

Reportaje a Lavagna

El ministro quiere que la Corte no haga "inmanejable la realidad", que los políticos respalden la negociación con el Fondo y que el organismo de crédito haga "un acuerdo de una vez"

"Basta de negociar en cuotas"

Páginas/6/7







Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 1º de setiembre de 2002 - Año 16 - Nº 4951
Precio de este ejemplar: $2,70 - Recargo venta interior: $0,30 - En Uruguay: $35
Opcional Revista con CD Los Gatos: $8

INFORME ESPECIAL

Cómo cambió la vida de padres y chicos con los secuestros. Las medidas de seguridad, los nuevos hábitos, las angustias y las secuelas en los jóvenes

Páginas/2 a 5 y 22/23

LOS HIJOS DEL MIEDO



Ana D'Angelo

- *La sociedad reacciona ante la violencia. Reportajes a Juan Carr, Daniel Goldman y Laura Moreno, los que dieron el puntapié inicial a la respuesta.*
- *El papel de la policía en la ola de secuestros. La crisis económica y los nuevos delitos. Las internas políticas y su reflejo en la inseguridad.*
- *La policía asegura que detuvo a los secuestradores y asesinos de Diego Peralta. Entre ellos hay dos policías, pero la Bonaerense dice que se los detuvo por otras causas.*

AÑOS

Uno habló con furia: "Todo sigue igual. Queremos justicia". Otro apuntó: "La responsabilidad es del Estado argentino, un Estado enemigo". El tercero registró: "Tenemos una esperanza: la Cámara Federal confirmó el procesamiento de tres de los máximos directivos de la empresa por su actitud negligente". Ayer se cumplieron tres años del accidente del avión de LAPA que dejó 67 muertos. A las 20.54 hubo un minuto de silencio y varios de indignación.

Cartoneros y policías pelean por lo que se tira en el cinturón ecológico

Guerra por la basura

Páginas/20/21

CAMBIO DE HABITOS, MEDIDAS DE SEGURIDAD,

Los adolescentes,

Por Mariana Carbajal

La repetición de los secuestros de chicos y adolescentes está cambiando los hábitos de los jóvenes. No usan uniforme escolar o se lo cubren al salir del colegio. Si tienen que caminar por la calle, lo hacen en grupo, lejos del cordón, atentos a cualquier movimiento extraño a su alrededor. Pero ya no "callejean" sin rumbo fijo: se trasladan de un punto a otro y en cada parada avisan a sus casas dónde están. A muchos ya no los dejan andar en colectivo y una combi, un taxi o un remise los espera cada día en la puerta de la escuela. Algunos están obligados a llevar un celular prendido para poder ser ubicados en cualquier momento. Otros vieron restringidas sus salidas nocturnas. Ser adolescente ya no es lo mismo. En vez de ganar autonomía, cada vez están más vigilados. El fantasma de los secuestros reforzó en las últimas horas el enfrentamiento entre púberes, que se resisten al recorte de sus libertades, y padres, cada vez más angustiados y con miedo, que se preguntan qué consecuencias dejará el encierro y el control excesivo en el crecimiento de sus hijos. Los especialistas no dudan que –si se prolonga– el fenómeno dejará secuelas: jóvenes temerosos, con retrocesos en la maduración y poco entrenados para vivir en una sociedad de libre competencia son algunos de los pronósticos.

Andrés es contador y vive en Belgrano. A su hijo, de 13 años, le acaba de imponer el uso de una combi para que lo busque a la salida del colegio Carlos Pellegrini –va al turno de la noche– y lo deposite en la puerta de su casa, en reemplazo del viaje en el subte que lo dejaba a seis cuadras. El cambio se produjo hace poco, cuando el chico fue víctima de un robo al salir de la estación. "Si fuera por mí, lo llevaría todos los días en auto o le contrataría un radiotaxi, pero él se niega y también quiere regresar solo porque algunos de sus amigos lo hacen, pero en eso no transo. Es un tema difícil porque está en edad de empezar a independizarse y también tengo que respetarlo", señaló Andrés, en diálogo con **Página/12**. Cuando tiene una fiesta se encarga de llevarlo y traerlo, o coordina con otros padres para que lo alcancen. "Como mucho, contrato un remise o un radiotaxi para que lo busque –aclara–. Somos de clase media, pero hoy somos los que más riesgos tenemos, porque la clase media en la Argentina son los ricos. Mi hijo vive en un dúplex y eso ahora es una vivienda lujosa."

> Ya no callejean, se sacan el uniforme de la escuela apenas salen, aceptan combis o taxis donde antes probaban la autonomía de viajar solos, se acostumbran a tomar medidas de seguridad y ver si son seguidos. Los peligros de vivir con temor justo a la edad en que se busca la autonomía.

Poco baile y poca calle

Cuando unos meses atrás empezó la psicosis por una supuesta ola de secuestros infantiles, Carolina, una cantante que vive en una casa en Palermo, le compró un celular a cada una de sus hijas, de 14 y 20 años, "para tenerlas mínimamente ubicadas. Durante años me resistí a que tuvieran un teléfono móvil, siempre me pareció una tilinguería, pero estoy viviendo con mucha angustia y así me quedo más tranquila. La lucha es que lo tengan prendido", cuenta a este diario. Con cada chica tiene conflictos diferentes. "La mayor maneja y me pide el auto para salir. Ella siente que no le va a pasar nada. A veces, la convenzo de que no lo use, pero otras tengo que dárselo. Ya es grande. La menor es chica pero se siente grande. Lo que sufrí el último fin de semana no te podés imaginar. Una de sus amigas cumplía 15 y quiso festejarlo en un boliche de Costa Salguero. Era el primer día en que iban a salir solas. Fue una lucha porque se querían volver todas juntas a las 6 de la mañana en remise a la casa de una de ellas en Florida. El punto es cómo ponés el límite para que ellos no tengan miedo. Finalmente, la hice volver a las 3 con el papá de otra. Esa noche me odió terriblemente, pero al día siguiente estaba de excelente humor conmigo, lo que me dio la pauta de que ella necesita que yo le ponga el límite", analizó Carolina, que solo respira tranquila al final del día, cuando se encuentra con las dos chicas y su marido. "Qué alivio, pienso, estamos todos juntos en casa."

Desde hace un tiempo, María Laura, una martillera que vive en La Horqueta, vive preguntándose lo mismo: "¿Estaremos criando jóvenes con miedo que después no se van a jugar por nada?". Marina, la menor de sus cuatro hijas, tiene 15 años y cada tarde, al terminar la última clase, cumple un ritual: antes de dejar su colegio en el centro de San Isidro, se saca el sweater del uniforme escolar y se pone uno "común" para pasar desapercibida en la calle. A diferencia de otros adolescentes, que con la omnipotencia propia de su edad piensan que no les puede pasar nada, Martina anda con miedo desde que unos meses atrás dos de sus

Cómo lo viven los chicos

Melina, 15 años "Este año empecé a ir a bailar y ya había mucha inseguridad, por eso siempre mis papás me van a buscar. Acordamos una hora para encontrarnos en la puerta de la disco y tengo que ser muy puntual, salir enseguida. Además, me recomiendan que no camine cerca del cordón de la calle y que si alguien me llama no me acerque nunca. Antes cuando iba a la casa de alguna amiga siempre iba caminando sola, pero ahora si no voy con mi hermano, me llevan mis padres."

Manuel, 17 años "Cuando visitaba a mi novia, me dejaban volver a mi casa a las 2.30. Pero ahora tengo que hacerlo mucho más temprano, y obligatoriamente tomar un remise o que me lleven en auto. Además, mi familia me recomienda mirar muy bien antes de entrar a mi casa. Cuando voy al colegio, que está a cuatro cuadras de casa, estoy mucho más atento que antes, y para ir a bailar voy con un micro del boliche que me lleva y trae hasta un punto para luego tomar un remise. Tomo más precauciones."

Fabiana, 14 años "Voy al colegio a la tarde y siempre vuelvo caminando a casa porque son 15 cuadras, pero me da un poco de miedo. Trato de evitar las veredas donde hay grupos reunidos y cruzar la calle. Si voy a lo de una amiga en colectivo, me espera en la parada para que vayamos juntas hasta la casa. No me gusta tomar ni taxis ni remises, no me da seguridad, prefieron que me vengan a buscar. Y si hay un cumpleaños hasta tarde, generalmente me quedo a dormir ahí. Pero no soy la única. De pronto, ves que son como 50 quedándose a dormir en una casa."

Daniela, 16 años "Como el año pasado nos robaron, estamos un poco perseguidos. Mis viejos me recomiendan que cuando vengo de un cumple de 15 tenga la llave en la mano y mire bien antes de entrar a mi casa. Cuando voy a bailar, me llevan y traen mis padres o los de mis amigas. A veces cuando vuelvo del colegio al mediodía sigo de largo por la puerta de mi casa si veo caras extrañas. Estoy preocupada porque veo la tele y veo que a los chicos de mi edad los secuestran. Cuando mis hermanas tenían mi edad volvían a cualquier hora y no había ningún problema. Esto me toca cuando más querés salir y más libre querés ser, pero lo entiendo."

María Lucía, 16 años "Lo primero que me pregunta mi mamá cuando salgo con mis amigas es: ¿Cómo pensás volver? No le gusta que vuelva sola y me va a buscar, aunque sea acá en la esquina. Antes iba sola al colegio, que está a seis cuadras, pero ahora ella me acompaña y hasta que no entro, no se va. Si me pongo en su lugar, la entiendo y a mí también me da miedo estar sola en cualquier lado. Si regreso de un boliche con amigas, nunca lo hacemos solas ni en remise, siempre viene algún mayor conocido. Y también tengo temor de ir a la escuela con el uniforme porque se piensan que tenés plata."

Detrás de los secuestros

Por Raúl Kollmann

Con algo de disimulo, el hombre sentado en el horrible patio de la cárcel muestra el vendaje. "Fue un tiro", dice. Hace años que entra y sale de la cárcel —incluso estuvo en Sierra Chica— y cuenta una historia asombrosa que sucede fuera de la cárcel y tiene como protagonistas a los integrantes de su banda: "Cuando al barrio vuelve uno que salió hace poco, ellos saben que anda de caño (armado) y lo van a buscar. No va un milico (policía) de uniforme, va uno que fue exonerado o un retirado. Manejan agencias de seguridad, los tipos. Y le dicen a los muchachos todo lo que tienen que hacer: levantar (secuestrar) a la hija, el hijo o la sobrina de alguien, tenerlo guardado y largarlo cuando ellos te dicen y donde ellos te dicen. Las negociaciones las hacen ellos, la plata la cobran ellos: a los que hacen el laburo les pagan, por ejemplo, 30.000 pesos a repartir, pero ellos manejan todo. A veces hasta dan los fierros (armas)".

La historia que cuenta el preso fue corroborada a este diario por dos comisarios, uno retirado y uno en actividad. "Tal vez hay algunos detalles que no son, pero es como él dice", respondieron los consultados por **Página/12**.

El hombre del tiro en el cuerpo continúa con su relato: "Todo el trabajo de inteligencia lo hacen ellos, los que te vienen a buscar. Saben mucho, porque tienen la información que les viene de los rondines (rondas de los autos de empresas de seguridad). Es más, el otro día subieron a un muchacho de los míos (un integrante de la banda) a uno de esos coches y le mostraron la casa de la mina que tenían que levantar".

A partir de allí, el hombre entra en un terreno que se puede o no creer: "Los tipos te dicen que hay apoyo de la política y que quieren hacer ruido. Por eso hay que levantar a algunos famosos. Lo que se dice es que no lo quieren a (Juan Pablo) Cafiero y hay que voltearlo. Por eso dicen que hay que hacer ruido".

—¿Entonces la plata del secuestro no interesa?— pregunta este diario.

—No, no. La verdad es que los tipos hacen guita. A nosotros nos dan 30 lucas, pero todo lo demás se lo llevan ellos. Y algunas veces nadie se entera del hecho: negocian con la familia, se cobra, los muchachos largan la chabona y aquí no ha pasado nada.

—¿Pero entonces lo que importa es la plata o hacer ruido?— insiste **Página/12**.

—Qué sé yo. Parece que las dos cosas. Eso sí, ellos te dicen que te muevas tranquilo que la yuta no se va a meter y que hay apoyo de la política. Te dicen que todos los viejos comisarios también apoyan. Y además, te dan para hacer alguna persona famosa. Ellos dicen que para hacer ruido, pero no.

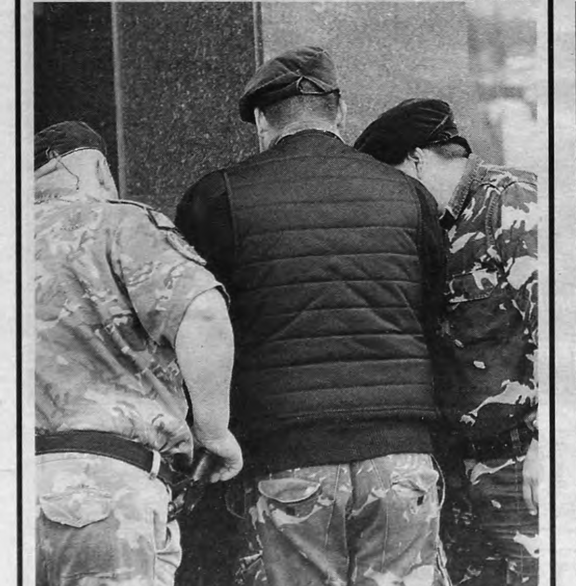
—¿Por qué aceptan el trato?

—Yo les digo a los muchachos que no se metan. El secuestro es jodido: si a cualquiera lo "voltean" (detienen) no sale nunca más. Con los antecedentes que tenemos nosotros, te dan 25 años por la cabeza (el secuestro extorsivo es un delito con penas muy altas). Pero ellos creen en esos tipos (retirados y exonerados), creen que la yuta está dejando trabajar y ellos no hacen la parte jodida del laburo: no negocian, no van a cobrar el rescate. Es levantar a alguien y guardarlo, nada más. Además, las otras cosas están muy complicadas. "Hacer" un banco ya no sirve (debido al corralito hay poco dinero), un blindado tampoco y ahora los muchachos están enganchados con esto. Vos pensá que el que salió (de la cárcel) hace poco está junado y ésta la ve fácil. Yo les digo que los van a cagar, pero ellos están confiados.

El hombre del tiro en el cuerpo explica así lo que está pasando: bandas de ladrones experimentados, que antes robaban bancos, financieras o blindados, ahora se volcaron a los secuestros. El dice que los contratan policías y ex policías. También afirma que parte de la Bonaerense está dejando hacer para socavar al ministro Cafiero. Y encima, hablan de que el guiño viene del lado de la política.

El cóctel parece mortal.

Sandra Cartasso



LIBERTADES POSTERGADAS EN LA ERA DEL SECUESTRO DE CHICOS

rigurosamente vigilados

compañeras vivieron hechos de violencia: una llegó a su casa y encontró ladrones, y otra estaba en un comercio cuando se produjo un robo donde una anciana fue muy maltratada. Incluso, Martina les planteó a sus padres que quería tomar un remise para las seis cuadras que la separan de la parada del colectivo, que toma habitualmente a la salida de la escuela. Pero esa posibilidad no estaba dentro del presupuesto familiar. "Creo que las salidas de la noche no se las podés estar prohibiendo, pero muchos padres les están planteando a los chicos que se junten en una casa", contó María Laura. Otro cambio, agregó, es que los adolescentes ya no caminan en grupo por el centro de San Isidro durante el día, como solían hacerlo hasta hace poco tiempo.

Una pauta que muestra cómo están cambiando las costumbres la observó en las últimas semanas Alicia Chediack, rectora del Colegio Bertrand Russell, de Palermo. "Los padres están buscando colegio secundario en el barrio en el que viven, un parámetro de búsqueda que históricamente se utilizó para la escuela primaria. Antes no les preocupaba que sus hijos adolescentes tuvieran que tomar un colectivo o dos y viajar media hora. Ahora quieren que caminen la menor cantidad posible de cuadras", señaló a **Página/12**.

Ana D'Angelo



Los chicos, que antes comenzaban a independizarse en la pubertad, ahora viven una real restricción de sus movimientos.

"A mí no me va a pasar"

El problema se ha convertido en un tema cotidiano en las escuelas a las que concurren chicos de sectores medios y medio altos. El miércoles, alumnos de segundo año de un colegio privado, de elite, de La Lucila, discutían cómo tenían que vestirse para salir a la calle para evitar un secuestro. "No hay que usar más ropa de marca, hay que salir como un pobre, pero no demasiado pobre porque te puede agarrar la policía", comentaba uno de ellos, en la disyuntiva entre ser víctima de una banda de secuestradores o de un escuadrón de la muerte.

Pero no todos los adolescentes tienen conciencia del peligro al que

> **Opción:** ***"Prefiero reducir el riesgo de un secuestro y correr el riesgo de alguna secuela que después trate en terapia, porque un secuestro entraña peligros irreversibles".***

pueden estar expuestos. "Muchos se resisten a que sus padres les coarten su libertad", señaló Gabriela Dueñas, psicopedagoga de varios colegios de clase media alta de la zona norte del conurbano. "Cuando se los confronta con la realidad y se les advierte sobre el aumento de la inseguridad y el hecho de que pueden ser blanco de un secuestro, dicen que es cosa de la tele, que no es tan así. Tienen el pensamiento mágico típico de su edad. Repiten frases clásicas como: 'A mí no me va a pasar nada', 'yo sé cómo cuidarme'. Por eso las escuelas tienen que trabajar para ayudar a unificar el discurso con los padres, para que los chicos no piensen que se trata de una cuestión de sus familias que no los quieren dejar crecer", opinó Dueñas. Por supuesto –consideró la psicopedagoga–, el hecho de crecer con temores les dejará secuelas. "A mi generación la marcó crecer durante la dictadura militar. De todas formas, si esta situación es pasajera, las secuelas serán más leves. Particularmente, prefiero reducir el riesgo de un secuestro y correr el riesgo de que tenga alguna secuela psicológica y después la trate en terapia, porque un secuestro puede entrañar peligros irreversibles", concluyó. El tema se trató el jueves en una reunión con directivos y docentes en uno de los colegios donde trabaja. Como medida concreta, decidieron recomendar a los padres que los hermanos adolescentes no retiren a sus hermanos más chicos, así se les quita la responsabilidad de tener que cuidar de alguien más además de sí mismos.

En una guerra

Para el psicoanalista Juan Carlos Volnovich, muchos chicos están casi tan asustados como sus padres, a pesar de atravesar por una edad en la que la temeridad y el riesgo son característicos. "Están en un momento en el que deben hacer un pasaje de una situación endogámica, que los protege y cobija, a ganarse el espacio urbano, pero el contexto los obliga a demorar este proceso. Antes, las familias de clase media se iban los fines de semana a la casa del country y tenían el conflicto de que sus hijos adolescentes se querían quedar en la ciudad para juntarse con sus amigos y callejear. Pero ahora, muchos chicos prefieren andar por un circuito vigilado y van al country sin problema, y a bailar en charter. Es la pérdida del dominio del espacio público. Por otra parte, ven muy limitadas las experiencias con otras clases sociales y solo interactúan con sus iguales. Esto es muy empobrecedor desde el punto de vista cultural. Los chicos de clase media van a quedar poco entrenados para la sociedad de libre competencia, obligadamente vigilados y protegidos", pronosticó Volnovich.

"Esta situación va a traer un retroceso en la maduración de los púberes. Antes los chicos empezaban a andar solos, a independizarse, a partir de los 10, 11 o 12 años y ahora se les han restringido muchísimo las salidas sin compañía: tienen que ir en grupo y de día", señaló Chediack, rectora del Bertrand Russell. Como política, en esa escuela han enfocado la cuestión de la inseguridad adolescente como si estuviésemos en una guerra de una duración determinada. "Les recordamos a los chicos que sus abuelos vivieron una guerra de cuatro años y que esto puede llevar cuatro o cinco meses, porque si no para ellos es muy traumático. Están en un momento en que tienen que empezar a desplegar sus alas y se las estamos cortando."

OPINION

Por Sandra Russo

Comprender que no se es libre

Tienen diez años. Pasan casi todo el día en el colegio, pero cuando llegan a sus casas siguen sus ardorosas conversaciones a través de ICQ. Las hormonas se les cuelan en el modem, y como saben que las madres y los padres, por razones presupuestarias, ahora controlan que no se pasen una hora pegadas al teléfono para contarse por enésima vez si una cortó con el novio o si la otra gusta de un chico nuevo, optan por conectarse. Hasta hace poco, el deleite de la conexión era en vivo: se conectaban entre ellas en la plaza del barrio, que queda a una cuadra de la casa de una y a dos cuadras de la casa de la otra. Habían ganado la libertad de ir solas a la plaza recién cumplidos los diez, y después de haber batallado por ese permiso todo el año que tuvieron nueve.

A una le habían dado las llaves de su casa. A la otra estuvieron a punto de dárselas. A las dos les gustaba quedarse solas. Aprovechaban esos ratos de soledad para abrir el placard de sus madres, probarse ropa, cantar mirándose al espejo, mirar tele y comer papas fritas, o pintarse los labios con rojos intensos. Tanto a una como a otra, al principio de quinto grado, las dejaron ir y volver solas del colegio.

Lo que parecía una progresión inevitable de la niñez a la pubertad se abortó de pronto, como una misión espacial con insalvables problemas técnicos: hubo que volver a la base. Ni los padres de una ni los de la otra son miedosos, más bien son optimistas negadores: sostuvieron hasta último momento que la psicosis de la inseguridad era manijeada por algunos medios interesados en crear pánico. Lo de "último momento" significa que los padres de las dos comenzaron a interpretar la realidad de otra manera: más allá de los que saquen rédito del miedo, hay secuestros de chicos y adolescentes. Y esos secuestros crean un tipo de pánico al que ni siquiera los más optimistas negadores se sustraen. Crean el más atroz de los pánicos, el que no permite a los padres de cualquier niño o adolescente trabajar en paz si no llama a su casa y confirma que el chico ya llegó del colegio, que volvió de la plaza, que está sano y salvo después de su incursión puertas afuera.

A la nena que le habían dado la llave de su casa, sus padres se la confiscaron. La otra dejó de reclamar la suya. A ninguna de las dos ahora las dejan ir solas a la plaza. Y no van y vuelven solas del colegio: la madre de una y la niñera de la otra esperan pacientemente en la vereda a que el guardia privado que contrató el colegio haga salir a los chicos ordenados por grado para ser entregados al adulto responsable. Hasta hace un par de meses ésos eran los chicos de primero, segundo, tercer grado. Ahora son todos.

Tanto a una como a otra les fue explicado el cuadro de situación: nadie desconfiaba de ellas. Son responsables y avispadas, y están en perfecta edad de ser autónomas, de cruzar bien la calle, de no irse con cualquiera, de quedarse en el sector de la plaza en el que los borrachos del barrio no molestan. Se les explicó que no se trata de ellas, sino de otros, de ciertas cosas que pasan y que ellas saben y sobre las que no hacen preguntas. Ninguna de las dos protestó: no ofrecieron ninguna resistencia. Están hasta aliviadas. Ellas no lo sabían, pero ya tenían miedo.

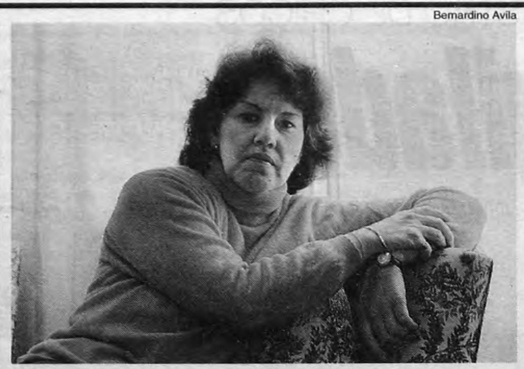
El desatino de estos tiempos está alterando esas etapas que parecían sobrevenir algodonadas. Estas chicas y otras de su misma edad crecerán aprendiendo que en la calle hay peligros que ellas no pueden manejar ni predecir ni evitar, peligros fuera de control. Crecerán seguramente conectadas, conectadas entre ellas a través de ICQ y conectadas con el mundo a través del profundo malestar que significa comprender que no se es libre.

Aún no hay fecha ni forma. Puede ser una gran marcha. Puede ser un gesto espectacular. Pero un grupo de educadores y dirigentes sociales resolvió iniciar un llamamiento contra la violencia que revierta la parálisis frente a fenómenos que van desde los secuestros al gatillo fácil. En estas páginas, Juan Carr, Laura Moreno y Daniel Goldman cuentan qué buscan y por qué.

LAURA MORENO, DIRECTORA DEL COLEGIO POVEDA

"No queremos poner muros y rejas"

Bernardino Avila



Por Javier Lorca

"Queremos un mundo sin violencia en el que se pueda convivir. Queremos que nuestros chicos puedan salir a la calle." Así de sencillo, así de sintomático es el pedido que, en diálogo con *Página/12*, formula Laura Moreno, directora del Colegio Pedro Poveda, de Vicente López, una de las escuelas confesionales que se sumó a la manifestación de la comunidad educativa y la Red Solidaria contra la inseguridad y la violencia. Laura Moreno tiene 40 años y dirige un colegio privado donde estudian 1200 chicos, un colegio cuyos directivos pertenecen a la Institución Teresiana, una asociación católica internacional de laicos dedicados a la cultura y la educación.

–¿Cómo se está percibiendo, desde la escuela, la inseguridad y la violencia?

–Lamentablemente, estamos viviendo un crecimiento de la violencia a partir de un aumento de la marginalidad de la población. Pero también vemos que hay grupos con intereses particulares a los que todo esto los beneficia. Esto no es sólo un problema de los pobres y la pobreza.

–¿Cómo están reaccionando los padres de los alumnos?

–Se percibe una gran inquietud en las familias. Hay dos tipos de reacciones. Una por la inseguridad y otra por la injusticia, el hambre. Para la segunda situación estamos contribuyendo con un equipo de acción social para generar proyectos y atender las necesidades de la gente. Pero frente a la inseguridad estamos desconcertados. No queremos poner muros y rejas entre nosotros y el mundo. Queremos un mundo sin violencia en el que se pueda convivir. Queremos que nuestros chicos puedan salir a la calle. Ellos merecen vivir en las mejores condiciones. No podemos permitir que no puedan salir a la calle.

–¿Advierte un cambio en la vida cotidiana de los chicos?

–Percibimos que están sufriendo una restricción de sus libertades. ¿Por qué? Porque les roban las bicicletas, la ropa, las zapatillas o los amenazan. Por suerte no hemos tenido casos graves, pero por eso estamos trabajando en una acción preventiva. Y nos solidarizamos con las comunidades educativas que tuvieron que enfrentar situaciones como la que vivió Juan Pablo.

–¿Qué se puede hacer desde la comunidad educativa frente a la inseguridad?

–Educar para la paz y la no violencia. Tímidamente vamos aprendiendo qué hacer. Las comunidades educativas, privadas o estatales, son de los pocos espacios públicos que nos quedan. Acá, nosotros tenemos 600 familias que comparten problemas sociales, falta de trabajo, la crisis. Si nos organizamos, colaboramos entre todos y sumamos otras comunidades, vamos a empezar a desarrollar una nueva actitud, sin ningún interés político. Hasta el momento, las comunidades educativas no habían tenido la necesidad de manifestarse. Ahora tenemos que ocupar un cauce que los políticos, sindicatos y muchas instituciones han perdido. Tenemos que prevenir y no dejar que la violencia avance. Para eso necesitamos luchar para recuperar la confianza en los valores, recomponer espacios sociales y construir la paz. Lo que estamos viviendo es tan fuerte que tenemos que tomar una actitud positiva. No en contra de, sino a favor de todos.

–¿Hay una perspectiva católica para enfrentar este escenario?

–No creo. Nos tenemos que unir todos. Porque todos los credos buscamos lo básico: que se respeten los derechos humanos, los derechos de los niños. Los colegios confesionales vemos en los demás a un prójimo. Y no queremos ver un enemigo en los otros. Como cristianos, no queremos desconfiar de los otros. Y un mundo así lo tenemos que construir entre todos. Esto es algo que nos une, no nos distingue. Estamos todos unidos.

–¿Había pensado alguna vez que, como docente, tendría que afrontar un escenario social como el actual?

–No. La verdad es que nos conmueve y nos sorprende. Por eso nos estamos exponiendo a hacer cosas que los educadores generalmente no hacemos, tenerreuniones y experiencias de otro tipo. Lo hacemos porque la situación realmente nos ha desbordado.

–¿Tiene esperanzas de que las cosas cambien en el futuro próximo?

–Como cristiana, sí, tengo esperanzas. Para los cristianos, tener esperanza es creer más allá de la propia esperanza. No tengo confianza en lo que las instituciones nos están mostrando. Pero queremos construir un tejido social que supere lo que hoy nos oscurece. Otros pueblos pudieron. Tenemos que enfrentarlo con humildad y altruismo.

JUAN CARR EXPLICA LA

"No puede

Por Martín Granovsky

Sencillo, apasionado, sin problemas en ironizar sobre sí mismo diciendo que es "un chupacirios", Juan Carr parece un Graham Greene sin escribir. Como el novelista inglés, suena capaz de combinar cristianismo vital y compasión por la gente de carne y hueso sin convertirse por eso en un tonto. Encargado de la Red Solidaria, este hombre de 41 años fue quien tuvo la idea de una gran movida antiviolenta.

–¿Qué produjo el llamamiento a actuar contra la violencia?

–Tenía la sensación cada vez más fuerte de que todos vivíamos confinados. El año que viene la Red Solidaria cumple ocho años, quiere decir que uno ya vio muchas cosas bien de cerca. En los lugares más marginados se veía mucha violencia y se suele ver mucha violencia. La novedad es que la violencia fue creciendo y se instaló en todos lados. Cundió el miedo. Todo el mundo tiene miedo. Y nosotros, que soñamos con una cultura solidaria, nos dimos cuenta de que con este nivel de violencia no se puede construir nada.

–Más allá de esta situación angustiante, ¿algo detonó la convocatoria contra la violencia?

–Sí. En la Red hay muchos rubros urgentes: trasplantes, cirugía, SIDA... Pero también uno muy importante, que es el de chicos perdidos. Tenemos 88 casos. Son 88 familias. Un caso se había originado en El Jagüel. Nosotros seguimos muy de cerca la angustia de las familias. Vimos el dolor. Nos dimos cuenta, también, de que la escuela había sido impactada. Como veníamos buscando una respuesta a la violencia, cuando nos enteramos del secuestro ideamos una combinación. Otro de los chicos iba al Colegio Don Bosco, de Ramos Mejía. ¿Qué hacer con la violencia? Cuando hay hambre, está la comida. Cuando falta salud, remedios. Pero, ¿qué hay frente a la violencia, a la sangre, a un cadáver, a la angustia de chicos que no están?

–¿Qué imaginaron?

–Partimos de un principio: donde hay dolor siempre nos interesa solidarizarnos. Juntamos a las comunidades educativas y nos solidarizamos con la familia. Tal como hablamos muchas veces con Dany Goldman, la paz puede crearse por ejemplo en las comunidades religiosas y también en la comunidad educativa. Entonces coordinamos también con el Instituto Poveda, donde van mis hijos y donde fundamos la cátedra de la cultura solidaria, y con el Marín,

DANIEL GOLDMAN, RABINO DE BET-EL

"El pánico impide reaccionar"

Por M. G.

Rabino de la comunidad Bet-El, discípulo de Marshall Meyer y miembro de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, Daniel Goldman no es un religioso de vida contemplativa. Por eso suele asociarse a iniciativas concretas tanto para testimoniar un reclamo de justicia como para garantizar solidaridad con los excluidos.



–¿Por qué no llamaron a una protesta contra la inseguridad?

–Para que no hubiera confusiones. La primera premisa es que la inseguridad no se resuelve con la idea vulgar de mayor seguridad. Cuando se habla de más seguridad, en realidad lo que suele estar detrás no es eso sino un camino que lleva sin duda alguna a los excesos, los abusos y el oscurantismo que hemos conocido en tiempos no tan lejanos.

–La convocatoria es contra la violencia, pero violencia es una palabra de significado muy variado.

–Sí, y hablamos de violencia en un sentido muy amplio. El Estado tiene que revisar quiénes están dentro suyo para que nos demos cuenta del mundo en que vivimos. Incluso hay violencia dentro de la propia policía. Pensemos en lo violentas que son las diferencias entre un simple policía con un sueldo lamentable y su jefe corrupto. Es un sistema perverso.

–¿Qué buscaron con el llamado?

–Marcarle la agenda a la clase dirigente, para que coloque esta crisis profunda como prioridad y deje de ver su propio ombligo traducido en internas. Pensamos en una manera pacífica de canalizar el rechazo a la violencia. Hoy lo que no está viendo la clase dirigente es qué pasa con la gente. Y esto lleva a una atomización y a una situación de temor que conducen a la parálisis. Gente que no quiere salir de su casa, escuelas enteras que tienen miedo de ir de excursión, pibes que no se van a juntar con otros pibes... Así se quiebran lazos sociales y se dificulta la posibilidad de construir un país solidario y mancomunado.

–¿Harán una nueva convocatoria para que los políticos, por ejemplo, participen?

–No. Todos pueden participar de las actividades, pero la convocatoria queremos hacerla desde dos de las pocas instituciones que mantienen un marco de credibilidad, la escuela y la institución religiosa. Hace mucho tiempo ya que ambas se ocupan no sólo de la educación sino de la vestimenta, la comida, la contención. Y bueno, lamentablemente también debemos empezar a ocuparnos del tema de la violencia.

–¿No tienen miedo de que se les encarame el reclamo de mano dura?

–Lo nuestro es diferente. Queremos educar hacia la paz. Y por eso buscamos que en la sociedad no haya fisuras por donde se cuelen personajes que amplíen el pánico.

–¿Les preocupa especialmente que el pánico se extienda?

–Sí, claro. El pánico quita capacidad de reacción.

–Pero incluso sin impulso externo, la gente podría volcarse espontáneamente a la mano dura.

–Esperemos que no pase. En ese punto es donde muchos medios nos pueden ayudar a que se distinga el no a la violencia de las soluciones falsas. Criticamos la violencia para imaginar soluciones distintas, que tiendan al desarme. Doy un ejemplo sólo como hipótesis: ¿qué pasaría si pensamos en un programa de devolución de armas a cambio del compromiso del Estado de generar espacios cooperativos de trabajo?

–Las bandas de secuestradores no son bandas de hambrientos.

–Sí, pero cunden por el nivel de turbulencia social. Hasta en el delito hay diferencias. Pero volvamos a nuestra convocatoria. Nos preocupa el pozo depresivo que genera en la sociedad el temor a la violencia.

–¿La de ustedes será, al final, una convocatoria religiosa y laica?

–No me importan esas categorías. Es una convocatoria. Punto. Habrá sectores religiosos y estarán aquellos que desde su adhesión a valores de vida hagan una apuesta conjunta. Nosotros no queremos avanzar ahora en propuestas concretas, pero es evidente que la violencia crece gracias a las espantosas diferencias sociales y al nivel de alto desempleo. La nuestra es una manera de canalizar la situación actual para que la violencia no nos paralice al punto de impedirle a la gente seguir desarrollando naturalmente su vida.

INICIATIVA DE UNA CONVOCATORIA NACIONAL CONTRA LA VIOLENCIA

ser que el mal gane la calle"

que tiene una trayectoria católica muy limpia.

–¿Para qué solidarizarse?

–Porque vale, aunque sea espiritualmente.

–¿Vale qué?

–Estar al lado del que padece. Que se sienta acompañado a través de la comunidad. Así como ahora estamos proponiendo un modo de decir basta, sea de la manera que sea. Puede ser mediante una oración, en caso de los que tienen fe religiosa, o una meditación para los que no la tienen.

–¿Por qué no una convocatoria lisa y llana por la seguridad?

–La palabra seguridad me da vértigo. Soy un conservador cerrado y amo la libertad. Me molestan el orden y los condicionamientos. La violencia está en contra de la sociedad. Y aclaro: no habla un experto. Ni yo ni nadie en este grupo es un experto. No tenemos superclaro qué hacer. Pero me llenó de satisfacción la sensación de que a todos, en estos dos días, lo nuestro les pareció una buena idea, un buen camino contra el miedo.

–¿Por qué la obsesión con el miedo?

–Porque me paraliza.

–¿A usted personalmente?

–No solo. Pero también a mí, sí. El mal tiene ganada la calle. Y no puede ser. Yo mismo tengo ganas de quedarme adentro de mi casa, en la cama, y que alrededor estén mis hijos y mi mujer. A veces me inmovilizo diez o quince minutos.

–Es poco.

–Pasa cuando, como el otro día, alguien se mete en la casa de una vecina y la maltrata. Yo vivo esas sensaciones. Por eso comprendo. Respeto la sensación de miedo y me parece que es razonable. Pero quiero romper la inercia.

–¿Dónde vive?

–En Florida.

–¿Tiene vigilancia?

–En el barrio hay un sistema muy simple. No más que un servicio que si ve algo raro avisa a la policía. Y no quiero más. Si pasa una cucaracha, yo corro para que no la pisen. Pero a la vez sí comprendo muchísimo el miedo, el terror.

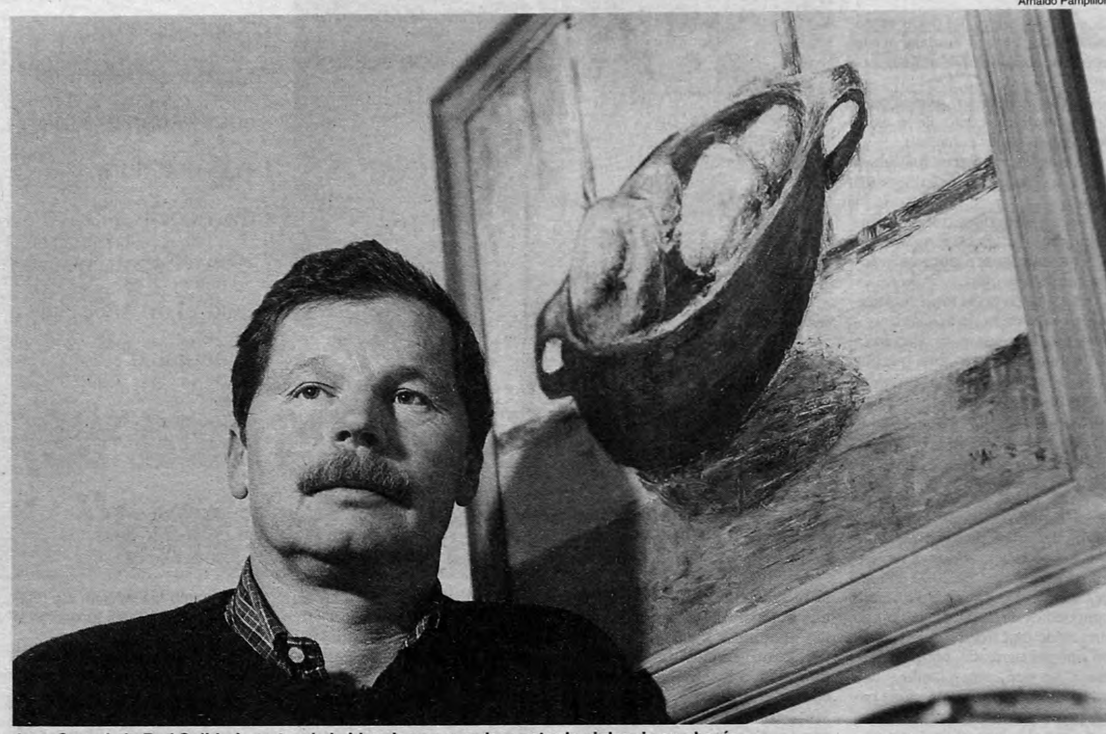
–¿Qué le dijo a la vecina maltratada?

–Nada. No sé qué decir. No hice más que acompañar. Desgraciadamente soy un exagerado. En mi vida sólo tuve en la mano un rifle de aire comprimido con el que le disparé a una lata. Siento un rechazo natural por el gatillo. De sólo mirarlo me da cosa. Las viudas de los muertos en las Torres Gemelas me preocupan, me dan compasión, igual que la madre del soldado afgano al que le tiraron una bomba en la cabeza. No creo en la pena de muerte de ningún tipo. No acepto que nadie mate a nadie en nombre de nada. Así como comprendo a quien pasó por una tragedia y está recaliente, en esto de matar nunca tuve una sola duda.

–¿Jamás se le pasó por la cabeza la pena de muerte?

–Jamás. Veámoslo en términos prácticos: ¿cómo se aplicaría esa norma en un país donde los amiguismos están por encima de la ley? Sería una catástrofe total. Y donde se aplica la pena de muerte, como en Estados Unidos, no se solucionó nada. Hablemos de otras

Arnaldo Pampillon



Juan Carr, de la Red Solidaria, autor de la idea de una marcha contra la violencia en el país.

cosas. El cura de La Cava Aníbal Filipini fundó un colegio hace 15 años.

–¿Esa es la salida?

–Para que termine la violencia hacen falta educación y trabajo. El problema es que ahora no hay tiempo.

–¿Usted no comparte la idea de que La Cava es, además de una villa, un perfecto aguantadero?

–Tendrá 14 mil habitantes. ¿Cuántos son delincuentes? ¿Hay más corruptos allí que en una empresa, en un diario, en una red de solidaridad o en una casa de gobierno de Sudamérica? Cuando uno ve cuántas armas y cuántas drogas circulan se da cuenta de que alguien más grande tiene que andar cerca. No tengo respuesta para todos los argumentos. Soy un oscuro veterinario de Florida. Pero aplico el sentido común. Quiero gritar basta. Vamos a construir la paz de algún modo. ¿Está mal que no tenga todas las respuestas?

–No sé. ¿A usted le parece mal?

–No. Juntémonos los buenos. Al mal nada lo detiene. Tiene una inercia increíble. La clave es la Justicia. La cultura solidaria respeta la beneficencia y la caridad, pero en realidad busca la Justicia. Una familia argentina es la próxima víctima de un secuestro, de una muerte. Esta lotería de ver quién va a ser el próximo secuestrado o el muerto es inaceptable. El sólo hecho de pagar para seguir viviendo es increíble. No quiero el sufrimiento de la madre de un policía muerto cuando volvía de trabajar. No quiero el sufrimiento de la madre de un chiquito asesinado. Creo en la revolución solidaria. Es como una carrera desesperada contra la violencia, contra la sangre.

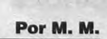
"El que hoy compre dólares, los venderá más baratos"

Lavagna quiere que los principales candidatos presidenciales expresen su compromiso de respetar un eventual acuerdo con el FMI. Y lanzó una dura advertencia a la Corte: "Espero que la realidad no se torne inmanejable".

Jorge Aloy



"Si tengo un ahorro lo pongo a plazo fijo a 6 meses."
Las tasas actuales "no se pueden sostener indefinidamente".



Por M. M.

–¿Este nivel del dólar es un dólar con el cual la gente puede hacer planes de acá a 6 meses?

–... (largo silencio). Ponga puntos suspensivos, cómo hacen ustedes cuando no les contestan.

–Antes los ministros hablaban del 1 a 1 por los próximos 10 años...

–Serían otros ministros. Este ministro dice puntos suspensivos.

–De esa manera pone más intranquila a gente.

–Ah, no... Si usted me lo da vuelta de esa manera, le voy a decir... Para que la gente entienda: en la Argentina se vivió durante muchos años la ficción de que el dólar tenía un nivel tal que cuando uno calculaba el ingreso per cápita de los argentinos daba arriba de 9000 dólares. Eso era una ficción creada desde el Estado, que mantenía la convertibilidad. Ahora, con este tipo de cambio tenemos un PBI per cápita del orden de los 2000 dólares. Todos sabemos que la Argentina no es un país de 2000 dólares per cápita. No era de 9000, pero tampoco es de 2000. Los 2000 no surgen de una ficción del Gobierno sino del mercado, porque libremente se está comerciando y hay un factor de incertidumbre que hace que el dólar tenga el valor que tiene hoy. En la medida de que esta administración o la que viene vaya bajando la incertidumbre, seguramente el dólar tendrá un valor real diferente.

–Si usted tiene un plus de ahorro con su salario o le quedaron algunos pesos atrapados en el corralito, ¿qué haría con ese dinero?

–Un depósito en plazo fijo.

–Pero un 60 por ciento anual (hasta 5% mensual) como están pagando algunos bancos no es pura bicicleta financiera. Uno no ve que del otro lado, los bancos estén prestando a empresas prósperas, con grandes niveles de rentabilidad, a las que van a poder cobrar créditos.

–Si usted me dijera que esto va a durar indefinidamente en el tiempo, yo le diría que esto no se sostiene. Como no se sostuvo ninguna de las veces anteriores que se ha venido haciendo en los últimos años. Pero no se olvide que hace dos meses atrás estábamos hablando de que iba a la quiebra el sistema financiero, con peligro para todos los depósitos reprogramados. Estamos en la primera etapa, que es volver a recomponer el sistema.

–Pero entonces ¿por qué recomienda poner los ahorros en un plazo fijo?

–Hoy es una rentabilidad interesante. En términos globales, esto es aceptable en función de que salimos de un coma 4. Si se prolongara en el tiempo no sería bueno.

–Insisto. Hay seguridad de que el banco me va a devolver el depósito que me está pagando 60% anual, o del otro lado hay pura bicicleta: el banco le presta, a su vez, al Banco Central a tasas del 80% o más.

–El banco le está prestando al Banco Central, pero de ahí surge la garantía del pago, justamente. Fíjese que a pesar de la dificultad de caja que tenemos hicimos un pago de 50 millones de los Boden, cuando todos decían que eran papeles que no iban a servir. Ya a los días de haberlo suscripto, porque todavía ni siquiera los recibieron, cobraron los intereses. Cuando trata de regenerar la confianza, como estamos haciendo ahora, tiene que estar dispuesto a pagar alguno de estos precios. Pero obviamente, éste no es un régimen para siempre.

–¿No está el riesgo de que esto estalle, que el dólar se dispare y que uno pierda su dinero?

–No. En el corto y mediano plazo, de ninguna manera. Eso podría ocurrir si uno mantuviera ese régimen por años, que es lo que pasó con la convertibilidad.

–¿Uno puede poner un plazo fijo a 6 meses sin riesgos?

–Yo personalmente creo que sí, sin la menor duda. Además, hoy uno tiene un mercado libre del dólar futuro funcionando. Son esas pequeñas cositas, que cuando uno las pone juntas cambian el grado de certidumbre. Alguien podría estar comprando dólares a futuro si quisiera. De hecho algunos lo hacen. También es cierto que hay muchos que están vendiendo, con lo cual el valor del dólar futuro es, a veces, incluso más bajo que el actual. Ese es un dato. Esto está indicando que los operadores económicos tienen la sensación de que cuando la cosa se normaliza tiene que comenzar a bajar la cotización, que está cargada por el plus de incertidumbre.

–A la gente le queda la impresión de que los que compraron dólares durante los primeros cuatro meses del año hicieron un verdadero negoción. ¿El que compre dólares hoy los va a tener que vender más barato en el futuro?

–Exactamente. Por eso el dólar futuro está más bajo que el dólar presente.

"Son pensamientos íntimos"

–Joseph Stiglitz menciona siempre el caso de Malasia que, sin un acuerdo con el Fondo, salió más rápidamente de la crisis que el resto de los países del sudeste asiático que sí acordaron con el Fondo. ¿Nunca pensó en seguir ese camino?

–(*Sonriendo.*) Mis pensamientos íntimos no los voy a decir. Sí señalo que la administración de Malasia tiene características políticas muy distintas a la argentina. No me refiero a cuestiones ideológicas, sino a que hay un poder político muy fuertemente establecido. Acá, en cambio, hay una administración de transición con un espectro político disperso. Esto hace una gran diferencia. Los márgenes de acción que puede tener un gobierno con las características y la fortaleza política del gobierno de Malasia no son los mismos que los que tenemos nosotros. De ahí la importancia de que nosotros sigamos negociando. Simplemente digo que lo estamos haciendo con más tranquilidad, con menos ansiedad, que dos meses y medio atrás.

–¿Arriesgaron tantas veces fechas que ya no vale preguntarle para cuándo?

–No, nunca arriesgué fechas. Sí reitero lo que dije desde fines de julio. No encuentro razones objetivas desde el punto de vista técnico que demoren el acuerdo. Puedo entender la prudencia burocrática del Fondo, algunas preocupaciones recientes de orden político. Pero en la relación costo-beneficio estoy convencido de que todos, no sólo Argentina sino también las agencias multilaterales, ganaríamos con un acuerdo.

REPORTAJE

"Los

Por Maximiliano Montenegro

–¿Cuál es la estrategia a seguir ahora que el Fondo Monetario dijo que, dada la situación política en Argentina, no se puede fijar en el corto plazo ni siquiera una fecha para un acuerdo?

–Por un lado, hay que resaltar el hecho de que nos habíamos propuesto dos cosas: estabilizar y normalizar la situación. La verdad es que lo habíamos hecho pensando en contar, además, con algún tipo de apoyo del Fondo. Las negociaciones se han ido prolongando, el apoyo no estuvo y, sin embargo, los dos objetivos iniciales se están dando. Hay claramente una normalización en el mercado financiero y cambiario, y hay una recuperación empezando desde niveles muy bajos. Esto no quiere decir que nos interese menos el acuerdo con el Fondo, pero si además logramos el acuerdo con el Fondo, está claro que uno puede aspirar a mucho más que lo que tenemos en este momento. Pero la verdad es que uno pensaba que iba a ser muy difícil la normalización sin el acuerdo con el Fondo. Hoy eso se ha logrado.

–Entonces, ¿para qué seguir penando atrás de un acuerdo con el Fondo?

–El Fondo importa porque detrás está el Banco Mundial, un programa de financiación de exportaciones –a través de la Corporación Financiera– de 2000 millones de dólares, hay programas del BID. Pero en todo caso, importa para subir más rápido esta cuesta que es muy empinada. Pero la vuelta ya la dimos y la dimos solos. Hoy el acuerdo con el Fondo lo buscamos con la misma intensidad que antes, pero para fijarnos metas más altas.

–¿Por qué se demora el acuerdo con el Fondo? Hay quienes dicen que Washington quiere escarmentar a Argentina porque cayó en default, para que no sea un mal ejemplo para el mundo...

–Hemos ido cumpliendo una a una las metas. Pero no se cumplieron al día siguiente. Por ejemplo, hay acuerdos fundamentales con las provincias que todavía no han pasado por las legislaturas provinciales. Sobre todo, alguna muy importante como es la de Buenos Aires. No obstante, hubo progresos. Los paquetes preventivos, como el de Brasil o el de Argentina el año pasado, son paquetes de una sola vez, masivos, para tratar de convencer a los mercados de que esa economía tiene el respaldo y no va a caer en default. La nuestra no es una situación poscrisis. Esta es una negociación en cuotas con resultados en cuotas. El Fondo ya reprogramó un vencimiento importante, de 2000 millones de dólares, y falta la formalización de la prórroga de un vencimiento en setiembre de casi 3000 millones. La semana pasada, mientras la prensa presentaba como en crisis la negociación, *(Anne)* Krueger me comunicó como hecho concreto la refinanciación del vencimiento de setiembre, más una carta que remitió al BID para que haga un desembolso adicional de 200 millones.

–También hubo una declaración muy dura de Thomas Dawson, el vocero del Fondo, diciendo que la situación de Argentina es "muy, muy difícil" y criticando la "falta de consenso" político...

–Efectivamente, había habido un avance muy fuerte –que quedó re-

EXCLUSIVO DE **PAGINA/12** AL MINISTRO DE ECONOMIA, ROBERTO LAVAGNA

candidatos deben apoyar el acuerdo"

Jorge Aloy



Le reclamó al FMI terminar con la "negociación en cuotas". Pero disparó contra los políticos.
"En el cuerpo político no se escucha comprensión sobre la necesidad de un acuerdo."

flejado en la carta de Krueger– pero a partir del miércoles pasado se han producido una sucesión de hechos, no ligados al Poder Ejecutivo, que crean incertidumbre. La prórroga del CER, la prórroga de las ejecuciones, el llamado proyecto Barrionuevo, el proyecto sobre la responsabilidad de las casas matrices, la decisión de la Corte sobre el 13 por ciento, la decisión de un juez que apunta a interrumpir el proceso de renegociación de tarifas públicas, otro fallo judicial que objeta el impuesto a la transferencia de combustibles. El clima político se enrareció. Todo esto va en el sentido contrario al acuerdo que se estaba negociando. Esto es lo que refleja el vocero del Fondo. En Brasil, a 6 semanas de las elecciones, los candidatos se ponen de acuerdo. Cómo puede ser que acá, que estamos a 6 meses de las elecciones, no podamos respaldar un acuerdo.

> **Pregunta:** *–¿Este nivel del dólar es un dólar con el cual la gente puede hacer planes de acá a seis meses?*
> *–Ponga puntos suspensivos, como hacen ustedes.*

–¿El problema de Argentina son los candidatos? Los principales candidatos no parecen haber tomado un eventual acuerdo con el FMI como blanco electoral...

–¿Usted vio los actos de ayer? *(por el acto de Rodríguez Saá en el Luna Park)* Si es que no le apuntan al Fondo, yo no me he dado cuenta...

–¿Usted a quién se refiere? ¿A Rodríguez Saá, a Carrió...?

–No. Es todo el arco político. Las encuestas son preliminares, el espectro político está muy dividido. No se escucha comprensión sobre la necesidad de un acuerdo, porque no hay condicionamientos insalvables.

–¿Hay chances de destrabar durante la administración Duhalde el acuerdo?

–Es conveniente y es posible. Es conveniente que tengamos un acuerdo de una sola vez y no en cuotas.

–Como técnico, ¿qué le pediría a los políticos?

–Yo creo que tenemos que cerrar los aspectos económicos, técnicos, y una vez que los tengamos todos cerrados, que el cuerpo político se exprese. Nosotros tenemos que decir "señores, esto es lo que hay", y el cuerpo político tendrá que expresarse.

–¿Los candidatos?

–Los candidatos, los partidos, los legisladores, todo el cuerpo político.

–¿Y si algún candidato importante dijera que no le interesa ese acuerdo?

–Eso dependerá de la reacción del Fondo. Nuestra reacción sería igualmente seguir adelante. Pero si el Fondo, que es el que tiene que firmar, considera que eso representa falta de consenso político, cada cual deberá asumir su responsabilidad.

–¿Queda algún punto abierto en la negociación?

–El menú es el que Krueger acordó conmigo hace dos meses, sin ningún agregado.

–Cuando se habla del ajuste de la banca pública, ¿no es una condición?

–No son condiciones previas, ni mucho menos. El único gran punto que queda abierto, pero que no es nuevo, es el tema de los amparos. A los técnicos del Fondo les genera un grado de incertidumbre que ellos no están acostumbrados a aceptar. No entienden que una pieza importante de la política económica esté fuera de control por decisiones de orden judicial.

–¿Cuál puede ser la solución?

–Hemos propuesto dos planes de contingencia, que no voy a decir, ligados específicamente a este tema. Ahora, sobre eso nunca hubo un acuerdo en el sentido que nos dijeran "esos dos planes nos satisfacen". Están planteadas las soluciones y es parte de lo que se va a discutir la semana que viene.

–¿Un plan es reabrir el canje de bonos?

–Eso desde ya, hemos decidido hacerlo. Pero no tiene que ver con los amparos, no forma parte de la carta de intención con el Fondo.

–¿Los planes contigentes para los amparos son de carácter legal o son medidas técnicas de política económica?

–Hay más cuestiones legales que de política económica. Porque el problema es económico, pero generado en una fuente legal. Por eso, hay que resolverlo también con medidas de fuente legal.

–¿Es decir que, más allá de la Corte Suprema, van una vez más a resolver legalmente ponerle un freno a los amparos?

–Trataremos, trataremos. Yo aspiraría a que la propia Corte, basada en alguna doctrina que tiene que ver con el bienestar general, le diera solución a esto.

–Pero la Corte parece ir en contra de las necesidad del Ministerio de Economía. Ahora evalúa declarar inconstitucional la pesificación...

–No me corresponde a mí decirle a la Corte lo que debe hacer. Yo trabajo con la realidad, mientras la realidad se pueda administrar. Espero que no lleguemos a una situación en que la realidad se torne inmanejable.

Textuales

◆ "Esta negociación con el Fondo es una negociación en cuotas con resultados en cuotas. Queremos un acuerdo de una sola vez y no en cuotas."

◆ "Estamos negociando con más tranquilidad, con menos ansiedad, que antes."

◆ "Puedo entender la prudencia burocrática del Fondo. Pero en la relación costo-beneficio un acuerdo nos conviene a todos, no sólo a Argentina, sino también a los organismos internacionales."

◆ "El clima político se enrareció. En Brasil, a 6 semanas de las elecciones, los candidatos se ponen de acuerdo. Cómo puede ser que acá, que estamos a 6 meses de las elecciones, no podamos respaldar un acuerdo."

◆ "Nosotros vamos a poner sobre la mesa el acuerdo con el Fondo, y el cuerpo político tendrá que expresarse. Después cada uno deberá asumir su responsabilidad."

◆ "El único gran punto que queda abierto es el tema de los amparos; para frenarlos hemos propuesto dos planes de contingencia, que no voy a decir. Es parte de lo que se va discutir la semana que viene con el FMI."

◆ "No me corresponde a mí decirle a la Corte lo que debe hacer *(sobre el recurso para declarar inconstitucional la pesificación)*. Yo trabajo con la realidad, mientras la realidad se pueda administrar. Espero que no lleguemos a una situación en que la realidad se torne inmanejable."

◆ "En medio de la campaña electoral, el aumento de tarifas es una de las cosas malas que le toca hacer al Ejecutivo de turno. Pero no va a haber aumentos alocados de tarifas públicas."

"No va a haber subas locas"

–¿Por qué Economía se opuso a que el Congreso interviniera en la decisión de aumentar o no las tarifas públicas?

–En realidad, un buen número de legisladores estuvo hablando con el Ejecutivo, manifestando la preocupación de –en medio de un contexto electoral– tener que aparecer tomando decisiones de aumento de tarifas. Estas son las cosas malas, o las cosas duras, que le toca hacer al Ejecutivo del turno. De manera tal que estaba en el interés de los propios legisladores no participar de manera vinculante.

–¿Economía sigue trabajando con fijar un tope de aumento de 10 por ciento?

–No prejuzguemos, ya que va a haber audiencias públicas. Lo que sí está definido es que va a haber tarifa social. Para una franja de la población, de menores consumos, el aumento va a ser cero.

–¿Qué va a pasar con la clase media, que viene siendo también muy castigada en los últimos tiempos?

–No va a haber aumentos alocados de tarifas.

–Las propuestas empresarias parecen alocadas: 30%, 50%...

–No va a haber ningún tarifazo. Van a ser aumento moderados que aseguren la protección del usuario: en el sentido de lo que va a pagar y el servicio que le brinden.


AFP

Caminos posibles, ahora que el acuerdo se voló

Tras el áspero rechazo del Fondo Monetario, ante Economía se abren dos estrategias alternativas. Una es no resignarse y redoblar las pruebas de amor al FMI. Otra es profundizar una política propia. Hasta el momento, la línea de Roberto Lavagna es vacilante.

Por Julio Nudler

"¡Hubiéramos dejado que viajara, así ahora podríamos echarle la culpa!", se lamentan en el Ministerio de Economía, más en serio que en broma, sobre la presión que ejerció Roberto Lavagna sobre la Casa Rosada para obligar a Aldo Pignanelli, presidente del Banco Central, a cancelar la visita a Estados Unidos que pensaba iniciar el martes 27. Pignanelli tenía agendada para ese día una conversación de dos horas con John Taylor en el Tesoro, pero ante la orden del presidente Duhalde debió cambiarla por una charla telefónica (aunque en su entorno aseguran que el encuentro personal sólo quedó "diferido"). El equipo económico consideraba inadmisible que el BCRA le estuviera ofreciendo al Fondo Monetario (y a la administración Bush) una vía alternativa para canalizar sus desmesuradas exigencias. Pero lo cierto es que el FMI desairó una vez más al país, y ésta de modo cuasi definitivo, en lo que al actual gobierno provisional se refiere. Esto fue admitido ayer formalmente por el propio Duhalde, lo cual implica reconocer un tremendo fracaso después de haberse pasado meses augurando la firma del acuerdo para *la semana que viene*.

Sufrido el revés, a Economía se le abren dos caminos alternativos. Uno de ellos pasa por seguir apostando contra viento y marea al acuerdo con el Fondo, ofreciéndole nuevas pruebas de amor para que entreabra su alcoba. Lavagna no parece haber desechado esta estrategia de seducción, la que le inspiró la firma de las cartas que dirigió en los últimos días a los tres grandes bancos oficiales para inducirlos a una dieta de adelgazamiento y a las transformaciones necesarias para poder cotizar en Bolsa (¿cuál Bolsa?).

Sin embargo, él mismo Lavagna le escribió a mediados de semana también a Pignanelli, instándolo a que el Banco Central adopte todas las medidas necesarias para evitar que suba el dólar, y entre ellas la de profundizar los controles para evitar la pérdida de divisas por operaciones comerciales y financieras, impidiendo entre otras cosas que los bancos transfieran dólares al exterior para cancelar obligaciones. En una palabra: más control de cambios.

Fuga: ***La salida de capitales amainó pero continúa, financiada por un superávit comercial cuya contrapartida es una mayor caída del consumo.***

Esta otra carta responde a la segunda estrategia posible: aunque no se descarte definitivamente el acuerdo, acentuar una política económica autónoma, que en principio equivaldría a alejarse cada vez más de la firma. "Optar por ser Malasia en lugar de seguir intentando ser Indonesia", resumió la disyuntiva una fuente, aludiendo a los divergentes senderos que tomaron esos países asiáticos a partir de la crisis de 1997. La verdad es que la vía malaya, tan denostada por el establishment financiero internacional, resultó la más exitosa.

El problema que parece haber con Lavagna es que, ante el *carrefour*, no se decide, vacilando entre las dos opciones que se le presentan. Sus hesitaciones expresan las rivalidades que existen dentro de su equipo. Todos sus integrantes tienen ante sí un círculo, y deben rodearlo hasta llegar al otro extremo. Unos –como Guillermo Nielsen, secretario de Finanzas– quieren avanzar por el costado de la confianza, para llegar de esa forma a la reactivación. Otros –como Federico Poli, jefe de asesores– creen que hay que reactivar la economía con estímulos directos, y que el crecimiento generará confianza y de ese modo se autosostendrá.

Los partidarios de la confianza perdieron la semana pasada su ficha más valiosa cuando el Fondo rechazó con gran dureza técnica varios aspectos del borrador de carta de intención que había redactado Lavagna en persona. La gran fuente de confianza era la firma del acuerdo con el FMI. Pero su taza ahora está seca. Esto hunde los planes que preparaba Economía para después de la rúbrica, como la liberación de recursos (las deudas por redescuentos que –ante todo– la banca estatal mantiene con el BCRA) para volcarlos en créditos personales y a las pyme.

La ausencia de respaldo externo implica peores expectativas de los operadores económicos y, por supuesto, una más desfavorable relación entre la oferta y la demanda en el mercado cambiario. Por ende, si se quiere evitar una nueva desestabilización (suba del dólar, aceleración inflacionaria, mayor deterioro real de los ingresos fijos, etcétera), hay que apretar las clavijas, con más astringencia monetaria (nada de flexibilizar el corralito) y más estricto control de cambios, para cuidar las divisas.

Los "malayos" del equipo económico aseguran que hay todavía mucho por hacer. Por ejemplo, trabar el mecanismo bursátil para la fuga de dólares: las acciones que se compran localmente en pesos se registran en Wall Street y se revenden allí contra dólares. También presionan para que de una buena vez se resuelva la controversia sobre las divisas que generan con sus exportaciones las petroleras y las mineras. Estas siguen utilizando un decreto de 1989 –que según sus oponentes quedó derogado– para verse eximidas de liquidar en el país hasta el 70 por ciento de los dólares. También quieren que, como se hizo con los bancos, se obligue a las AFJP a entregarle al Central la moneda extranjera que tengan por encima de un límite. Y así siguiendo.

En un reciente informe, la Fundación Mediterránea señala un punto de gran interés: "En una primera etapa –afirma–, la fuga de capitales se financió con el stock de ahorros acumulado en el sistema (financiero), pero a medida que éste se va vaciando, el efecto sobre el consumo es cada vez mayor". Esto significa que la contrapartida de la salida de capitales es la caída del consumo. "El freno a la fuga –prosigue la FM– se convierte entonces en una de las claves para comenzar a construir sobre los escombros." De nuevo, la pregunta es cómo frenar la fuga: si haciendo felices a los capitalistas o apostando gendarmes en las vías de escape.

Es obvio que la Mediterránea enfatiza los factores que gravitan sobre la confianza y las expectativas. Pero ello exigiría, entre otras cosas, empezar a despejar los interrogantes sobre la transición política. ¿Cómo hacerlo? "Una combinación de malas señales locales y mayor adversidad del contexto externo –advierte– podría llevar de la meseta actual a otro precipicio, con una nueva intensificación de la fuga de capitales. Y, para financiarla, dado que ya el sistema bancario se ha desangrado, se requiere de un tipo de cambio superior para ampliar todavía más el superávit comercial."

Un cuestión esencial es que los capitales, como los futbolistas, siguen emigrando de la Argentina. Menos, pero siguen. En la segunda mitad de 2001 se esfumaron a razón de unos 7000 millones de dólares por trimestre. Este año el sector privado sacó del país 3000 millones en el primer trimestre y 4400 millones en el segundo. Ahora se calcula que entre julio y septiembre terminarán yéndose unos 1500 millones adicionales. Esta sangría de capitales está siendo financiada por un superávit comercial (diferencia entre exportaciones e importaciones) de unos 1500 millones mensuales, que a su vez se sustenta en niveles de consumo (y de inversión) cada vez más pobres.

No es sorprendente, entonces, que las cifras de la economía real correspondientes a julio hayan agriado a quienes se ilusionaban con una tenue reactivación, posible gracias a que la estabilización del dólar atenuó los índices de inflación y la erosión del salario. Pero la salida de capitales agostó la pradera: el consumo es arrastrado a nuevos mínimos, y la exportación no es capaz de sostener la demanda agregada. El cuadro es poco alentador: ocho meses después de asumir, Duhalde no puede mostrar ni que arregló nada con el mundo ni que comenzó a revertir la depresión.

Como el Fondo es parte de esta historia, y en realidad un protagonista esencial, su negativa a apoyar a la Argentina lanza un guiño perverso, especie de invitación a un golpe de mercado. Si el FMI niega su dinero, mientras rechaza la previsión oficial de que el dólar se mantendrá en su valor actual, es posible que desate presiones cambiarias y pueda convertir su presagio en una profecía autocumplida. Ante esto, Lavagna prefirió correr a Anne Krüger, vicedirectora ejecutiva del Fondo, por el otro lado, escribiéndole que, con su actitud, favorece a los enemigos de las recetas ortodoxas y de someterse al monitoreo internacional.

En otras palabras, el bochazo del FMI debilita políticamente a Lavagna, en la medida en que se empeñó en conseguir su respaldo y en que, a diferencia de Pignanelli, no tiene suficiente cercanía con Duhalde. Pero también es verdad que el ministro resistió muchas de las presiones del organismo multilateral, como la del bono compulsivo, la inmunidad para los directores del BCRA o la fusión de la banca pública en un Banco Federal, sin olvidar su adopción de un (tibio) control de cambios y la política de intervenciones en el mercado para estabilizar el dólar. Esa resistencia a los dictados del Fondo contribuyó al naufragio del anhelado acuerdo, y es este naufragio el que coloca ahora el ministro ante la necesidad de definir con menos ambigüedad una política, hasta hoy muy poco activa en los sectores reales de la economía.

Aunque todos en la platea hayan visto cómo ha caído el telón y entendido por tanto que la obra concluyó, el vodevil de esta negociación interminable proseguirá. El martes mismo llegará a Buenos Aires una pareja de enviados del FMI para hurgar, como cartoneros de las finanzas, en el programa monetario y en los planes de restructuración del sistema bancario. No es casual que Economía haya querido tenderles una alfombra de rosas con la comentada carta a las entidades oficiales, que puso de tan mal humor a Horacio Pericoli (Nación), Ricardo Gutiérrez (Provincia) y Roberto Feletti (Ciudad).

Controles: ***En una carta dirigida a Aldo Pignanelli, Lavagna insta al Banco Central a extremar los controles para minimizar la salida de dólares.***

La pura verdad es que esa esquela no puede tener ninguna consecuencia práctica en el corto plazo, salvo el gasto de plata que ocasionaría la contratación de consultoras, que recomiendan Lavagna/Nielsen, para aconsejar qué hacer con esos bancos, como si ya no se supiera. El gesto adulador hacia el Fondo y el establishment financiero local puede tener su costo político para el equipo económico al haber roto la "alianza estratégica" que mantenía, en apariencia, con los bancos del Estado. Eso siempre que alguien pueda leer en la esquela de Economía más que la simulación de una estrategia.

Duhalde desafía a los que quieren renovación total de los mandatos

Luego de una semana difícil, en la que la interna del peronismo monopolizó la discusión y obligó a retroceder al Gobierno, Eduardo Duhalde trató de recuperar la iniciativa política. Para lograrlo apeló a dos nuevas preocupaciones oficiales, el anuncio del FMI de que no habrá acuerdo con la Argentina y el reclamo popular de "que se vayan todos". Sobre la relación con el organismo financiero, Duhalde reconoció que "no es un tema que esté bajo el control del Gobierno", y demandó que "todos los candidatos se pusieran de acuerdo sobre este tema". Luego, en tono de chicana, apuró a quienes impulsan la caducidad de mandatos: le pidió al Ministerio de Justicia que prepare un proyecto "de renunciamiento de los derechos políticos" para aquellos que ejercen cargos públicos. Finalmente, Duhalde aseguró que las internas abiertas se harán el 15 de diciembre, desmintiendo las versiones sobre un levantamiento de la elección del PJ.

Chicaneó con que deberían firmar un compromiso de renuncia y no presentación en las próximas elecciones. Dijo que él lo hará. Y ratificó la fecha de las internas abiertas. Candidatos y FMI.

Bernardino Avila



Según ratificó el Presidente ayer, las elecciones internas se realizarán el 15 de diciembre.
Más allá de las palabras, el Gobierno opera para que haya una especie de ley de lemas en 2003.

"Las internas son el 15 de diciembre", subrayó ayer Duhalde acentuando cada palabra, como si quisiera que no quedaran dudas. Lo hizo durante su habitual programa de radio de los sábados, "Conversando con el Presidente", que emite Radio Nacional. La aclaratoria sonó oportuna, porque en la última semana se especuló con que el gobierno nacional –al igual que otros sectores del PJ– no tenía voluntad política para convocar a la interna del peronismo que debe elegir al candidato presidencial.

El anuncio de que el FMI no acordará con el país motivó otra de las intervenciones del Presidente. Consultado por las declaraciones del vocero del organismo, Thomas Dawson, Duhalde defendió las gestiones que está llevando a cabo el Gobierno. "Es lo que se acordó con los gobernadores, incluidos los de la Alianza, al firmar el programa de los 14 puntos, que incluía insertar a la Argentina en el mundo y tratar de salir del default", recordó durante su programa de radio. "A pesar de haber caído en cesación de pagos, ya pagamos unos diez mil millones a los organismos de crédito y seguimos perseverando en la búsqueda de un acuerdo. De esta crisis estamos saliendo solos, sin ayuda externa. Aunque sería mucho más fácil y rápido y evitaría muchos sufrimientos a la gente si pudiéramos reinsertarnos en la comunidad internacional", agregó.

Luego de hablar del frente internacional –concentrado en estos días en la conflictiva y desgastante relación con el FMI–, Duhalde cambió de tema y se refirió a la iniciativa de que caduquen todos los mandatos. Una movida impulsada por Víctor De Gennaro, Luis Zamora y Elisa Carrió, que se exteriorizó el viernes en la Plaza del Congreso. Apenas un día después de que miles de personas se movilizaran por la consigna "que se vayan todos", el Presidente retomó el guante y contestó con una chicana. Anunció que pidió que se abriera un "registro" para que se anotaran todos los funcionarios públicos electos que estén dispuestos a dejar el cargo. "Yo seré el primero porque hay que predicar con el ejemplo", desafió.

Después, Duhalde cargó contra "los que dicen 'que se vayan todos'" –en una obvia referencia a Carrió y Zamora– "que son también viejos políticos y pretenden ignorar que la gente también los incorpora a ellos en el reclamo". "Que se vayan todos y yo me quedo me parece que no es un planteo ético. Aquellos que dicen 'tenemos que irnos todos' tienen que empezar presentando su renuncia. La gente que está de acuerdo con esta idea es un porcentaje muy alto y la que va a las marchas es un porcentaje muy bajo", atizó. En ese sentido, el Presidente confirmó que luego de que cumpla su gestión como presidente, renunciará a ser candidato a cualquier cargo (a gobernador de la provincia de Buenos Aires, por ejemplo) porque "hay que predicar con el ejemplo".

En sus declaraciones, Duhalde incluyó asimismo un par de elogios para defender su gestión. Sobre la paridad peso-dólar, y el Plan Jefes y Jefas de Hogar Desocupados, con el que se buscaba, según él, "terminar con la indigencia":

◆ "En los últimos 90 días el dólar se mantuvo estable. Usted recordará que hacían apuestas a ver si para esta altura del año el dólar iba a estaren 7, 9 o 10 pesos, pero el dólar está estable desde hace, reitero, 90 días".

◆ "Cumplimos con los planes sociales tan importantes para la población como los programas de jefes y jefas, que se iniciaron en abril para terminar, precisamente, con la indigencia."

Kirchner no quiere caprichos

El santacruceño Néstor Kirchner, precandidato a presidente, acusó al gobierno nacional de "estar cediendo nuevamente a los caprichos del ex presidente (Carlos) Menem" por los cambios que el Ejecutivo le incorporó al decreto que convoca a internas abiertas. "Basta de especulaciones. Hay quienes no pueden ganar por medio de la voluntad popular y lo quieren hacer por medio del padrón", denunció ayer Kirchner en la localidad bonaerense de Virrey del Pino, del partido de La Matanza. "El ex presidente tiene miedo porque sabe que si vota la gente, pierde. Los peronistas no son marcianos, aunque algunos crean que sí lo son y supongan que por eso se pueden adueñar del sello del justicialismo, creyendo que de esa manera los van a votar y van a volver. Están muy equivocados", agregó. En su gira proselitista, la semana pasada, el candidato sureño recorrió Tierra del Fuego, Bariloche y Rafaela, provincia de Santa Fe.

De la Sota vs. el Fondo

Mientras sigue su campaña como precandidato del PJ, el cordobés José Manuel de la Sota retomó ayer un argumento que se está volviendo costumbre en estos días: cuestionar al Fondo Monetario Internacional (FMI). Y lo hizo con una dureza poco frecuente en sus discursos. "Lo que el Fondo Monetario presta es para cobrárselo ellos. Se están prestando ellos mismos. La receta del Fondo sigue siendo ajuste y ajuste, más impuestos y altas tasas de interés. Eso es todo lo que no hacen ellos cuando están en recesión. A nosotros nos recomiendan siempre lo contrario de lo que ellos hacen", acusó el gobernador de Córdoba, que pidió una licencia para competir en la interna. "Este año el Fondo ha tenido una actitud que nunca podrá justificar éticamente", agregó antes de recordar que, mientras en 2001 el FMI "prestó a la Argentina 9 mil millones de dólares, este año, en medio del hambre, le sacó 3400 dólares de reserva". "Eticamente no van a poder justificar nunca ante sus socios lo que han hecho este año con la Argentina, porque ellos pueden pensar que el gobierno de Duhalde es pésimo, que el de De la Rúa fue horroroso, y que el de Menem fue un escándalo, pero ésos son los gobiernos y debajo de los gobiernos está la gente", advirtió, finalmente, De la Sota.

EL GOBIERNO NO LOGRA RESOLVER SUS PRINCIPALES PROBLEMAS POLITICOS

Parece que "el Negro" no puede

La no resolución del juicio a la Corte, ni de la interna del PJ y el des-acuerdo con el FMI desnudan las imposibilidades oficiales. La avanzada sobre el Parlamento. El rol de Duhalde.

Por Sergio Moreno

No puede modificar la correlación de fuerzas en el Congreso para obtener la aniquilación del juicio político a la Corte Suprema; por esto último, no puede influir sobre el Alto Tribunal a fin de evitar que le siga disparando males mayores con forma de acordadas; no consigue definir la interna de su propio partido; a pesar de las múltiples agachadas, no logró arribar a un acuerdo con el Fondo Monetario, y todo indica que no lo hará. El Gobierno atraviesa un marasmo de impotencia política que morigera gracias a la estabilidad del dólar y al derrame de planes sociales. Este precario equilibrio, sin embargo, no le alcanza a Eduardo Duhalde para resolver las cuestiones que debería y así hacerle menos empinada la cuesta a quien lo suceda en la Casa Rosada. Parece que son tiempos para recordar aquella vieja frase que supo acuñar: "que sea lo que Dios quiera".



Gustavo Mujica

El Presidente fijó fechas electorales que, según estiman en la Rosada, podrían no cumplirse.
El secretario general Aníbal Fernández dijo que el cronograma electoral podría ser modificado si hay consenso.

Existe en el Ejecutivo quien cree que la imposibilidad de obtener los resultados que se propone el Gobierno está directamente relacionada con las actitudes del Presidente. "Esto tiene que ver con las incapacidades de Duhalde, con sus dudas, con sus idas y vuelias. Por ejemplo: mientras se redactaba el nuevo decreto para la elección interna, él prometía en Salta a los gobernadores del NOA estudiar el plan Romero, cambiar las reglas que estábamos haciendo", dijo a este diario un integrante del gabinete.

Sin embargo, uno de sus pares, muy cercano a Duhalde, dijo que dicha actitud era deliberada. "Nosotros ya marcamos la cancha –re-

> **Seguridad:** ***"La Corte te pega en cuestiones económicas y en el Fondo ponen la lupa en eso: la Corte, en definitiva, pone en riesgo la seguridad jurídica del país".***

flexionaba el funcionario ante **Página/12**–: llamamos a internas para el 15 de diciembre y a generales para el 30 de marzo. Ahora podemos discutir todo; si hay o no hay interna, si hay o no ley de Lemas, si hay plan Romero o Conte Grand, lo que sea. Mientras, corren los plazos de los decretos."

Siguiendo este razonamiento, la afirmación de ayer de Duhalde, efectuada en su programa de radio sobre la inamovilidad de las elecciones internas, es una mera formalidad que "el Presidente debe decir, debe mantener". El secretario general de la Presidencia, Aníbal Fernández, dijo ayer que el cronograma electoral podría ser modificado si hay consenso.

Otro secretario de Estado reconoció que en la Rosada respirarían aliviados si el Congreso consiguiese acordar el proyecto de Gerardo Conte Grand –una especie de ley de Lemas aggiornada a los efectos de gambetear la inconstitucionalidad–, y, así, evitar las internas. El problema radica en que el sitio donde conseguir el consenso necesario se asemeja más a los Balcanes que a un cantón suizo. En el Parlamento, hoy, acordar la marca de café a comprar impone una tarea titánica. "Hay que convencer a algunos radicales –decía, sobre la ley Conte Grand, un funcionario informado–. Unos no se resisten tanto, pero hay otros que se aterrorizan y creen que si nos dan esta ley el peronismo se va a transformar en el PRI" (el partido que gobernó México durante 70 años). Para conseguir dicho acuerdo, el ministro del Interior, Jorge Matzkin, el titular de la Cámara baja, Eduardo Camaño, y el jefe de la bancada, Humberto Roggero, gastan saliva y esfuerzo en sus viejos socios de la UCR.

Los cortesanos

Más que saliva y esfuerzo deberá derramar Camaño para torcer las voluntades necesarias a fin de terminar con el juicio político a la Corte. Camaño y Roggero convocaron a sesión especial para el próximo jueves, en la cual, suponen, tratarán el asunto y, debido a que no hay votos suficientes para acusar a los supremos, el juicio se irá por el sumidero. Para ello el oficialismo debe, a su vez, conseguir los votos suficientes. "Deben tener algo contado –especuló ante este diario un integrante del gabinete–, de lo contrario no se hubiesen lanzado." La especulación no es del todo certera: en más una oportunidad el oficialismo se lanzó a sesionar y estuvo a punto de perder la ropa. Es conveniente recordar el tratamiento de la ley de anulación de la subversión económica.

Por una decisión adoptada en el seno del Gobierno, al affaire Corte Suprema lo manejan en el mayor de los secretos dos personas, Camaño y elministro de Justicia y Seguridad, Juan José Alvarez. El primero fragua la defección en el Parlamento; el segundo, trata de amansar a las fieras y disuadirlas de fallar con el poder destructivo que acostumbró a mostrarle al Gobierno. "No cualquiera puede opinar del asunto, no cualquiera sabe lo que pasa. Y como detectamos que hay un buchón pero no sabemos quién es, no hablamos", confesó un miembro del gabinete con despacho en la Rosada.

Más allá de los secretos, uno de los bonaerenses más informados de Balcarce 50 especuló ayer que, para ayudar, hasta tanto en el Congreso no se consiga desarticular el juicio de marras, "el Presidente debería dejar de pedir tres cabezas (de ministros de la Corte) cada vez que puede".

Fondeados

La indefinición sobre su futuro encocora a la Corte. Los supremos gustan dañar el flanco que más le duele al Gobierno. "Es la economía, estúpido", supo escribir en su despacho de campaña un Bill Clinton que todavía no había sido presidente, allá por 1992.

"La Corte te pega en cuestiones económicas y en el Fondo (Monetario) ponen la lupa en eso: la Corte, en definitiva, pone en riesgo la seguridad jurídica del país", extrapoló uno de los funcionarios mencionados.

No sólo el Supremo Tribunal escapa de las manos del Gobierno. En la Rosada sostienen que, además de la acordada que dejó sin efecto el recorte del 13 por ciento a empleados estatales y a jubilados, un proyecto que aprobó Senadores para cobrarles dos por ciento a la ganancia de los bancos para engrosar la caja de la obra social bancaria también influyó en el FMI, vía gritos de los banqueros locales.

"Nosotros seguimos mandándonos cagadas. En vez de esperar unos días nos hacemos los guapos cuando no hay que hacerlo. Le decimos al Fondo que vamos a jugar al fútbol y les caemos con una pelota de rugby. Así nadie te cree nada." La frase, un tanto misericordiosa con el FMI, reconoce las limitaciones oficiales. Limitaciones nacidas de la falta de política o de los errores en la misma.

El Presidente tal vez crea que Dios, finalmente, podrá ayudarnos. Por ahora, nada indica que vaya a ser así.

La decisión del Lole

El diputado nacional y titular del PJ santafesino, Angel Baltuzzi, aseguró ayer que "es perfectamente posible que (Carlos) Reutemann presente su precandidatura a presidente. Desde lo fáctico, que son las encuestas, pasando por lo legal, las cosas están abiertas, falta una decisión de él". El diputado señaló que "hay candidatos que están a punto de bajarse, hay un espíritu en el PJ de búsqueda de consenso para que alguien pueda representar una unidad mayoritaria en el partido y, por otro lado, también existe una búsqueda de unidad nacional en la sociedad. Eso hace que la realidad sea otra, distinta a la de hace dos meses". Sin embargo, el legislador aclaró que "de allí a que Reutemann vaya a cambiar de opinión, es algo que está en la órbita de sus propias elucubraciones, que yo no conozco". Baltuzzi dijo que "las circunstancias que en su momento rodearon la negativa de Reutemann para competir en las internas han cambiado de manera importante".

Ruckauf contra Saddam

El canciller Carlos Ruckauf fijó ayer la posición oficial respecto del bombardeo que planea llevar a cabo Estados Unidos sobre Irak al señalar que "Saddam Hussein es un peligro para la paz en Medio Oriente". Ruckauf estaba en plena entrevista telefónica con Radio América respondiendo preguntas tales como la negociación con el FMI, el cronograma electoral, la transición y la ley de lemas. Pero cuando le preguntaron sobre la posición argentina frente al conflicto bélico en Medio Oriente, el responsable máximo de las relaciones exteriores se despachó con semejante definición. Asimismo, sostuvo que deben ser las Naciones Unidas quienes "tomen decisiones que impidan que Saddam Hussein convierta la región en la que se encuentra en una situación de crisis". Si bien agregó que "la solución no es bombardear Irak masivamente, mucho menos una ciudad abierta como Bagdad", dijo que "es muy similar nuestra posición a la europea, que es de alianza con Estados Unidos respecto de la lucha contra el terrorismo internacional pero en defensa de las poblaciones civiles".

El balance del viernes

Los diputados nacionales Elisa Carrió y Luis Zamora, impulsores de la jornada nacional de protesta que se realizó el viernes en todo el país bajo la consigna "que se vayan todos", junto a la CTA, coincidieron en señalar que la movilización fue "muy importante". A su vez, ambos líderes aseguraron ayer a *Página/12* estar "muy contentos" y van por más. Las tres organizaciones tienen planeadas por lo menos tres acciones conjuntas, entre ellas: apoyar el juicio político a la Corte Suprema de Justicia y evitar el aumento de tarifas de las empresas privatizadas.

"Estoy muy conforme con la marcha, aunque esto es sólo el primer paso de esta campaña. Vi mucha gente suelta participando y esto indica que el objetivo, que es que esto lo tome la población en sus manos, se está cumpliendo", señaló el diputado por Autodeterminación y Libertad, Luis Zamora.

Otra de las organizaciones que se sumó el viernes al reclamo para "que se vayan todos" y a la protesta nacional fue Izquierda Unida, aunque realizó un acto aparte en la Plaza de Mayo. "La marcha fue un inicio contundente de esta gran campaña en rechazo de la maniobra electoral y antidemocrática del Gobierno", aseguró ayer a **Página/12** Patricio Echegaray, legislador porteño por IU.

Este jueves se viene la segunda acción en conjunto de las tres organizaciones que se juntaron el viernes frente al Congreso: el ARI, AyL y la CTA. Es que la comisión de Juicio Político de la Cámara

Bernardino Avila



Baja debe expedirse sobre la posibilidad de enjuiciar a los miembros de la Corte Suprema, y los integrantes de los tres movimientos van a realizar un abrazo al Congreso para evitar que el máximo tribunal argentino "quede impune", señaló Zamora. En tanto, entre el 10 y el 15 de setiembre (todavía no está definido) se está organizando una marcha desde la Plaza Congreso a la Plaza de Mayo. Por último, para fines de mes se realizará una audiencia pública para debatir el aumento de las tarifas de las empresas privatizadas en el Centro Cultural San Martín. "Hay que impedir que se debata cualquier aumento, no hay que caer en la trampa y entrar a discutir el porcentaje, vamos a hacer una marcha por la avenida Corrientes, rodear la manzana y tratar de entrar", adelantó el diputado. Zamora pasó el viernes recorriendo hospitales públicos y otras dependencias junto a militantes de la Asociación de Trabajadores del Estado, y destacó la participación de los activistas de la CTA. "Tenemos un gran desafío por delante, no tenemos que quedarnos satisfechos. La única manera de ganar esta pelea es no quedarnos como espectadores de las prácticas mafiosas del PJ y sus internas. No hay que gritar que se vayan todos sino hacer que se vayan todos", señaló.

DIALOGO SOBRE POLITICA Y ELECCIONES

Carrió, antes y

Por Felipe Yapur

Está cómoda en su "meseta" de votos, no le teme a las "campañas en mi contra" y se indigna con el establishment "que disciplina con el miedo". La diputada y referente del ARI explica sus políticas en un viernes de ansiedad y alegrías.

Esta vez la entrevista con Elisa Carrió tuvo dos claros y bien diferenciados momentos. No sólo porque la primera parte se realizó una hora antes de la masiva concentración en el Congreso bajo la consigna "que se vayan todos", sino porque la diputada del ARI se mostró seria, reconcentrada, como intranquila. En el reportaje no lo dice, pero ante sus colaboradores reconoció que temió que alguna mano traviesa provocara actos de violencia durante la concentración. Nada de ello ocurrió. Minutos después de finalizado el acto –que compartió con el también diputado Luis Zamora y Víctor De Gennaro de la CTA–, Carrió estaba exultante, era otra persona. "Fue un éxito. El Gobierno no podrá negar lo sucedido. Fue un acto multitudinario y no violento. Hemos dado un paso firme en esta batalla por la caducidad de los mandatos que, se lo aseguro, finalmente triunfaremos", señaló a *Página/12* mientras encendía su primer cigarrillo.

Antes de la plaza

Las cinco de la tarde del viernes 30 de agosto, faltaban sólo sesenta minutos para la comienzo de la concentración en la Plaza del Congreso. La televisión transmite las primeras imágenes. Carrió no las vio. Intentó dormir una siesta pero se despertó mucho antes de la hora prevista. Tomó un par de mates y pidió –con el ceño fruncido– que la entrevista comenzara:

–En las encuestas ningún precandidato supera el 16 por ciento de intención de voto. ¿Por qué cree que sucede?

–En primer lugar, creo que todavía no está definida la batalla final del régimen. Si nosotros leemos claramente todo lo que sucedió en el país en estos últimos tiempos, se ratifica mi lectura en el sentido de que estamos en las concentraciones de un largo parto. Donde las concentraciones están dadas por acontecimientos de ruptura y, en consecuencia, de crisis sistémicas. Cuando se está entre dos concentraciones, todo vuelve a confundirse. El panorama está confuso. Mientras nosotros dejamos la campaña electoral, algunos entran y todo comienza a ser pagado en la Argentina. En consecuencia, es muy posible de que nada de lo que ocurra tenga una lectura objetiva sino una lectura que entra en el juego de la disputa, en el juego del poder y dentro de esto están las encuestas.

–¿Esas mediciones no reflejan lo que pasa en el país?

–Digo que se montan campañas sobre la base de errores sobre dos puntos más o dos puntos menos que en realidad no tienen sustentación objetiva. Es decir, que no lo pueden hacer encuestadoras serias. Pero ésta es la lucha del poder y por eso se confunde. Entonces se ve aparecer gente que utiliza las palabras que nosotros utilizamos el año pasado. Nosotros hablamos del parto y a la refundación de la República, y ahora resulta que la refunda (Adolfo) Rodríguez Saá. Hay una apropiación de las palabras del nacimiento por parte de quienes formaron parte del pasado muy fuerte.

–Entonces, según usted, la utilización de su discurso provocó su estancamiento en las encuestas.

–No, no. Es fruto de la retracción. Hay flujo y reflujo. Hay una sociedad que quiere avanzar hacia algo nuevo y, al mismo tiempo, una sociedad que en un determinado momento es disciplinada por el miedo hacia adonde va. Es disciplinada por el autoritarismo, por la destrucción de mi persona. Pero esto finalmente se va a dirimir y no con un escenario del 17 por ciento.

–El amesetamiento de su figura asustó a muchos de la gente del ARI.

–Bueno, porque mucha gente no se banca el reflujo. Tampoco se lo bancaron el año pasado. Pero otros saben que esto es una batalla. El año pasado fue idéntico. Yo avancé, el establishment disciplinó a partir de una campaña de destrucción sobre mí. Todo el mundo dijo que estaba acabada, que me equivoqué en la estrategia en los comicios de octubre, que me equivoqué con la comisión de lavado. Sin embargo, en diciembre yo estaba primera. De todas maneras, el mejor dato es que no nos bajaron sino que nos estancan. Nosotros estamos en una meseta consolidada y esto para salir a pelear electoralmente, si se decide esa opción, es un punto de partida interesante.

–Pero su figura está quieta.

–El tema no es a dónde llegás sino de dónde partís. Tenemos un 17 por ciento que es meseta. Frente al cual ni las campañas más fuertes contra mí lo pueden horadar.

–Una de las más fuertes críticas hacia su candidatura es que no muestra equipos, no da cuenta de programas. ¿Por qué no?

–Primero que nada hemos suspendido nuestra campaña. Yo lo hice por un deber ético inexcusable. Pero también hay que tener paciencia. Todo a su tiempo. Hay mucha gente que está trabajando junto a mí y no pienso exponerlos en un momento tan fuerte de reflujo del régimen. Además, yo voy a determinar en qué momento los expondré. Le aseguro que es gente decente que no puede ponerse en esta escena electoral de características tan violenta. Tengo el deber de poner el cuerpo por ellos.

–En estos últimos meses, usted protagonizó dos hechos fuertes. El primero fue su reunión con Néstor Kirchner y Aníbal Ibarra por la caducidad de los mandatos. Ahora, con el mismo objetivo está con Zamora y De Gennaro. ¿Por qué no todos juntos?

–Eran dos frentes distintos. El primero era un frente institucional que en ese momento todo el mundo hizo una doble lectura que no existía, está demostrado que no tenía otro sentido que mostrar quiénes eran los sectores institucionales dispuestos a votar en el Parlamento y en sus respectivas jurisdicciones la renovación total de los mandatos. El de ahora es un frente político y social que parecía mucho más difícil de juntar, pero teníamos el deber de buscar la estrategia para que esta sociedad pueda elegir todo, que tenga una república y una nación distinta. Ahora, ahí las tácticas pueden ir variando, pueden ir del frente institucional exclusivamente por una ley de caducidad de mandatos, a un frente social donde los reclamos son más profundos y tienen que ver con el para qué del que se vayan todos.

–¿No hay posibilidades de unir lo institucional con lo social?

–No exploré esa posibilidad. No todo el mundo está dispuesto a jugar fuerte, no todos quieren renunciar a seguir haciendo campaña.

–De hecho Ibarra criticó la suspensión de su campaña.

–Es un problema de Ibarra. Noso-

El misterio abstencionista

La abstención electoral fue un posibilidad que Carrió blandió en dos oportunidades. Ante esto el gobierno de Eduardo Duhalde mostró preocupación y respondió con fuertes críticas. Ahora la diputada del ARI prefiere el misterio.

–¿La abstención sigue estando en su agenda?

–Yo no anticipo el juego. Esta es una posibilidad y puede haber otras. Lo que sí digo a todo este espacio es que tenemos el deber de construir otra Argentina. Nosotros no tenemos el deber de resistir esta Argentina. Nosotros tenemos el deber de limpiarla y reconstruirla. En esto tampoco vale ningún tipo de especulación de que vamos a esperar cuatro años con la gente y el hambre que padecen. Yo no especulo con ello y nadie puede dudar que yo juego fuerte. El planteo ese de que esperemos cinco años porque luego será mejor, no es un planteo que le convenga a la señora que está esperando que su hijo trabaje hoy.

–¿Por lo que dice se sobreentiende que rechazó la recomendación de Chacho Alvarez de no ganar en los próximos comicios?

–Eso es mentira. Forma parte de la infamia. Nunca hablo con Chacho. Sólo conversé en dos oportunidades. Además usted bien sabe que nadie influye en mi pensamiento y es una de las principales críticas hacia mi persona. Entonces, paso de no ser influida por nadie a serlo por todos. Esto forma parte de la campaña en mi contra donde los que hacen las encuestas también aportan lo suyo. Esto estaba claro desde julio. Pero todo les va a salir mal.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG. Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444. Email: comerc@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

EN EL VIERNES DEL "QUE SE VAYAN TODOS"

después de la marcha


Rafael Yohai

Carrió terminó feliz el día: "Mucha gente en la marcha, suelta y sin referencias partidarias". Tuvo una palabra de cautela: "Esto toma tiempo, no es para ansiosos".

tros tomamos las decisiones no por conveniencia política sino por criterios éticos que a lo mejor en el momento no se entienden. Porque, en general, la mirada más pequeña, más mísera de la política, siempre está buscando la acumulación del poder. Y nosotros buscamos la justicia. Y en esto hay que ser paciente porque los adversarios juntan poder de cualquier forma y sellan alianzas de cualquier naturaleza. Ante ello aparece como debilidad aquellos que buscamos coherencia de tipo moral e ideológico en la pelea. Hay que bancarse este tipo de decisiones.

–Pero su alejamiento de Ibarra y Kirchner y su cercanía con Zamora y De Gennaro fue interpretado como un zigzagueo.

–No, no, no. Porque en el Congreso nos reunimos con esos actores que impulsaban la caducidad de los mandatos desde el punto de vista institucional. Son distintos frentes de lucha, dos cosas distintas. No es lo mismo que haya un gran frente social donde hay gente que no está representada en el Parlamento y otra que estamos en la Cámara de Diputados coincidiendo en la revocatoria de los mandatos.

Post concentración

21 horas. Carrió camina por Hipólito Yrigoyen hasta el auto. Atrás, sobre Entre Ríos, la gente comenzó a desconcentrarse pacíficamente. Apura el paso, tiene que grabar una entrevista para el programa "La Información" de América 2. Ya en el auto, Carrió sonríe y como en la primera parte, pide que el reportaje continúe:

–¿Cómo evalúa la concentración en el Congreso?

–Fue lindísima. Vi muchísima gente suelta sin referencia partidaria. Y esto es lo que nosotros queríamos, que se involucre la ciudadanía. Creo que empezó bien, empezó con paz y en todo el país.

–¿Cómo sigue ahora?

–Es preciso evaluar los pasos a seguir. Pero seguirá ante cada acontecimiento como el intento de incrementar las tarifas, contra el pacto de impunidad a la Corte. Digamos que queremos establecer el flujo de la sociedad frente al reflujo de disciplinamiento, autoritarismo y la trampa electoral del régimen.

–Si bien la consigna era por el que se vayan todos, la gente en la plaza mostró una diversidad de reclamos. ¿Cómo se canalizan?

–Creo que la posibilidad de una Asamblea Constituyente, que la gente elija a todos sus representantes, que todas las expresiones nuevas de una Argentina distinta harán que no sea el mismo país. Entonces, mucho más que las referencias bipartidistas y corporativas como la CGT, Unión Industrial, Parlamento, lo que hay es una Argentina naciente con muchos nuevos intereses representados que tienen que confluir en un esquema de consenso, de articulaciones, de discusiones y sobre todo una nueva legitimidad. Esto se hace lentamente. Esto no es para ansiosos.

–El próximo paso es contra la impunidad de la Corte. ¿Ese día será tan pacífico como hoy?

–Yo creo en la fuerza victoriosa de la no violencia, que no es que ser pacifista. Ojo, creo en la fuerza poderosa de un pueblo que finalmente rodee el Parlamento para que éste no pacte la impunidad y cumpla con su función acusadora.

–¿Cómo cree que reaccionará el Gobierno?

–Como hace siempre, la negará. O la estigmatizará. Pero ésta es una pelea donde las distintas máscaras y las distintas operaciones se irán cayendo sistemáticamente.

–¿Qué es lo primero que pensó cuando vio tanta gente?

–Estaba contenta. La verdad es que en esta etapa de disciplinamiento del régimen, que la gente salga igual y que desee otra Argentina es como un remanso.

–¿Tuvo miedo de que pase algo, que no haya tanta gente?

–No, nunca tengo enormes expectativas. Esto es el comienzo de una lucha y fue maravilloso.

–¿De esta unidad en la acción surgirá un frente electoral?

–No, no. Todo a su tiempo. Hoy no es momento para ese tipo de especulaciones porque le quitaría credibilidad al espacio. Ya empiezan a ver puntos de acuerdos, que si después se traducen en propuestas más allá de que exista o no un frente, permitirá que la Argentina camine por donde debe caminar.

–En esta batalla que comienza se puede ganar o perder...

–Yo no me planteo la hipótesis de derrota. Nadie queda embarazada para parir un monstruo. No habrá derrota, no hay ninguna posibilidad. Sí puede haber una agonía mayor en el parto.

–Esto significa que el régimen puede sobrevivir un período presidencial más.

–Sólo unos meses más.

Los que se mimetizan

–¿Todo indica que las elecciones internas no se realizarán y así el PJ resolverá sus problemas. ¿Usted se ve compitiendo con cuatro o cinco candidatos peronistas a la vez?

–Creo que la pregunta central es cómo se rearma la voluntad popular para hacer nacer la Argentina y no quiénes son los adversarios. Si nuestro objetivo es el renacimiento del país, no importa que sean treinta. Se ganan. Y si no se rearma, no importa que sean dos porque se pierde.

–¿En su batalla contra el régimen era más fácil hacerlo contra Carlos Menem que contra Rodríguez Saá que, como usted dice, utiliza sus mismos argumentos?

–Ellos dos son la misma cosa. Pero ésta es la pelea y la sociedad debe elegir entre buscar la verdad o irse a la fuga. Hoy está fugando como hizo siempre. Nosotros somos una sociedad que se come a sus hijos. En algún punto, o decidimos construir desde la verdad o seguimos comiéndonos entre nosotros. Esta decisión se la puede forzar con actitudes, con frentes, pero no se la puede obligar a no fugar.

–Entonces es posible que la sociedad fugue hacia Rodríguez Saá.

–Sí, sí, porque utiliza un discurso que se mimetiza con el cambio cuando fue uno de los autores del desastre.

El tema de la soledad

Hacia dentro del ARI hay voces críticas por la costumbre de Carrió a moverse sola. Ella niega que esto se traduzca en una especie de abandono cuando "las papas queman".

–En muchas oportunidades se la ve muy sola. Cuando la critican sólo la defienden pocos, como Graciela Ocaña, Marcela Rodríguez o Marcela Bordenave. ¿Por qué?

–Esto es algo que lo tiene que definir el propio ARI. Yo creo que no hay tanta preocupación. Pero al mismo tiempo, no es fácil bancarse las situaciones de adversidad, porque éste es un país acostumbrado al éxito.

–Y el ARI no escapa a las generales de la ley.

–Es un modus, pero creo que la mayoría del ARI sabe lo que se venía porque se los anticipé. También se lo dije a **Página/12** de que se avecinaba el reflujo del régimen, que empezaba la fase autoritaria, el disciplinamiento por el miedo y el ataque a mi persona. No hay que preocuparse. Todo va a salir bien.

Ibarra y la consigna

El jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra, criticó por "oportunista" la consigna "que se vayan todos" y cuestionó, asimismo, "que no sea la gente la que decida a través del voto". "La consigna 'que se vayan todos', y que no sea la gente la que, a través del voto, decida quién se queda y quién no, puede ser en sí una consigna oportunista, porque se van todos y quién queda?", inquirió. Ibarra hizo esas declaraciones ayer, cuando lo consultaron por la masiva movilización al Congreso en reclamo de la caducidad de los mandatos, que fue convocada por Víctor De Gennaro, Luis Zamora y Elisa Carrió, entre otros. Además, el jefe del Frente Grande aseguró que, en su opinión, las elecciones internas no se realizarán en la fecha prevista –el 15 de diciembre– ni tampoco más adelante. "Vamos a un proceso electoral sin realización de internas, porque a la gran mayoría del justicialismo no le conviene", subrayó el funcionario mientras inauguraba las tareas de desguace de autos abandonados, en Villa Lugano.

Apagón para el candidato

Carlos Menem viajó ayer a la localidad entrerriana de Colón para participar de un acto proselitista, que se realizó en el club de básquet La Unión. Pero como viene sucediendo desde hace tiempo, el viaje le aportó alegrías, por un lado, pero también malhumores: anoche, mientras cumplía con la agenda de campaña y se reunía con dirigentes en un hotel de la ciudad, distintos sectores políticos de la zona organizaron un apagón en repudio a su presencia.

Bicameral de privatizadas

Este miércoles se podría tratar en el recinto de la Cámara de Diputados la creación de la comisión bicameral que debe controlar los nuevos contratos de las empresas privatizadas. Sectores del oficialismo y una parte de la UCR, como Jesús Rodríguez y Horacio Pernasetti, prefieren restringir la participación a la comisión bicameral. En cambio, otros legisladores del PJ y el ARI quieren sumar a las comisiones permanentes de la Cámara baja, como la de Defensa del Consumidor, Transportes o Energía.

Recorte en Diputados

La acordada de la Corte a favor de la restitución del 13 por ciento ya empezó a provocar sus efectos en Diputados. A partir de la resolución, el presidente del cuerpo, Eduardo Camaño, está pensando en convocar nuevamente a paritarias para discutir el recorte salarial. Hasta ahora, el ajuste se había aplicado sobre el personal temporario, mientras que la planta permanente representaba sólo el 5 por ciento del recorte total.

Una interna a muerte, aunque nadie quiere votar a un radical

La UCR tiene una intención de voto casi inexistente, pero la pelea por la candidatura es feroz. Odios entre provincianos y porteños, y figuras en pugna en el deporte favorito de la UCR.

Por José Natanson

Rodolfo Terragno piensa que con el modelo irlandés logrará conmover al electorado independiente. Angel Rozas confía en el apoyo de los dirigentes provinciales, que prefieren un candidato derrotado, pero del interior. Osvaldo Alvarez Guerrero emprende una cruzada imposible. Y a Leopoldo Moreau no le importa que las encuestas ni siquiera lo mencionen, porque considera que es el "más radical" de todos. En medio de la peor crisis de su historia, los radicales se preparan para las próximas elecciones como sólo ellos saben hacerlo: cruzados por internas mezquinas y enfrentamientos eternos.

La frase, aunque un poco trillada, define mejor que cualquier otra el espíritu del partido de Yrigoyen: para un radical una elección es algo que sucede entre interna e interna. Hoy más que nunca, la vieja sentencia tiene sentido.

Con un 1,1 por ciento de intención de voto según el último sondeo de Analogías publicado por **Página/12**, Terragno es el mejor posicionado, aunque todo indica que le costará llegar a la segunda vuelta: la encuesta lo ubica en un cómodo noveno lugar. Además, y si bien mide mejor que el resto, sus correligionarios no terminan de aceptar su estilo –en verdad nunca lo hicieron– y Alfonsín no para de cuestionarlo: lo definió como "un pasajero" del radicalismo.

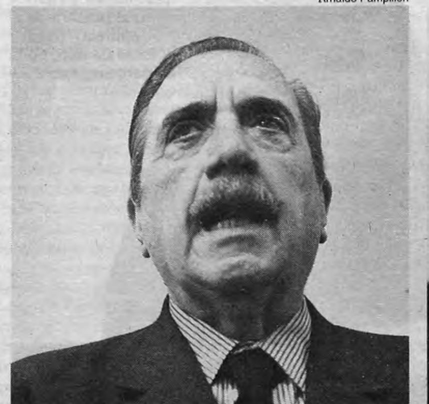
El senador confía en que su perfil y su propuesta le permitirán sortear los obstáculos, pero sabe que no será sencillo. Además de la resistencia de Alfonsín, un grupo importante de dirigentes provinciales se opone a su candidatura, no tanto por su figura como por sus socios: los radicales del interior prefieren cualquier cosa, incluso la desaparición de su partido, antes que cerrar un trato con el eje Buenos Aires-Capital que lideran los dos aliados clave de Terragno, Federico Storani y Jesús Rodríguez.

Este grupo heterogéneo –integrado por los cinco gobernadores, los restos del delarruismo comandados por Rafael Pascual, un conjunto importante de legisladores y muchos intendentes– había pensado en Roberto Iglesias para enfrentar a Terragno. Cuando el gobernador mendocino decidió no postularse, los radicales del interior comenzaron a presionar a otro gobernador, el chaqueño Angel Rozas.

Jefe formal del radicalismo, Rozas aún no dio el sí definitivo, pero sabe que cuenta con el respaldo del ex presidente. "Alfonsín lo quiere de candidato porque está apostando a cerrar un acuerdo con el peronismo, hacer una fórmula conjunta y convencer a Rozas de que vaya de vice. Es un planteo ingenuo, porque los peronistas no quieren saber nada, pero igual no pierde la esperanza", asegura un radical cercano a Terragno.

Sin apoyos de peso, y con una imagen en el subsuelo de la política, la candidatura de Moreau se parece bastante a una jugada testimonial. "Si lo principal es fortalecer al partido, yo soy el mejor candidato: no hay nadie más identificado con el partido que yo", ha dicho el diputado, cuyas chances son prácticamente nulas. Algo parecido ocurre con el ex gobernador rionegrino Osvaldo Alvarez Guerrero, un adicto a este tipo de peleas absurdas: en el mejor momento de Fernando de la Rúa, por ejemplo, quiso disputarle la candidatura a senador, y finalmente abandonó la carrera.

Arnaldo Pampillón



Sandra Cartasso



Alfonsín usa su peso simbólico, aunque no es candidato. "Jamás voy a dejar la política", dice.
Terragno es detestado en detalle por muchos conmilitones, que lo ven como "un pasajero del partido."

Sea cual fuere el candidato, es evidente que el radicalismo se encamina a una catástrofe electoral. Sus dirigentes confían en que el aparato y el poder territorial de los gobernadores e intendentes les permitirá zafar: ayer, por ejemplo, el santafesino Luis "Changui" Cáceres reapareció para reclamar una estrategia que articule a los diferentes sectores internos. Los problemas, sin embargo, parecen demasiado graves: la UCR no sólo sufre la falta de candidatos taquilleros; tampoco tiene figuras prestigiosas, ni un liderazgo unificado ni buenas gestiones para mostrar (ni siquiera tienen una que haya concluido normalmente en los últimos 70 años).

Por supuesto, los problemas se agravan por las decisiones de sus dirigentes. En el radicalismo existen enfrentamientos –como la pelea Storani–Pascual o el clásico de San Isidro entre Moreau y Melchor Posse– que se han convertido en disputas de carácter casi personal y que bloquean cualquier tipo de acuerdo. Para colmo, hay en los radicales –y en esto coinciden todos– una decisión inquebrantable de oponerse a cualquier tipo de renovación: dos semanas atrás, un legislador que lo respeta le aconsejó a Alfonsín que limitara sus apariciones mediáticas y hasta le sugirió, con mucho cuidado, que pensara en la mejor forma de abandonar poco a poco la vida pública.

El ex presidente –que representa para su partido el peso simbólico de una figura deslegitimida– le respondió enojado: "Yo estoy recorriendo los pueblos, hablando con mis amigos, escribiendo. Pídame cualquier cosa, menos que me retire de la política. Eso no va a pasar nunca".

Bernardino Avila



Marcelo Espinosa



Rozas es el candidato de los gobernadores y de lo que queda todavía del delarruismo.
Moreau no registra en los sondeos, pero jura que él es el "más radical" de todos.

Simpatías y antipatías de Alfonsín

"Yo creo que cada vez más tenemos que pensar en nosotros: si el FMI no nos pide un ajuste regresivo hay que procurar arreglar, pero si nos piden semejante cosa hay que huir de esa posibilidad y ver a través de nuestro propio accionar, nuestro sentido de la solidaridad, nuestra austeridad, nuestros propios problemas, en el marco del Mercosur", dijo ayer Raúl Alfonsín, que retomó así los cuestionamientos a los organismos internacionales, uno de los ejes de su discurso. Cuando le pidieron precisiones sobre qué implica un ajuste regresivo, el ex presidente definió: "Tener mucho más desempleo, que tengamos que bajar los sueldos, privatizar la banca nacional, tantas medidas que fueron analizadas por Joseph Stiglitz".

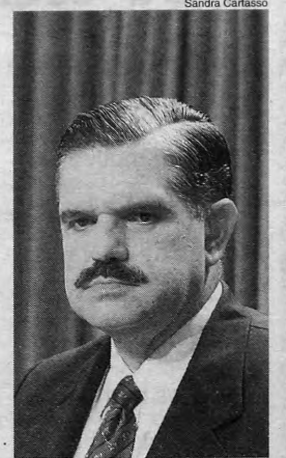
En un reportaje con la agencia DyN, Alfonsín también fue consultado por la postulación presidencial de Elisa Carrió. "No creo que gane, pero vamos a ver cómo actúa y de quién se rodea, con quién llega al gobierno. Creo que ha hecho mucho daño a la política argentina; por un lado ha hecho bien con sus denuncias, pero lo malo es que ha generalizado y entonces ha sido funcional, sin quererlo seguramente, a la antipolítica. Esto es complicado porque mata el debate serio". En cuanto a Luis Zamora, el radical aseguró que le tiene "simpatía" por "el sentido atípico de sus propuestas, sin perjuicio que yo coincido en cuanto al criterio que hay que generar asambleas, generar participación, pero no en la posibilidad de que se pueda gobernar a través de las asambleas".

LOPEZ MURPHY Y NATALE PACTARON UNA FORMULA COMUN

Un pactito para la derecha liberal

El centroderecha logró una fórmula que une un amplio arco de partidos y partiditos. Los dos protagonistas quieren tentar a Patricia Bullrich como candidata a jefa de Gobierno porteña.

Sandra Cartasso



Arnaldo Pampillón



López Murphy y Natale acordaron unirse en fórmula común.
Así, ya hay frente entre Recrear Argentina y el Movimiento Federal.

Luego de meses de idas y vueltas, el centroderecha finalmente encontró su fórmula: Ricardo López Murphy-Alberto Natale. Respaldados por un grupo de partidos y partiditos provinciales, los flamantes candidatos aspiran a ocupar el lugar que dejaron vacante Alvaro Alsogaray y Domingo Cavallo. Para ello confían en sumar otros aliados: esta semana tienen previsto dialogar con la ex ministra Patricia Bullrich, que se niega a resignar su postulación presidencial para incorporarse al nuevo espacio como candidata a jefa de Gobierno de la Ciudad.

Aunque las conversaciones venían de lejos, el acuerdo se terminó de cerrar el jueves por la noche. En una reunión reservada, López Murphy y Natale acordaron unir las fuerzas de Recrear Argentina, el partido del economista, y el Movimiento Federal, un frente de diferentes agrupaciones provinciales que integran, entre otros, el Partido Demócrata Progresista de Santa Fe, el Renovador Salteño, el Movimiento Popular Jujeño y el Bloquismo de San Juan. La fórmula se definió sin muchas dudas: estará encabezada por López Murphy. Ex ministro de Defensa y de Economía de Fernando de la Rúa, el economista ultraliberal se alejó del radicalismo, donde había militado toda su vida, para formar su propia agrupación. Estará secundado por Natale, ex intendente de Rosario durante la última dictadura y actual diputado nacional.

Con la fórmula definida, la gran apuesta consiste en sumar a Bullrich, que viene trabajando en su candidatura presidencial por su fuerza política, Unión por Todos. Ayer, López Murphy anunció que se reunirá "entre el lunes y el martes a solas" con la ex funcionaria delarruista para convencerla de que acepte presentarse como candidata a jefa de Gobierno de la Ciudad. No es un lugar muy tentador: las elecciones porteñas, que seguramente se harán a fines del año que viene, tienen en Mauricio Macri a un representante del mismo espacio. Ayer, cuando le preguntaron por la posibilidad de un pacto, Bullrich insistió en que "los únicos acuerdos" a los que llegará "deberán estar basados en mecanismos programáticos y puntos de base para construir una nueva nación y no sustentados en candidaturas. Nosotros no hemos intercambiado ni un solo papel con el Movimiento Federal y no se han discutido temas de fondo". La ex ministra, además, había propuesto organizar una interna abierta entre ella y López Murphy para definir la candidatura, algo que el economista nunca quiso aceptar. "No vamos a entrar en acuerdos con candidaturas poco democráticas que se hagan a dedo", aseguró Bullrich.

Bullrich: ***Cuando le preguntaron si es posible un pacto, Bullrich insistió en que "los únicos acuerdos" a los que llegará "deberán estar basados en mecanismos programáticos".***

No es el único inconveniente del flamante espacio: dos partidos importantes que integran el Movimiento Federal –el PAUFE de Luis Patti y la Fuerza Republicana de Antonio Domingo Bussi– optarán por respaldar la candidatura de Carlos Menem. Además, uno de los líderes del Movimiento Federal, el gobernador neuquino Jorge Sobisch, se opuso a la decisión del jueves. "El Movimiento no tiene un plan de gobierno. Además, una candidatura se construye pero no sobre el vacío, sino en base a un partido y una propuesta. Después se incorpora el carisma, la capacidad de trabajo y el saber interpretar a la gente."

Más allá de las internas, la decisión de construir una fórmula común entre López Murphy y los partidos provinciales constituye el paso para articular un espacio nuevo que dispute las presidenciales con alguna chance frente a Elisa Carrió, Luis Zamora y el (o los) candidatos del peronismo. Aunque sus chances de llegar al ballottage son prácticamente nulas, el centroderecha aspira a consolidar un lugar propio en la política argentina, el mismo que en algún momento ocuparon la UCeDé y Acción por la República, la criatura política de Domingo Cavallo.

Por Horacio Verbitsky

HEBE BONAFINI Y LA EMBAJADA DE ESTADOS UNIDOS

Verdad o consecuencia

La desclasificación de documentos sobre la represión motivó un duro ataque a las Madres de Plaza de Mayo y otros organismos de derechos humanos. Hebe Pastor de Bonafini los acusó de traicionar a los desaparecidos. Dijo que ella nunca había tenido contacto con Estados Unidos, que era "el enemigo", y que Carter no había sido "mejor gobierno ni mejor persona". De ahí la sorpresa que provocó el hallazgo en las cajas de numerosos documentos sobre la relación de la señora de Bonafini con la embajada y el Departamento de Estado en Washington, gobernaran Carter o Reagan y Bush.

AFP



Hebe Pastor de Bonafini: Los documentos reflejan sus visitas a la embajada y al Departamento de Estado, tanto bajo el gobierno de Carter como con el de Reagan y Bush padre.

La señora María Hebe Pastor de Bonafini declaró que estaba "enojadísima" por la llegada de las cuatro cajas de documentos desclasificados por el gobierno de los Estados Unidos sobre la represión ilegal en la Argentina entre 1975 y 1983. En dos reportajes, concedidos a un programa de radio y otro de televisión, dijo que se trataba de una operación de blanqueo del gobierno de Estados Unidos y de los ministros argentinos que recibieron las cajas y que constituía "una traición a los desaparecidos". Acerca de las Madres de Plaza de Mayo que asistieron a la ceremonia de entrega de las cajas dijo que "se ponen un pañuelo pero nada que ver con lo que nosotros pensamos". Al analizar la política estadounidense hacia la Argentina afirmó que "no es verdad que Carter fue mejor gobierno, ni que fue mejor persona. Siguieron reprimiendo y desapareciendo personas en 1977 y en ese año desaparecieron nuestras madres". Los Estados Unidos, agregó, mandaron las armas para la dictadura y los Ford Falcon para secuestrar. Respecto de la asociación que ella integra dijo que "a la gente le admira nuestra posición, que no cambiamos, desde un principio". Esa posición invariable consistiría en que "nunca en la vida de Dios tuvimos contacto con ellos, ni con la mujer, ni con Clinton, ni con el otro. Nosotros siempre repudiamos la venida de ellos, porque Estados Unidos es nuestro enemigo y como tal lo tratamos". No siempre fue así, según lo revela el propio contenido de las cajas.

"Profundo agradecimiento"

Uno de los documentos es una carta dirigida el 21 de noviembre de 1980 al entonces presidente James Carter, quien dos semanas antes había perdido la posibilidad de ser reelecto. Le quedaban sólo dos meses en el poder, por lo cual esa carta no constituye una expresión de deseos para el futuro sino una evaluación sobre la totalidad de su mandato ya cumplido. Es la que se reproduce en esta página. Fue escrita en papel con la sigla MPM y firmada por Hebe Pastor de Bonafini, como presidenta, y Nora de Cortiñas, como protesorera. Ante una consulta para esta nota, Nora Cortiñas confirmó su autenticidad. Ambas habían viajado a Washington, interesadas en obtener una resolución condenatoria de la dictadura argentina por parte de la asamblea general de la OEA, que trataría el informe de su Comisión Interamericana de Derechos Humanos. Carter había exigido al dictador Jorge Videla que permitiera la visita de la Comisión, cuyo informe documentó las masivas y sistemáticas violaciones a los derechos humanos que se cometían contra el pueblo argentino. El último párrafo de la carta decía: "Le solicitamos una entrevista personal para expresarle nuestro más profundo agradecimiento por todo lo que Estados Unidos ha hecho, espiritual y políticamente, para defender la causa de los derechos humanos en la Argentina y en otros lugares. Tales acciones nos ayudaron en nuestra búsqueda y no se hubieran desarrollado en forma tan sincera y sensible si usted no hubiera sido presidente de los Estados Unidos. Esto es algo que las madres argentinas nunca olvidaremos".

No todas, por lo visto.

"Sincera amistad"

El agradecimiento al gobierno de Estados Unidos era consecuencia de una estrecha relación que las Madres de Plaza de Mayo en general, y su presidenta en particular, habían entablado con la embajada en la Argentina y con el Departamento de Estado en Washington. Como recordó la señora de Bonafini, el 8 de diciembre de 1977 varias madres fueron secuestradas en la iglesia de la Santa Cruz, entre ellas su primera presidenta, Azucena Villaflor. Como parte de la misma operación también desaparecieron las religiosas francesas Leonie Duquet y Alice Domon. De inmediato, según un despacho firmado por el embajador Raúl Castro, "una integrante de las Madres se encontró con el funcionario político de la embajada para pedir su apoyo y el del Departamento de Estado en defensa de las madres desaparecidas". El cable afirma de modo categórico que se trató de una acción concertada por las fuerzas de seguridad oficiales. En los días siguientes distintas comunicaciones reseñaron las gestiones realizadas por Castro en respuesta al pedido de ayuda, ante los jefes de la Armada, Emilio Massera, del Ejército, Roberto Viola, el ministro de Economía, José Martínez de Hoz; la embajada de Francia y la cancillería argentina.

El 25 de mayo de 1978 el subsecretario de Estado norteamericano para asuntos políticos, David Newsom, de visita en la Argentina, recibió en la residencia del embajador a una delegación de diez personas, entre ellas a quienes el memorando desclasificado identifica como las señoras Pastor de Bonafini y Meller de Paragament (sic). Newsom les dijo que su gobierno estaba preocupado por los derechos humanos y especialmente por "la trágica cuestión de los desaparecidos". La señora de Bonafini fue la primera en hablar. Dijo que una amiga de su hijo, liberada luego de ser retenida por tres meses en un centro clandestino, le informó sobre las condiciones inimaginables del lugar que el texto en inglés menciona como "el pozo", en castellano. "Los prisioneros casi no tienen ropa ni frazadas y no se les permite bañarse. A pesar de que sabe que su hijo fue detenido por el gobierno, sólo recibe negativas" dijo, según el informe diplomático. Emilio Mignone agregó que calculaba entre 25.000 y 30.000 el número de desaparecidos y la señora Bonafini añadió que "en La Plata se estimaba en 7000 el número de estudiantes desaparecidos". La colección de documentos también incluye el borrador de una carta de agradecimiento de las madres después de la reunión. "Los Estados Unidos, sus funcionarios, su Congreso y sus instituciones han sido claros en su decisión de defender los derechos humanos, y por esa razón las madres esperan fervientemente que la justicia recupere el lugar que le corresponde, castigando a los culpables y terminando con la persecución indiscriminada", dice. También encomia la "sincera amistad" del embajador Castro y del consejero político Tex Harris.

> **Ayer:** ***"Nuestro más profundo agradecimiento por todo lo que Estados Unidos ha hecho, espiritual y políticamente, para defender la causa de los derechos humanos en la Argentina y en otras partes. Esto es algo que las madres argentinas nunca olvidaremos".***

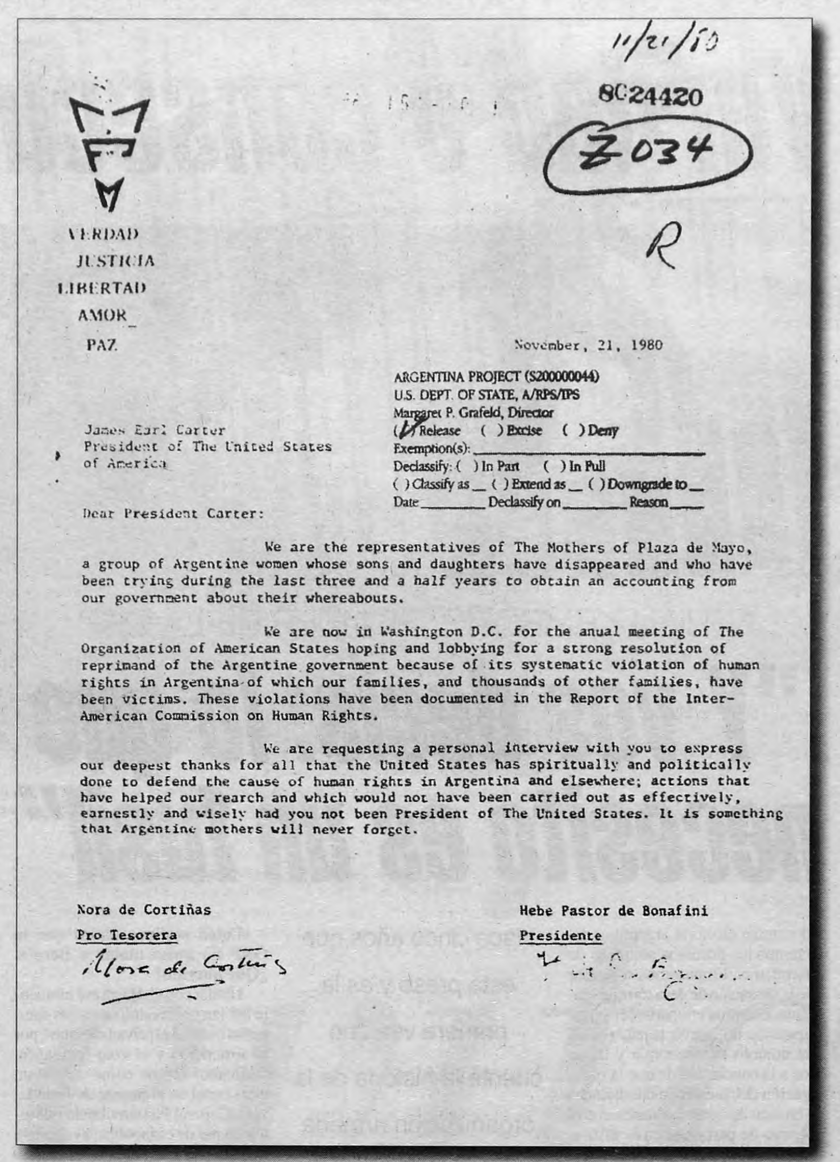
189 cartas

En octubre de 1978, el embajador Castro anunció al Departamento de Estado el viaje de una misión de cinco madres en busca del respaldo de funcionarios del gobierno de Washington, de las Naciones Unidas y de la OEA a su exigencia de que el gobierno argentino hiciera algo respecto de los desaparecidos. El embajador no ocultaba su simpatía por las madres, a quienes identificaba como Angélica Mignone, Renée Epelbaum, Elida Galetti, Hebe Bonafini y María Cerruti. "Sentimos enorme frustración, ya que el tiempo pasa y estas señoras no reciben ninguna información sobre sus hijos desaparecidos", escribía. También daba cuenta de la carta que 38 madres acababan de enviarle al Arzobispo de Buenos Aires Juan Aramburu denunciando la negativa del cardenal a mencionar a los desaparecidos en el sermón que dijo luego de una caminata hasta Luján. "Las madres han llegado a la conclusión de que los jerarcas de la Iglesia argentina prefirieron estrechas relaciones con los poderes temporales, y sus ventajas, en vez de dar testimonio de la verdad y servir a los perseguidos y a los que sufren". Castro anuncia el envío por valija diplomática de cartas escritas a Carter por 189 madres de Plaza de Mayo con detalles de la desaparición de sus familiares y pedidos de ayuda.

"No las molesten"

El 16 de febrero de 1979, el embajador estadounidense ante las Naciones Unidas, Andrew Young, quien era estrecho amigo personal de Carter, recibió a la delegación de las Madres. Para entender el clima de ese encuentro conviene recordar que Young había sido compañero de lucha de Martin Luther King por los derechos civiles de la población afronorteamericana y su designación por Carter constituyó un respaldo explícito al movimiento por los derechos humanos en Estados Unidos. Young alertó a la embajada sobre el riesgo de que las Madres fueran molestadas o detenidas a su regreso a Buenos Aires. En enero, el embajador Castro había informado a su Cancillería que las madres habían decidido suspender por un tiempo su ronda de los jueves y reunirse en algunas iglesias, debido al hostigamiento policial y a las breves detenciones padecidas en las tres marchas previas. También le anunciaron el viaje a Puebla, para la reunión del epis-

copado latinoamericano, a la que llevarían una lista de casi cinco mil desaparecidos recientes. Luego seguirían a Washington y acordaron que informarían de sus planes de vuelo a la embajada en México. Castro había reclamado al jefe del Ejército, Roberto Viola, por el hostigamiento a las madres, en diciembre de 1978 y en enero de 1979. La segunda vez Viola le contestó que ya había dado la orden de que no fueran arrestadas ni molestadas. Castro le insistió en que "esas mismas madres son empujadas fuera de la Plaza de Mayo, cuyo uso se les prohíbe para su ronda semanal". Viola contestó que "el ministro del interior Harguindeguy estaba tratando a las madres en forma respetuosa", pero el embajador no aceptó esa explicación. "Le dije que impedir que las madres se reúnan en forma pacífica para reclamar por el destino de sus hijos desaparecidos no era un comportamiento respetuoso ni ayudaría a mejorar la imagen argentina en el exterior, y, mucho menos, dentro del país". Viola tomaba "copiosas notas" y prometió tratar el tema con el dictador Videla. Castro le informó que "las Madres se reúnen periódicamente conmigo en la embajada y las considero consagradas lealmente a su tarea. Le informé que no creía que esas madres constituyeran ninguna amenaza de seguridad al gobierno. Por el contrario, le sugerí a Viola que había llegado el momento de considerar alguna respuesta para esas madres, que sólo buscan conocer el paradero de sus hijos desaparecidos".



11/21/80

8C24420

Z034

R

VERDAD
JUSTICIA
LIBERTAD
AMOR
PAZ

November, 21, 1980

ARGENTINA PROJECT (S200000044)
U.S. DEPT. OF STATE, A/RPS/IPS
Margaret P. Grafeld, Director
(✓) Release ( ) Excise ( ) Deny
Exemption(s): ____
Declassify: ( ) In Part ( ) In Full
( ) Classify as __ ( ) Extend as __ ( ) Downgrade to __
Date ____ Declassify on ____ Reason ____

James Earl Carter
President of The United States
of America

Dear President Carter:

We are the representatives of The Mothers of Plaza de Mayo, a group of Argentine women whose sons and daughters have disappeared and who have been trying during the last three and a half years to obtain an accounting from our government about their whereabouts.

We are now in Washington D.C. for the anual meeting of The Organization of American States hoping and lobbying for a strong resolution of reprimand of the Argentine government because of its systematic violation of human rights in Argentina of which our families, and thousands of other families, have been victims. These violations have been documented in the Report of the Inter-American Commission on Human Rights.

We are requesting a personal interview with you to express our deepest thanks for all that the United States has spiritually and politically done to defend the cause of human rights in Argentina and elsewhere; actions that have helped our rearch and which would not have been carried out as effectively, earnestly and wisely had you not been President of The United States. It is something that Argentine mothers will never forget.

Nora de Cortiñas
Pro Tesorera

Hebe Pastor de Bonafini
Presidente

La carta firmada por la señora Hebe Pastor de Bonafini, de agradecimiento al ex presidente Carter y el gobierno de los Estados Unidos. Su párrafo final dice: "Le solicitamos una entrevista personal para expresarle nuestro más profundo agradecimiento por todo lo que Estados Unidos ha hecho, espiritual y políticamente, para defender la causa de los derechos humanos en la Argentina y en otros lugares. Tales acciones nos ayudaron en nuestra búsqueda y no se hubieran desarrollado en forma tan sincera y sensible si usted no hubiera sido presidente de los Estados Unidos. Esto es algo que las madres argentinas nunca olvidaremos".

"Simbólicos pañuelos"

La relación con las madres no era ocasional sino permanente. El 12 de julio de 1979 el embajador Castro volvió a recibir, durante una hora, a la señora de Bonafini y a otras madres a quienes menciona por los apellidos Pavero, Aguilar, Chidichimo, Binstone, Vera Barros y Armendáriz. Ellas le entregaron una lista de 28 chicos secuestrados con sus padres o nacidos en cautiverio. Castro comunicó a su gobierno que pidió informes sobre ellos a la cancillería argentina y que hizo un contacto para que dos madres fueran entrevistadas en el programa de televisión estadounidense "Meet the Press". Ese mismo día el Secretario Ejecutivo de la Cancillería estadounidense, Peter Tarnoff, dirigió una comunicación al poderoso asesor de seguridad nacional, Zbigniew Brzezinski, recomendando que la esposa del presidente enviara un mensaje de adhesión a una ceremonia que preparaba Amnesty International, en la cual se entregarían a "prominentes mujeres estadounidenses simbólicos pañuelos blancos hechos por madres de desaparecidos para llamar la atención sobre los esfuerzos de las Madres de Plaza de Mayo por establecer el paradero de sus hijos". Junto con la recomendación, iba el texto de la carta de adhesión para la firma de Rosalynn Carter. Entre las asistentes a la ceremonia estuvo la subsecretaria de asuntos humanitarios Patricia Derian, a quien la dictadura argentina detestaba tanto como a las propias Madres. La confianza establecida también se refleja en un cable enviado días después por el Secretario de Estado Cyrus Vance a la embajada describiendo una audiencia en la que las madres expresaron su satisfacción por la ceremonia de los pañuelos y su temor a represalias al volver. Como consecuencia, el Departamento de Estado anunció a la embajada en otro cable el día, hora y vuelo en el que arribaría de regreso a Buenos Aires Juanita Pargamet (sic) y formuló esta recomendación: "No quiere ser recibida en el aeropuerto por un funcionario de la embajada. La esperarán miembros de su familia. Sin embargo, agradecerá que en la semana posterior a su llegada la embajada se ponga en contacto con ella para asegurarse que está bien y a seguro". El 28 de agosto, el embajador Castro entregó copia de la carta de Rosalyn Carter a las Madres de Plaza de Mayo, que "expresaron su gratitud".

> **Hoy:** ***"A la gente le admira nuestra posición, que no cambiamos, desde un principio. Nunca en la vida de Dios tuvimos contacto con ellos. Nosotros siempre repudiamos la venida de ellos, porque Estados Unidos es nuestro enemigo y como tal lo tratamos".***

"Sinceras y convincentes"

El 30 de junio de 1981, cuando ya gobernaba Ronald Reagan, cuyo vicepresidente era George Bush padre, la señora de Bonafini y la vicepresidenta de su asociación, María Adela Antokoletz, se reunieron en Washington con el viceministro para asuntos interamericanos del Departamento de Estado, Everett Ellis Briggs. Luego de la audiencia el Secretario de Estado del momento, general del Ejército Alexander Haig, envió un telegrama a la embajada en Buenos Aires. Opinó que ambas madres "son sinceras y convincentes", y dijo que habían pedido que siguiera en vigencia la Enmienda Humphrey-Kennedy, que durante la presidencia de Carter había prohibido la venta de armas a la Argentina. Si, de todos modos se reanudaran esas ventas, le pidieron que sólo fuera "con la condición de que se exigiera al Gobierno de la Argentina una respuesta por todos los desaparecidos". El viceministro Briggs salió del paso con una frase convencional e insincera. Dijo que la Enmienda no había sido derogada, por lo que era hipotético especular sobre cualquier venta de armas a la Argentina. Hoy se sabe que su gobierno ya estaba coordinando con los militares argentinos la intervención en Centroamérica. Lo significativo es el pedido: si la señora de Bonafini gestionaba la continuidad del embargo es porque sabía que la venta de armas norteamericanas estaba suspendida y lo consideraba una medida positiva. Durante el gobierno de Carter los militares argentinos sólo pudieron aprovisionarse de armas en Europa. Al regresar a Buenos Aires, las madres fueron detenidas en el aeropuerto de Ezeiza. El presidente de la Comisión de Derechos Humanos de la Cámara de Diputados, Don Bonker, protestó ante el dictador Roberto Viola.

Historia negra

Nada de lo que aquí se ha escrito implica crítica alguna a la señora de Bonafini por su permanente relación con la embajada de los Estados Unidos en aquellos años. ¿A quién podían recurrir en su búsqueda desesperada ella y las demás mujeres que, sin experiencia ni formación política, debieron salir a la calle para enfrentar a una dictadura promovida, apoyada o consentida por el poder económico, los partidos políticos de derecha a izquierda, la Iglesia y los mayores medios de comunicación? Como dijo una de sus compañeras de entonces, Carmen Lapacó, en un reportaje publicado en este diario, allí se sentían protegidas y consideraban al consejero Harris como un amigo. Tampoco está en duda el derecho que le asiste a la señora de Bonafini de desconocer la trascendencia política que hoy tiene el abandono por parte de Washington de los guerreros sucios de la dictadura.

El medio centenar de ellos que ya están bajo arresto por los crímenes contra la humanidad cometidos lo evalúa de otro modo.

Es lícito discutir la utilidad o no de aquellas gestiones para mitigar la furia genocida de la dictadura, la de estos documentos para el avance en el conocimiento de nuevos detalles sobre la represión ilegal e incluso la de los propios procesos penales, a los que la señora Bonafini siempre denunció como una maniobra de distracción, vaya a saber de quién, de qué y con qué oscuros objetivos. En cambio, el rol de los Estados Unidos en el sostenimiento y promoción de la doctrina de la seguridad nacional y su secuela de dictaduras brutales en el continente no están en discusión.

Ese es un dato inmodificable y a nadie en sus cabales se le ocurriría que el envío de esta documentación compense o blanquee esa historia negra. La apertura de los archivos limitada al Departamento de Estado, es decir el ministerio de Relaciones Exteriores, y sin tocar los de la CIA ni los de los servicios de Inteligencia del Pentágono, indica que hay muchas cosas que Washington prefiere seguir ocultando y autoriza a las peores conjeturas acerca del porqué. Basta con ver el rol de Henry Kissinger durante el genocidio, que surge de las propias cajas, y la resistencia del presidente George W. Bush a la instalación del Tribunal Penal Internacional por temor a que alguno de sus soldados pueda ser sometido alguna vez a juicio por crímenes contra la humanidad. Es evidente que algunas decisiones consideradas por su gobierno dentro de lo que con inaceptable laxitud define como "guerra contra el terrorismo", tienen más afinidad con algunos de los métodos de la dictadura argentina que con los de una democracia constitucional respetuosa de los derechos y garantías individuales. Los dos organismos de derechos humanos que el autor de esta nota integra, el CELS y Human Rights Watch, han declarado que no es admisible el sacrificio de valores universales básicos en nombre del patriotismo y la seguridad, ni el bombardeo aéreo que contempla las bajas civiles como daños colaterales, con independencia de la magnitud y el tipo de la amenaza a la que se pretenda responder. También es válido cuestionar la aparición oportunista en el acto de entrega de las cajas del canciller Rückauf, firmante del decreto de aniquilamiento de 1975 que los golpistas aún usan como cobertura seudojurídica para defender sus tropelías criminales. Sentado todo esto, lo único indefendible es la falsificación de la historia, propia y ajena, el desdén por la verdad, la descalificación de quienes no coinciden con sus posiciones sectarias y el insulto a las demás madres. No "se ponen un pañuelo", como afirmó con un desprecio que la historia compartida no merece, sino que lo llevan con el mismo derecho que ella, porque juntas militaron en aquellos años, cuando tan pocas puertas se abrían a su llamado. Entre ellas algunas que ahora la avergüenzan.

Por Adriana Meyer


Gonzalo Martínez

ADRIAN KRMPOTIC, EL LIDER DE LA ORP

"Y vos decís: lo que necesito es un fusil"

Hace cinco años que está preso y es la primera vez que cuenta la historia de la organización armada que fundó. Su versión del atentado a Bergés y sus planes para matar a Galtieri. Las extorsiones a Coto y el final de sus acciones "por una infidencia".

"En la lista seguía el otro Vergez... y Galtieri." Adrián Krmpotic tiene 36 años, fue condenado a 18 de prisión por haber liderado la Organización Revolucionaria del Pueblo (ORP) que atentó contra el represor Jorge Bergés, entre otros hechos. "La intención no era matarlo sino secuestrarlo para hacerlo confesar las atrocidades que cometió y sacarle información para ubicar hijos de desaparecidos que aún siguen apropiados", explicó sobre el ataque al ex médico policial. Afirmó tener motivos para romper el silencio que mantuvo hasta ahora, aunque aclaró que "el encierro no es el mejor lugar para la autocrítica". *Página/12* lo entrevistó en la cárcel de Devoto, de donde recién podrá salir en abril de 2007 si le conceden la libertad condicional. Lleva cinco años detenido, de los cuales tres le serán computados doble. Mientras tanto, pasa sus horas en el pabellón 49 bis, un sector algo más habitable que el de los presos comunes. Y prepara una campaña, que incluirá una página en Internet y el apoyo de algunos organismos de derechos humanos y políticos de izquierda, para que la Cámara de Casación acceda a revisar su sentencia.

Creció en Núñez, cerca de la ESMA. "Me estaba aproximando a mi objeto de estudio", comentó para aflojar el clima que impone la sórdida oficina del superpoblado presidio. "Fui al mismo colegio que Spinetta, el San Román, y egresé en 1983. Con un grupo de amigos se nos dio por el cine, y recorriendo videoclubes llegamos a la Biblioteca Popular José Ingenieros, reducto de los últimos anarquistas". Ahí tomó contacto con la problemática de los derechos humanos. "Entré a la militancia desde la inteligencia, en Abuelas. Fue la experiencia más productiva e interesante. Tenías un objetivo, un método y muchas posibilidades de tener éxito. Uno en el que participé fuerte fue el caso de Carla Rutilo Artés y me encargaba de los seguimientos del represor (Eduardo Alfredo) Ruffo. En el '83 estábamos entusiasmados con que la democracia posibilitara llegar a la verdad. Había cierta paciencia con la lentitud con que la institucionalidad resolvía el reclamo de justicia. Pero luego viene uno con un fusil a pedir 'sacame esta ley' y la institucionalidad va y lo hace. Y vos decís 'ah, estoy errado, lo que necesito es un fusil'.

Dinero: ***"Nos financiábamos como los partidos políticos, las comisarías de la provincia de Buenos Aires... Siempre hay dos formas en una organización política."***

–¿La ORP nace como consecuencia de esa bronca?

–En gran medida sí. Fue revalorizar la posibilidad de la acción armada frente a la debilidad de la institucionalidad.

–¿Qué orientación ideológica tenía?

–Era un rejunte de gente de partidos de izquierda. Insisto en el contexto. A la sensación de construir un edificio con las herramientas inadecuadas hay que sumarle la debacle de la desaparición del paradigma soviético y del de la revolución sandinista.

–¿Cuáles eran sus objetivos?

–Aunque parezca pequeño, era establecer un canal apropiado para discutir que el mundo unipolar gobernado por el neoliberalismo triunfante no era la única variante posible. Nos pusimos a estudiar la evolución del sistema electoral argentino, detectamos los primeros síntomas de ausentismo. Empezamos a pensar que la sensación de desazón que sentíamos nosotros era parte del surgimiento de un nuevo sujeto social. Discutíamos de economía y llegamos a la conclusión de que la organización debía estar en condiciones de encarar acciones militares, con el objetivo de participar en la institucionalidad. Querés privatizar una empresa. Bueno, avisale a los nuevos dueños que no van a tener empresa cuando la terminen de comprar. Los vamos a enfermar saboteándolos. Ese era el intento. Sos un juez que presumís de robar para la corona, hacete un pozo bien hondo porque cuando te encontremos vas a pasar una quincena a otra parte.

–Además de discutir de economía, ¿se entrenaban, aprendían a armar bombas?

–Nosotros nunca usamos explosivos. **–¿Y los atentados contra los cajeros automáticos? Se hicieron conocidos por esos hechos.**

–Eran artefactos lanzapanfletos, sin explosivos.

–¿Hoy existe la ORP?

–No.

–¿Se financiaban mediante extorsiones a empresarios como Alfredo Coto?

–Nos financiábamos como los partidos políticos, las comisarías de la provincia de Buenos Aires... Siempre hay dos formas en una organización política, la ordinaria que es el aporte de los afiliados, la venta de las publicaciones, y la extraordinaria es producto de las tareas financieras, que no necesariamente son a mano armada. Se le sugiere a alguien la importancia, la necesidad o la conveniencia de hacer un aporte. O propiciar donaciones. El Hospital Garraham recibió una. Coto era conocido, después nos enteramos de que era menemista. El auto de Eduardo Menem estaba siempre en la cochera de Espinosa y Paysandú, donde Coto tiene su sede central. Coto dijo en una entrevista que había facturado ese año 1.500 millones. Entonces nosotros le pedimos el uno por mil, por única vez en concepto de contribución no voluntaria. Las lanzaderas en sus locales, como las de las marchas de ahora, fueron sólo una carta de presentación. Le dijimos que no íbamos a reivindicar esos hechos. No llegamos a cobrar porque detuvieron a un compañero en Montevideo, José Alonso.

–Ustedes cuidaban cada detalle, se camuflaban. Sin embargo, dejaron sus huellas digitales y cayeron por un delito común como la extorsión.

–Esas huellas fueron plantadas después. Mientras nuestro compañero estaba detenido allá como preso político el juzgado de acá hizo aparecer una huella en el espejo retrovisor de un auto abandonado luego del robo de un camión blindado. Una huella que llamativamente correspondía a Alonso. Entonces lo requieren por un hecho común y no político. Fue absuelto de ese hecho en el juicio oral porque esa huella no se tuvo en cuenta.

–Pero ése fue el hilo que permitió desbaratar su organización.

–Ninguna cosa de éstas se cae sin una infidencia.

–Usted sostiene ahora que la ORP no quiso matar a Bergés. ¿Qué querían?

–Hablar con él. Hasta ese momento habían trascendido nuestras campañas contra las privatizaciones, por la abstención y el voto en blanco. Usábamos trucos como colgar un gran cartel en el puente de Rivadavia y General Paz simulando que tenía un par de cazabobos, avisando a los medios para que nadie saliera lastimado. Entonces veníamos garantizabas dos horas de tránsito cortado, cámaras. Creo que inventamos los cortes de ruta. (Ríe).

–¿Por qué Bergés?

–No deja de sorprenderme esa pregunta. Un hombre confeso de haber cometido el delito más repugnante que es torturar, violar a una embarazada y hacerla parir en medio de su mugre, condenado por la Justicia y luego sustraído de su accionar en virtud de una ley. Un día lo agarran a los tiros y la gente pregunta ¿por qué?

–Pero ¿por qué él y no otro represor?

–La elección es aleatoria. A fines de 1993 tenía una clínica de ginecología en Quilmes. El tipo desapareció, pero al tiempo me lo crucé por la zona y ahí pintó el proyecto inicial. Se van a cumplir veinte años del golpe, lo agarramos, lo hacemos hablar, que se haga cargo, aprovechamos las movilizaciones y proponemos que la gente vote sobre qué hacer con él... El sentido era que luego de los indultos se había apagado la persecución judicial de estos tipos que seguían dando vueltas. Queríamos mantener vivo el problema.

–¿Había más en la lista?

–Estaba el capitán (Héctor) Vergez, el del campo de La Perla. En ese momento vivía en Rivadavia al lado de la boca del subte. No daba el espacio y podía salir gente lastimada. Y (Leopoldo) Galtieri, que estaba regalado en Chivilcoy a una cuadra de Beiró, cuarto piso, frente a una casa abandonada... Pero a ése no lo llegás a agarrar, le tenías que pegar un tiro y nada más.

–¿Le tiraron 20 tiros a Bergés y no querían matarlo?

–Lo único que lo hubiera lastimado gravemente era una 9 milímetros que estaba de apoyo. Yo tenía una escopeta de repetición, cargada con 12/70, postas perdiceras que te picotean todo, pero no tienen peligro de muerte. Recibe impactos, tiene cicatrices por todos lados, pero no fueron 20 tiros con la ráfaga de una ametralladora. Tiene un solo tiro que le entró por el brazo. Herido ya no nos servía. Pero no me imaginaba que iba a salir corriendo como una rata, esperaba que fuera un soldado, que se defendiera. Puso de escudo a su mujer... Siempre andaba armado y sabiendo eso fuimos armados nosotros también. Bergés trabajaba en la brigada de Quilmes en ese momento, estaba en actividad. Cuando (Eduardo) Duhalde se entera que estaba internado lo exoneró enseguida.

–¿Hubo una ORP paralela de agentes de inteligencia y policías?

–No, eso lo inventó (Francisco) Benzi en un reportaje.

–Pero persistió la duda sobre la verdadera integración de la ORP.

–Toda tarea de contrainteligencia tiene un resabio en la memoria.

–Entonces, según usted ganaron ellos también en ese sentido.

–(Se exalta) ¿Y por qué pensás que estoy acá?

–¿Por qué confesó estos hechos durante la investigación?

–Para cortar esta situación: había gente presa que no tenía nada que ver, mi mujer estaba detenida, había más de 300 intervenciones telefónicas. Agrandaron los hechos. La SIDE recibía 30 mil dólares por mes para esa investigación.

–Tras el juicio oral sus compañeros salieron en libertad, pero a usted le dieron siete años más de lo pedido por el fiscal. ¿A qué lo atribuye?

–El tribunal recibió presiones muy fuertes y me cobró Bergés. Pero dejó una serie de errores del ABC del derecho que permitirían que esto se corrija en Casación. Por el mismo hecho me absolvieron y me condenaron: el robo al camión blindado de Juncadella. Me condenan por un delito por el que no me habían indagado: las explosiones, que no hubo, contra los locales de Coto. Además, pedimos que se excluyan las pruebas recogidas por la SIDE en forma ilegal. Si prospera el recurso deberían declarar nulo el juicio, o al menos reducir mi pena. Depende de que la gente que habló con el tribunal oral no tenga también los teléfonos de los jueces de Casación.

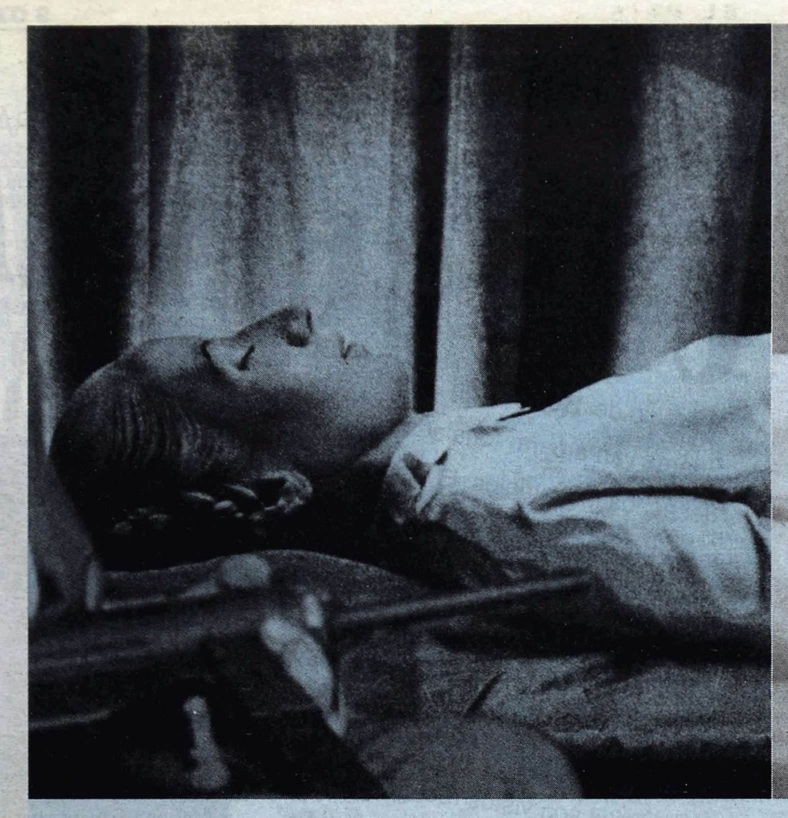
Violencia: ***Ahora hay que celebrar que los 20 millones de personas que no saben qué van a cenar esta noche estén pensando en cómo procurar comida y no limpiando ningún fusil.***

–¿Por qué decidió hablar ahora?

–Porque puedo y porque debo. Ya tengo sentencia y me juego mis últimas fichas. Pero no se trata de hacer una autocrítica porque lo que diga un encerrado puede ser interpretado como arrepentimiento. Tengo pila de cosas, pero no borran la intención original. Por respeto a quien todavía cree que puede seguir siendo la vía, y por orgullo porque por esto me jugué la vida y perdí la libertad. En todo caso, no es el público el que va a conocer esa autocrítica.

–¿Tendría sentido hoy la violencia?

–El neoliberalismo pretendía ejercer un culto a la acción individual y consiguió multiplicar la acción colectiva. Ahora hay que celebrar que los 20 millones de personas que no saben qué van a cenar esta noche estén pensando en cómo procurar comida y no limpiando ningún fusil.



LA PELEA POR LOS DESECHOS QUE SE LIBRA E

UNA GUERRA

LA B

Al predio del Ceamse en José León Suárez van a parar toneladas de desechos industriales. El ingreso está prohibido, pero cada noche un centenar de personas intenta colarse para revisar esos residuos, entre los que encuentran mercadería aún en buen estado. Pero ese botín tiene otros interesados: los propios policías son vistos recogiéndolo. A los cartoneros los echan, hasta con tiros al aire.

La foto muestra el momento en

Por Alejandra Dandan

No es uno, ni diez y ni siquiera son veinte. Este frente está compuesto por unos 150 hombres que todos los días, a las seis de la tarde, avanzan como lo harían las tropas de un ejército entrando en terreno enemigo. En grupo, parecen salidos de una película y así van hacia uno de los basurales más grandes del Conurbano: el corredor sanitario del Ceamse alojado en José León Suárez. Ahí buscan desechos industriales, aquellas mercaderías o productos descartados a diario por fábricas y supermercados. Esa basura es un botín que se disputa hasta con balas dentro del basural. En esta guerra, el otro frente está formado por grupos de la custodia local a cargo de la Bonaerense y de una empresa privada. *Página/12* pasó tres noches ahí y vio a las combis en las que estos hombres suben la mercadería capturada, el mismo botín sobre el que quieren poner sus manos los cartoneros.

El Ceamse no conocía esa situación. Aunque el predio continúa bajo su responsabilidad, ahora está concesionado y lo administra una empresa privada. Tecsam SA sigue todo el proceso de esos rellenos sanitarios y además contrata al personal de custodia. El Ceamse sólo conserva un equipo mínimo, encargado a su vez de supervisar el trabajo de la concesionaria.

Tal vez ni ellos puedan encontrarles una lógica a las denuncias que repiten los habitantes de los alrededores del basural. Los rellenos de José León Suárez son uno de los cuatro operados directa o indirectamente por el organismo. Ubicado sobre el Camino del Buen Ayre, el predio sirve para la descarga de materiales de industrias y comercios. Llega aquello desechado en los supermercados, pañaleras o distribuidoras de cerveza. Y esa mercadería se estaciona durante unas horas en medio de una de las zonas del Conurbano con los índices más altos de desocupación.

Entre esos productos existe mercadería vieja y vencida, pero también hay otras en buen estado. La carga se acumula durante el día en los pozos destinados a los desechos industriales, e irá creciendo alimentada por el flujo de unos mil camiones que desde las ocho de la mañana transitan las calles internas del Cinturón. Esa fábrica de producción de basura nunca se detiene, aunque sus dimensiones van controlándose con la intervención de dos palas gigantes. Esas trituradoras deberían funcionar durante todo el día, pero no siempre están activas. A las ocho de la noche sus maquinistas suelen apagar el motor, abandonan el trabajo y la montaña.

En ese momento el Ceamse queda desierto. Ya no hay ruidos, y el ruido de las máquinas no se volverá a escuchar hasta las diez, cuando ingresan al predio los camiones de carga domiciliaria. Hasta entonces, en el basural sólo quedan las luces, los terraplenes y un grupo de diez custodias dando vueltas. Todo parece vacío, pero esa sensación es sólo aparente: ése es uno de los momentos más vitales, donde todo el mundo se mueve en sombras y nadie se queda quieto ni dentro ni fuera del predio.

Después de hora

A partir de las ocho, cuando nadie lo espera, sobre la montaña de basura se mueven algunas siluetas guiadas por luces de linternas. Durante un rato esos hombres en sombra darán vueltas y reaparecerán poco después con una carga de provisiones rescatadas del basural. Junto a ellos hay una Trafic blanca y un Peugeot. Los dos autos están estacionados a un costado. Hacia allí avanzan los hombres y dejan aquel botín sin más trámites.

Página/12 registró esos movimientos en varias fotografías. Ese tránsito humano es, en realidad, el de grupo de los vigiladores de la empresa Tecsam, el concesionario contratado por el Ceamse. Entre ellos también hay custodios de la Bonaerense, contratados para custodiar una franja en las zonas linderas del Ceamse. Ellos recogen en la montaña la carga con la velocidad de los expertos. Suben al terraplén, husmean, bajan y vuelven a subir. Y así durante horas, como si aquel tendido fuera un puesto de provisiones inagotable con precios de liquidación.

Aun a ese ritmo, la vigilancia es intermitente. La guardia desaparece cada tanto para llevarse los autos. Esos intervalos son erráticos, pero se vuelven imprescindibles: son parte del programa de supervivencia de quienes llevan horas esperando del otro lado. En ese momento, en los descampados se oye algún silbido como señal de alerta. En ese instante todo el mundo abandona el incómodo cuerpo a tierra y se pone a correr.

Sasa es uno de ellos. Vive en León Suárez y es uno de los obreros que desde octubre del año pasado optó por el basural para reemplazar los ingresos de la metalúrgica donde estaba contratado.

–Nosotros no venimos por nada –dice ahora–: la mayoría de los que estamos acá somos padres de familia. No hay trabajo, así que si podemos entrar acá y llevar mercadería es preferible venir. Es mejor arries-

COMO FUNCIONA EL CEAMSE

El destino de los residuos

El basural de José León Suárez es parte de la estación de rellenos sanitarios administrados en la Zona Norte por el Ceamse, la empresa estatal encargada del control y la disposición final de residuos de la Ciudad de Buenos Aires y del Conurbano. El tendido está sobre el Camino del Buen Ayre a la altura de la calle Pogresiva al 7000, sobre el frente del Parque San Martín. Por allí circulan 1100 camiones por día que trasladan de lunes a sábados distintos tipos de residuos: domiciliarios, industriales y patogénicos tratados y especiales.

Cada uno de esos cargamentos tiene horarios y destinos específicos. El tránsito es controlado por un grupo de efectivos de la Bonaerense y una empresa de seguridad privada, Tecsam SA, la concesionaria contratada por el Ceamse para llevar adelante los trabajos dentro del campo.

El corredor sanitario de San Martín es uno de los cuatro centros de disposición final de residuos en manos del Ceamse. Además de ése, existen otros en Villa Domínico, Ensenada y González Catán. Estos lugares son el último eslabón de la cadena de recolección de residuos. Como el de San Martín, el resto recibe dos grandes tipos de carga. Una es aquélla derivada por los generadores privados comerciales o industriales y la otra es la basura de tipo "domiciliaria y municipal", aquélla producida en las casas particulares, colegios, instituciones públicas y privadas.

Además de estos dos grandes orígenes, existen desechos provenientes de las actividades de la construcción y demolición.

Esa basura se acumula de acuerdo con el origen en distintos sectores o celdas, que son zonas preparadas como relleno sanitario. Los rellenos son pozos cubiertos por una capa impermeabilizante en el que después se arroja la basura.

La descarga se hace en esos lugares durante un período, después los pozos son cubiertos por una superficie vegetal en medio de un proceso que incluye, en el país, el venteo de gases. Estos procesos están regidos por estándares internacionales y normas de seguridad que varían año a año; el Ceamse también va modificando sus técnicas y controles de acuerdo con aquellos parámetros.

En estos momentos, los rellenos de San Martín, por ejemplo, son uno de los más modernos en cuanto a la optimización en el tratamiento de residuos. Esa modernización incluye desde hace algunos años servicios tercerizados. El concesionario actual es una empresa del grupo de Benito Roggio y, así como el Ceamse cobra un canon a los particulares por depositar la basura allí, la empresa de Roggio recibe un canon por sus servicios. Son ellos quienes ahora administran todos los trabajos, incluidas las medidas de seguridad. Allí también existe una unidad de supervisores de la empresa del Estado.

Para el Ceamse, explica un vocero, es "imposible controlar la carga de cada uno de los camiones que entran a los rellenos". Para chequear el material trasportado y descargado, hacen cada tanto controles aleatorios en los camiones. Hasta ahora –dijo uno de sus voceros a este diario– nunca han aparecido cosas extrañas; el cargamento coincide con las declaraciones hechas por las empresas cuando usan el suelo del Ceamse como depósito para arrojar su basura. En esos contratos declaran la carga que trasladarán, el tipo de actividad que hacen, las materias primas que usan y hasta los días que irán a descargar al Cinturón.



Pese a la prohibición, cada noche más de cien personas cruzan

LA PELEA POR LOS DESECHOS QUE SE LIBRA EN TERRENOS DEL CEAMSE

UNA GUERRA ENTRE LA BASURA

Al predio del Ceamse en José León Suárez van a parar toneladas de desechos industriales. El ingreso está prohibido, pero cada noche un centenar de personas intenta colarse para revisar esos residuos, entre los que encuentran mercadería aún en buen estado. Pero ese botín tiene otros interesados: los propios policías son vistos recogiéndolo. A los cartoneros los echan, hasta con tiros al aire.

La foto muestra el momento en que policías y guardias recogen objetos y los guardan.

Daniel Jayo

Por Alejandra Dandan

No es uno, ni diez y ni siquiera son veinte. Este frente está compuesto por unos 150 hombres que todos los días, a las seis de la tarde, avanzan como lo harían las tropas de un ejército entrando en terreno enemigo. En grupo, parecen salidos de una película y así van hacia uno de los basurales más grandes del Conurbano: el corredor sanitario del Ceamse alojado en José León Suárez. Ahí buscan desechos industriales, aquellas mercaderías o productos descartados a diario por fábricas y supermercados. Esa basura es un botín que se disputa hasta con balas dentro del basural. En esta guerra, el otro frente está formado por grupos de la custodia local a cargo de la Bonaerense y de una empresa privada. *Página/12* pasó tres noches ahí y vio a las combis en las que estos hombres suben la mercadería capturada, el mismo botín sobre el que quieren poner sus manos los cartoneros.

El Ceamse no conocía esa situación. Aunque el predio continúa bajo su responsabilidad, ahora está concesionado y lo administra una empresa privada. Tecsam SA sigue todo el proceso de esos rellenos sanitarios y además contrata al personal de custodia. El Ceamse sólo conserva un equipo mínimo, encargado a su vez de supervisar el trabajo de la concesionaria.

Tal vez ni ellos puedan encontrarles una lógica a las denuncias que repiten los habitantes de los alrededores del basural. Los rellenos de José León Suárez son uno de los cuatro operados directa o indirectamente por el organismo. Ubicado sobre el Camino del Buen Ayre, el predio sirve para la descarga de materiales de industrias y comercios. Llega aquello desechado en los supermercados, pañaleras o distribuidoras de cerveza. Y esa mercadería se estaciona durante unas horas en medio de una de las zonas del Conurbano con los índices más altos de desocupación.

Entre esos productos existe mercadería vieja y vencida, pero también hay otras en buen estado. La carga se acumula durante el día en los pozos destinados a los desechos industriales, e irá creciendo alimentada por el flujo de unos mil camiones que desde las ocho de la mañana transitan las calles internas del Cinturón. Esa fábrica de producción de basura nunca se detiene, aunque sus dimensiones van controlándose con la intervención de dos palas gigantes. Esas trituradoras deberían funcionar durante todo el día, pero no siempre están activas. A las ocho de la noche sus maquinistas suelen apagar el motor, abandonan el trabajo y la montaña.

En ese momento el Ceamse queda desierto. Ya no hay ruidos, y el ruido de las máquinas no se volverá a escuchar hasta las diez, cuando ingresan al predio los camiones de carga domiciliaria. Hasta entonces, en el basural sólo quedan las luces, los terraplenes y un grupo de diez custodias dando vueltas. Todo parece vacío, pero esa sensación es sólo aparente: ése es uno de los momentos más vitales, donde todo el mundo se mueve en sombras y nadie se queda quieto ni dentro ni fuera del predio.

Después de hora

A partir de las ocho, cuando nadie lo espera, sobre la montaña de basura se mueven algunas siluetas guiadas por luces de linternas. Durante un rato esos hombres en sombra darán vueltas y reaparecerán poco después con una carga de provisiones rescatadas del basural. Junto a ellos hay una Trafic blanca y un Peugeot. Los dos autos están estacionados a un costado. Hacia allí avanzan los hombres y dejan aquel botín sin más trámites.

Página/12 registró esos movimientos en varias fotografías. Ese tránsito humano es, en realidad, el de grupo de los vigiladores de la empresa Tecsam, el concesionario contratado por el Ceamse. Entre ellos también hay custodios de la Bonaerense, contratados para custodiar una franja en las zonas linderas del Ceamse. Ellos recogen en la montaña la carga con la velocidad de los expertos. Suben al terraplén, husmean, bajan y vuelven a subir. Y así durante horas, como si aquel tendido fuera un puesto de provisiones inagotable con precios de liquidación.

Aun a ese ritmo, la vigilancia es intermitente. La guardia desaparece cada tanto para llevarse los autos. Esos intervalos son erráticos, pero se vuelven imprescindibles: son parte del programa de supervivencia de quienes llevan horas esperando del otro lado. En ese momento, en los descampados se oye algún silbido como señal de alerta. En ese instante todo el mundo abandona el incómodo cuerpo a tierra y se pone a correr.

Sasa es uno de ellos. Vive en León Suárez y es uno de los obreros que desde octubre del año pasado optó por el basural para reemplazar los ingresos de la metalúrgica donde estaba contratado.

–Nosotros no venimos por nada –dice ahora–: la mayoría de los que estamos acá somos padres de familia. No hay trabajo, así que si podemos entrar acá y llevar mercadería es preferible venir. Es mejor arriesgarte acá que agarrar un fierro. Y, si caes preso, ¿quién mantiene a tu familia después?

–¿Cuál es el riesgo?

–El riesgo es que te agarren, te meten en cana o, por ahí, un día de éstos ellos están en pedo y en vez de tirar un tiro al aire te pegan a vos.

El botín

La gente de José León Suárez quiere entrar en esa porción del Ceamse para recuperar el material descartado como lo hacen los cartoneros en sus recorridas por la ciudad. Nunca formalizaron ese pedido ante los directores del Ceamse, pero sí lo hicieron con el grupo que custodia el lugar. En esas ocasiones, recibieron la misma respuesta: como se trata de una propiedad privada, les dijeron, el ingreso está penado. Lo mismo sucede con la basura, aunque es basura, cuando está en sus manos se penaliza como mercadería robada.

–¿Y lo que hacen ellos qué es? –dice ahora Jorge Quinteros, otro de los jóvenes del barrio–: los ponen ahí para que custodien y en vez de vigilar, se llevan la basura.

La basura se busca como recurso de supervivencia. Y la selección se hace sin ascos ni reparos.

–Llevamos lo que nos sirve –vuelve a decir Sasa–: la mercadería. Hay veces que vienen los camiones de los supermercados y de ahí sacamos azúcar, yerba, fideos, puré de tomate, conserva, yerba.

Pero en ocasiones, dicen, encuentran cosas extrañas. Cuqui, por ejemplo, se llevó de esa misma montaña un ventilador nuevo y empaquetado, que ahora funciona en su casa. Otra vez, Martín Quinteros se fue del basural con 130 paquetes de toallas femeninas, envueltas y cerradas. En el verano, dicen, levantaron en el terraplén una carga de hidrolavadoras nuevas con el sello del importador.

Ninguno de ellos tiene elementos para explicar el origen de esos productos utilizables. De acuerdo con el Ceamse, la carga es trasladada por camiones contratados por empresas particulares. El organismo sólo recibe la carga para desintegrarla y cobra un arancel de acuerdo con el pesaje. Siguiendo esa línea, serían los mismos supermercados o las empresas quienes se estarían deshaciendo de mercadería que parece estar en buen estado debido a fallas o fechas de vencimiento.

Juan Carlos Maraggi, uno de los fiscales de Escobar, escuchó algunos de estos datos con cierta sospecha. Para Maraggi un sitio así podría usarse, por ejemplo, como parte de la estructura con la que operan los piratas del asfalto. Desde esa perspectiva, el basural no funcionaría como un depósito sino como un lugar donde se entregaría una parte de la carga, como pago de favores. Para el Ceamse esta hipótesis es, simplemente, un absurdo (ver aparte).

El acceso a la basura no siempre estuvo protegido del mismo modo. Funciona así a partir de febrero, cuando el concesionario sumó a la custodia habitual al grupo de la Bonaerense.

Seis meses de gracia

Hasta ese momento en el relleno número III no había vigilancia nocturna ni hombres armados, ni tantos otros en los descampados esperando para entrar. La seguridad, de acuerdo con el Ceamse, se incrementó mientras se profundizaba la crisis y en los alrededores de los basurales se reunían grupos de vecinos intentando abrirse espacio en los corredores de basura.

Por entonces y durante todo el año pasado, a este lugar llegaban los primeros grupos de rastreadores de basura. Entraban desde el barrio Elena Carcova, uno de los asentamientos de los fondos de José León Suárez. Sus habitantes accedían al basural durante las horas del día. No necesitaban esconderse, contaban con una suerte de acuerdo tácito establecido de modo informal con los responsables de la seguridad interna. En poco tiempo a los primeros se fueron sumando grupos de otros barrios, llegaban desde Villa Hidalgo, del barrio Libertad y de 9 de Julio. Hacia fin de año, poco antes del cambio de guardia, aquel descampado recibía tres mil personas por día.

–¿Tres mil?

–O tres mil quinientas –cuenta Martín Quinteros–, dábamos la vuelta hasta el puente.

Ese puente está a unos dos kilómetros del límite del Ceamse. Y aparentemente la espera tenía sentido.

–Acá, muchos se salvaron para las Fiestas –dice–: vino un camión de frigorífico con costillares y después, para el 31, uno con pollos. Y yo me llevé auriculares, cajas con lucecitas y libros de cuentos, ¿viste de esos que tienen un muñequito y lo apretás y suenan?

Esa bonanza se acabó en febrero. Entre las explicaciones, apareció la mención a una revuelta generada por un conflicto entre alguna gente del barrio y un camionero. Aquel incidente ocurrió un viernes, el sábado el Cinturón estaba protegido por cerco de la Gendarmería.

Poco después la Gendarmería desapareció y en su lugar quedó un grupo de policías de Billinghurst para proteger el relleno más buscado.

Desde ese momento la gente del barrio no puede pasar. Y desde ese momento, cada noche se prenden las luces de las linternas que desde adentro merodean la montaña.

COMO FUNCIONA EL CEAMSE

El destino de los residuos

El basural de José León Suárez es parte de la estación de rellenos sanitarios administrados en la Zona Norte por el Ceamse, la empresa estatal encargada del control y la disposición final de residuos de la Ciudad de Buenos Aires y del Conurbano. El tendido está sobre el Camino del Buen Ayre a la altura de la calle Pogresiva al 7000, sobre el frente del Parque San Martín. Por allí circulan 1100 camiones por día que trasladan de lunes a sábados distintos tipos de residuos: domiciliarios, industriales y patogénicos tratados y especiales.

Cada uno de esos cargamentos tiene horarios y destinos específicos. El tránsito es controlado por un grupo de efectivos de la Bonaerense y una empresa de seguridad privada, Tecsam SA, la concesionaria contratada por el Ceamse para llevar adelante los trabajos dentro del campo.

El corredor sanitario de San Martín es uno de los cuatro centros de disposición final de residuos en manos del Ceamse. Además de ése, existen otros en Villa Dominico, Ensenada y González Catán. Estos lugares son el último eslabón de la cadena de recolección de residuos. Como el de San Martín, el resto recibe dos grandes tipos de carga. Una es aquélla derivada por los generadores privados comerciales o industriales y la otra es la basura de tipo "domiciliaria y municipal", aquélla producida en las casas particulares, colegios, instituciones públicas y privadas.

Además de estos dos grandes orígenes, existen desechos provenientes de las actividades de la construcción y demolición.

Esa basura se acumula de acuerdo con el origen en distintos sectores o celdas, que son zonas preparadas como relleno sanitario. Los rellenos son pozos cubiertos por una capa impermeabilizante en el que después se arroja la basura.

La descarga se hace en esos lugares durante un período, después los pozos son cubiertos por una superficie vegetal en medio de un proceso que incluye, en el país, el venteo de gases. Estos procesos están regidos por estándares internacionales y normas de seguridad que varían año a año; el Ceamse también va modificando sus técnicas y controles de acuerdo con aquellos parámetros.

En estos momentos, los rellenos de San Martín, por ejemplo, son uno de los más modernos en cuanto a la optimización en el tratamiento de residuos. Esa modernización incluye desde hace algunos años servicios tercerizados. El concesionario actual es una empresa del grupo de Benito Roggio y, así como el Ceamse cobra un canon a los particulares por depositar la basura allí, la empresa de Roggio recibe un canon por sus servicios. Son ellos quienes ahora administran todos los trabajos, incluidas las medidas de seguridad. Allí también existe una unidad de supervisores de la empresa del Estado.

Para el Ceamse, explica un vocero, es "imposible controlar la carga de cada uno de los camiones que entran a los rellenos". Para chequear el material trasportado y descargado, hacen cada tanto controles aleatorios en los camiones. Hasta ahora –dijo uno de sus voceros a este diario– nunca han aparecido cosas extrañas; el cargamento coincide con las declaraciones hechas por las empresas cuando usan el suelo del Ceamse como depósito para arrojar su basura. En esos contratos declaran la carga que trasladarán, el tipo de actividad que hacen, las materias primas que usan y hasta los días que irán a descargar al Cinturón.



Pese a la prohibición, cada noche más de cien personas cruzan el límite, en busca de residuos.

LA POSICION DEL CEAMSE

"No jugar con la salud"

Por A. D.

La dirección del Ceamse no conocía hasta este momento ninguna de las denuncias registradas por este diario en José León Suárez. La única vía de información que tiene el organismo para acceder a lo que ocurre en el lugar son los partes de informes trasmitidos por el núcleo de empleados que controla el trabajo de Tecsam SA, la concesionaria del Ceamse. Según las autoridades, ninguno de esos informes internos mencionó hasta ahora la presencia de la gente de los barrios o los disparos, y tampoco existieron novedades sobre el desvío de basura.

Atilio Alivio es el gerente general de la empresa. Conoció la denuncia sobre los basurales durante el diálogo con este diario. Asegura que ninguno de los policías ni los vigiladores tiene permiso para disparar o para llevarse la basura. Y, en todo caso, indica, está convencido de que estas "situaciones hacen ver la realidad en su lado más oscuro, no se puede jugar con la salud de la gente, y menos comerciar con eso".

–Quienes se acercan al basural para recuperar lo que se tira están convencidos de que esto es una fuente alternativa de trabajo.

–Pero no lo podemos permitir. Está prohibido por ley y nosotros de ninguna manera podemos admitirlo. Yo valoro muchísimo la organización de la gente, especialmente de aquellos que buscan una manera de sobrevivir, pero el grado de organización debería estar dado en aquellos lugares de origen: ¿qué pueden encontrar? Restos de alimentos que sería inhumano permitir que se ingieran.

–No sólo encuentran alimentos. Muchos indican que hay cajas con elementos en buen estado, como electrodomésticos. ¿Cuál es la explicación?

–No digo que no puede suceder. Es que la empresa productora tiene cosas de este tipo que están falladas y no tienen valor comercial y los arrojan: a nosotros el otro día nos llevaron una ballena que encontraron en el río. O hay decomisos de muzzarella en mal estado que, previa autorización, se lleva al Ceamse. Y así cantidades de cosas. En definitiva entramos en el tema de la salud: por eso es que somos muy celosos en este sentido, pero lo que uno protege es un nivel mayor de seguridad para toda la población.

–¿Y estos celos llegan a las balas?

–No me consta. Sería un hecho criminal de nuestra parte conocerlo y no denunciarlo. Por lo tanto no debería ser así.

–¿Y de qué se tratan los disparos que se oyen en el lugar?

–No puedo hablar de eso porque no conozco el tema. Toda la actividad en los rellenos está hecha por contratistas privados que, entre otras cosas, tienen a cargo la seguridad. Es cierto que hace unos cuatro o cinco meses, ante grupos que intentaron entrar al relleno Norte III, se pidió la colaboración de la policía de la provincia. Pero eso es todo lo que hicimos, en este momento la seguridad depende de los contratistas.

–De acuerdo con una información interna del Ceamse, allí prestan servicios agentes de la Bonaerense.

–Puede ser, de hecho nosotros tenemos en otros rellenos ese tipo de servicio. En González Catán y en Dominico, y precisamente para prevenir este tipo interés de la gente de entrar ahí. No porque hayamos tenido problemas, pero tenemos que desalentar esas actividades porque alentarlas sería ser cómplices de una tarea que va en contra de la salud.

–¿En el lugar hay efectivos de Billinghurst?

–No sé, nosotros tenemos gente de esa comisaría en tierras lindantes y los contratamos para evitar que nos sigan intrusando. Pero no sé si está a cargo nuestro o de la contratista.

–Le pregunto esto porque son ellos y la gente de seguridad del lugar quienes se llevan la basura. ¿Tienen permiso?

–De que lo hagan, honestamente, no tengo la información; de hecho, si existe eso, hay que hacer una denuncia porque es un delito.

–Como organismo de control, ¿el Ceamse no estaba al tanto?

–Obviamente no, con esa información vamos a hacer la denuncia en el juzgado que corresponda porque esto es un delito: no se puede jugar con la salud de la gente y menos comerciar con eso, me parece que estas situaciones hacen ver la realidad en su lado más oscuro: hay gente que se está aprovechando de la miseria de otros. Y hay que investigar si eso es así, porque si es así hay delito y connivencia entre aquellos que lo cometen y aquellos que deben controlarlo.

TERRENOS DEL CEAMSE

ENTRE ASURA



policías y guardias recogen objetos y los guardan.

rte acá que agarrar un fierro. Y, si es preso, ¿quién mantiene a tu familia después?

–¿Cuál es el riesgo?

–El riesgo es que te agarren, te men en cana o, por ahí, un día de és s ellos están en pedo y en vez de rar un tiro al aire te pegan a vos.

botín

La gente de José León Suárez uiere entrar en esa porción del Ceamse para recuperar el material descartado como lo hacen los cartoneros en sus recorridas por la ciudad. Nunca formalizaron ese pedido ante los directores del Ceamse, pero sí lo hicieron con el grupo que custodia el lugar. En esas ocasiones, recibieron la misma respuesta: como se trata de una propiedad privada, les dijeron, el ingreso está penado. Lo mismo sucede con la basura, aunque es basura, cuando está en sus manos se penaliza como mercadería robada.

–¿Y lo que hacen ellos qué es? –dice ahora Jorge Quinteros, otro de los jóvenes del barrio–: los ponen ahí para que custodien y en vez de vigilar, se llevan la basura.

La basura se busca como recurso de supervivencia. Y la selección se hace sin ascos ni reparos.

–Llevamos lo que nos sirve –vuelve a decir Sasa–: la mercadería. Hay veces que vienen los camiones de los supermercados y de ahí sacamos azúcar, yerba, fideos, puré de tomate, conserva, yerba.

Pero en ocasiones, dicen, encuentran cosas extrañas. Cuqui, por ejemplo, se llevó de esa misma montaña un ventilador nuevo y empaquetado, que ahora funciona en su casa. Otra vez, Martín Quinteros se fue del basural con 130 paquetes de toallas femeninas, envueltas y cerradas. En el verano, dicen, levantaron en el terraplén una carga de hidrolavadoras nuevas con el sello del importador.

Ninguno de ellos tiene elementos para explicar el origen de esos productos utilizables. De acuerdo con el Ceamse, la carga es trasladada por camiones contratados por empresas particulares. El organismo sólo recibe la carga para desintegrarla y cobra un arancel de acuerdo con el pesaje. Siguiendo esa línea, serían los mismos supermercados o las empresas quienes se estarían deshaciendo de mercadería que parece estar en buen estado debido a fallas o fechas de vencimiento.

Juan Carlos Maraggi, uno de los fiscales de Escobar, escuchó algunos de estos datos con cierta sospecha. Para Maraggi un sitio así podría usarse, por ejemplo, como parte de la estructura con la que operan los piratas del asfalto. Desde esa perspectiva, el basural no funcionaría como un depósito sino como un lugar donde se entregaría una parte de la carga, como pago de favores. Para el Ceamse esta hipótesis es, simplemente, un absurdo (ver aparte).

El acceso a la basura no siempre estuvo protegido del mismo modo. Funciona así a partir de febrero, cuando el concesionario sumó a la custodia habitual al grupo de la Bonaerense.

Seis meses de gracia

Hasta ese momento en el relleno número III no había vigilancia nocturna ni hombres armados, ni tantos otros en los descampados esperando para entrar. La seguridad, de acuerdo con el Ceamse, se incrementó mientras se profundizaba la crisis y en los alrededores de los basurales se reunían grupos de vecinos intentando abrirse espacio en los corredores de basura.

Por entonces y durante todo el año pasado, a este lugar llegaban los primeros grupos de rastreadores de basura. Entraban desde el barrio Elena Carcova, uno de los asentamientos de los fondos de José León Suárez. Sus habitantes accedían al basural durante las horas del día. No necesitaban esconderse, contaban con una suerte de acuerdo tácito establecido de modo informal con los responsables de la seguridad interna. En poco tiempo a los primeros se fueron sumando grupos de otros barrios, llegaban desde Villa Hidalgo, del barrio Libertad y de 9 de Julio. Hacia fin de año, poco antes del cambio de guardia, aquel descampado recibía tres mil personas por día.

–¿Tres mil?

–O tres mil quinientas –cuenta Martín Quinteros–, dábamos la vuelta hasta el puente.

Ese puente está a unos dos kilómetros del límite del Ceamse. Y aparentemente la espera tenía sentido.

–Acá, muchos se salvaron para las Fiestas –dice–: vino un camión de frigorífico con costillares y después, para el 31, uno con pollos. Y yo me llevé auriculares, cajas con lucecitas y libros de cuentos, ¿viste de esos que tienen un muñequito y lo apretás y suenan?

Esa bonanza se acabó en febrero. Entre las explicaciones, apareció la mención a una revuelta generada por un conflicto entre alguna gente del barrio y un camionero. Aquel incidente ocurrió un viernes, el sábado el Cinturón estaba protegido por cerco de la Gendarmería.

Poco después la Gendarmería desapareció y en su lugar quedó un grupo de policías de Billinghurst para proteger el relleno más buscado.

Desde ese momento la gente del barrio no puede pasar. Y desde ese momento, cada noche se prenden las luces de las linternas que desde adentro merodean la montaña.

Daniel Jayo



nite, en busca de residuos.

LA POSICION DEL CEAMSE

"No jugar con la salud"

Por A. D.

La dirección del Ceamse no conocía hasta este momento ninguna de las denuncias registradas por este diario en José León Suárez. La única vía de información que tiene el organismo para acceder a lo que ocurre en el lugar son los partes de informes trasmitidos por el núcleo de empleados que controla el trabajo de Tecsam SA, la concesionaria del Ceamse. Según las autoridades, ninguno de esos informes internos mencionó hasta ahora la presencia de la gente de los barrios o los disparos, y tampoco existieron novedades sobre el desvío de basura.

Atilio Alivio es el gerente general de la empresa. Conoció la denuncia sobre los basurales durante el diálogo con este diario. Asegura que ninguno de los policías ni los vigiladores tiene permiso para disparar o para llevarse la basura. Y, en todo caso, indica, está convencido de que estas "situaciones hacen ver la realidad en su lado más oscuro, no se puede jugar con la salud de la gente, y menos comerciar con eso".

–Quienes se acercan al basural para recuperar lo que se tira están convencidos de que esto es una fuente alternativa de trabajo.

–Pero no lo podemos permitir. Está prohibido por ley y nosotros de ninguna manera podemos admitirlo. Yo valoro muchísimo la organización de la gente, especialmente de aquellos que buscan una manera de sobrevivir, pero el grado de organización debería estar dado en aquellos lugares de origen: ¿qué pueden encontrar? Restos de alimentos que sería inhumano permitir que se ingieran.

–No sólo encuentran alimentos. Muchos indican que hay cajas con elementos en buen estado, como electrodomésticos. ¿Cuál es la explicación?

–No digo que no puede suceder. Es que la empresa productora tiene cosas de este tipo que están falladas y no tienen valor comercial y los arrojan: a nosotros el otro día nos llevaron una ballena que encontraron en el río. O hay decomisos de muzzarella en mal estado que, previa autorización, se lleva al Ceamse. Y así cantidades de cosas. En definitiva entramos en el tema de la salud: por eso es que somos muy celosos en este sentido, pero lo que uno protege es un nivel mayor de seguridad para toda la población.

–¿Y estos celos llegan a las balas?

–No me consta. Sería un hecho criminal de nuestra parte conocerlo y no denunciarlo. Por lo tanto no debería ser así.

–¿Y de qué se tratan los disparos que se oyen en el lugar?

–No puedo hablar de eso porque no conozco el tema. Toda la actividad en los rellenos está hecha por contratistas privados que, entre otras cosas, tienen a cargo la seguridad. Es cierto que hace unos cuatro o cinco meses, ante grupos que intentaron entrar al relleno Norte III, se pidió la colaboración de la policía de la provincia. Pero eso es todo lo que hicimos, en este momento la seguridad depende de los contratistas.

–De acuerdo con una información interna del Ceamse, allí prestan servicios agentes de la Bonaerense.

–Puede ser, de hecho nosotros tenemos en otros rellenos ese tipo de servicio. En González Catán y en Dominico, y precisamente para prevenir este tipo interés de la gente de entrar ahí. No porque hayamos tenido problemas, pero tenemos que desalentar esas actividades porque alentarlas sería ser cómplices de una tarea que va en contra de la salud.

–¿En el lugar hay efectivos de Billinghurst?

–No sé, nosotros tenemos gente de esa comisaría en tierras lindantes y los contratamos para evitar que nos sigan intrusando. Pero no sé si está a cargo nuestro o de la contratista.

–Le pregunto esto porque son ellos y la gente de seguridad del lugar quienes se llevan la basura. ¿Tienen permiso?

–De que lo hagan, honestamente, no tengo la información; de hecho, si existe eso, hay que hacer una denuncia porque es un delito.

–Como organismo de control, ¿el Ceamse no estaba al tanto?

–Obviamente no, con esa información vamos a hacer la denuncia en el juzgado que corresponda porque esto es un delito: no se puede jugar con la salud de la gente y menos comerciar con eso, me parece que estas situaciones hacen ver la realidad en su lado más oscuro: hay gente que se está aprovechando de la miseria de otros. Y hay que investigar si eso es así, porque si es así hay delito y connivencia entre aquellos que lo cometen y aquellos que deben controlarlo.

Autos a la compactadora

El gobierno porteño inició ayer las tareas de compactación de los automóviles abandonados depositados en los dos cementerios de vehículos de la zona sur de la ciudad. El cementerio de autos que funciona en la playa de avenida Cruz, conocida como playa Jumbo (Villa Lugano), será vaciado en 30 días, mientras que el enorme depósito de la avenida Comandante Espora, en Villa Soldati, demandará unos cinco meses de trabajo, según estimaciones oficiales.


Telam

Algunos periodistas, llamativamente, fueron avisados de antemano.
La policía se ufanó de haber resuelto el caso "definitivamente".

Tras veinte allanamientos, hubo un arresto masivo que incluyó a dos policías de El Jagüel. Confusamente, fueron detenidos por otro episodio y no por el secuestro del chico.

LA BONAERENS

"Acá

Por Carlos Rodríguez

En forma sorpresiva, luego de una veintena de allanamientos realizados en distintas zonas del Conurbano, fueron detenidas 16 personas entre las que se encontrarían "los cinco o seis responsables directos" del secuestro y homicidio del joven Diego Peralta, cuyo cuerpo fue encontrado a mediados de agosto en una tosquera de la localidad de Ezpeleta. Entre los detenidos figuran dos policías del destacamento de El Jagüel, uno de ellos el sargento Miguel Angel Giménez, señalado desde el comienzo como presunto autor del secuestro. Lo extraño es que ahora se asegura que ninguno de los uniformados tuvo relación con el hecho central sino con un absurdo delito paralelo: el robo de un ciclomotor. Según la nueva hipótesis sugerida por algunos investigadores, el hecho fue ejecutado por una banda de jóvenes que vivía en una villa de Quilmes, cerca de donde fue arrojado el cuerpo. El gran interrogante es por qué se mezclaron las detenciones –la Biblia junto al calefón– de una banda de temibles asesinos y dos policías que según se dice sólo están involucrados en un robo menor. "La hipótesis de la banda mixta sigue en pie", estimaron fuentes allegadas al caso.

"La nueva hipótesis no cierra. Hay muchas dudas, pero habrá que esperar cómo siguen las investigaciones, porque esto todavía no terminó", le dijo a **Página/12** una fuente oficial. Entre los detenidos, según voceros policiales porque el juez federal Carlos Ferreiro Pella mantuvo su postura de hablar con la prensa, se encuentran los autores directos del secuestro y una mujer que fue sindicada como responsable del crimen. La presunta asesina es conocida como "La Gorda Rosita", de 20 años, quien vivía en una casilla ubicada dentro de la Villa Luján, en Quilmes, uno de los dos lugares que virtualmente fueron "dados vuelta" por la policía, junto con otro asentamiento cercano conocido como El Monte Matadero. En total se habrían realizado unos 25 allanamientos simultáneos, que incluyeron no solo a Quilmes sino a El Jagüel, Ezpeleta, San Francisco Solano, Munro, Villa Martelli e incluso en algún barrio de la Capital Federal.

Confianza: ***"A nuestro juicio, los autores materiales del secuestro y homicidio están detenidos", dijo a la prensa el comisario Casafús.***

El superintendente de la Policía Bonaerense, comisario general Alberto Sobrado, y el jefe de la Brigada Antisecuestros, comisario mayor Angel Casafús, estuvieron presentes durante los operativos en las dos villas, que contaron con la presencia de algunos periodistas alertados por fuentes policiales, un dato que también llamó la atención. Todo fue supervisado desde La Plata por el ministro de Seguridad, Juan Pablo Cafiero, quien desde muy temprano estuvo en comunicación con Luis Peralta y Emilse Silva, los

DETUVO A 16 PERSONAS POR EL ASESINATO DE PERALTA

están los culpables directos"

padres de Diego. Más tarde, Peralta, acompañado por su hija Romina, recorrió alguno de los lugares allanados, para tratar de encontrar algún objeto que perteneciera a Diego, a fin de fortalecer las pruebas. "A nuestro juicio, los autores materiales del secuestro y homicidio están detenidos", dijo a la prensa el comisario Casafús.

"El caso está esclarecido", fue su primera y muy optimista definición, pero luego se llamó a silencio "por pedido del juez", según admitieron voceros del Grupo Especial Antisecuestros. También sorprendió que se confirmara la detención del remisero Fermín Amarilla. El hombre, que trabaja en la remisería El Amanecer, a dos cuadras de la casa de la familia Peralta, fue quien llevaba a Diego a la escuela privada El Jagüel, en el momento en que se produjo el secuestro, el 5 de julio pasado. En la declaración del hasta ayer único detenido, José Pablo García, se había citado la participación de un supuesto remisero, pero de una agencia llamada Sur. De acuerdo con la nueva versión que se maneja desde ayer, el crimen se habría producido de manera "accidental".

Al parecer, durante el cautiverio, Diego Peralta habría permanecido con los ojos vendados y era llevado "de una casilla a otra, en forma permanente". La mayor parte del tiempo habría estado bajo la custodia de la Gorda Rosita, pero por razones que se ignoran se le cayó la venda, ella se puso nerviosa y lo mató provocándole varios cortes en el cuello con un cuchillo Tramontina. Otras fuentes señalaron que al que reconoció fue a otro de los secuestradores, con quien tenía trato desde antes.

En El Jagüel también fue detenido un joven de 22 años apodado El Chino, cuyo nombre sería Sebastián Guantanabe. Según lo que declaró en su momento el detenido José Pablo García, también vecino del barrio, El Chino era "un chorrito que trabajaba para la policía". Dos de los detenidos en las villas Luján y Monte Matadero serían dos jóvenes apodados Peluca y Marcelo, también señalados por el detenido García. Ahora se dice que fueron ellos los que detuvieron al remise donde viajaba Diego, aunque otros testimonios los ubican en un auto en el que habría estado el sargento Giménez. Fue llamativa la difusión que se les dio a los operativos, habida cuenta del celoso silencio que guarda el juez Ferreiro Pella. En uno de los operativos, uno de los presentes escuchó gritar a uno de los detenidos: "No me hagan nada, por favor, yo soy culpable, soy culpable". Fue una secuencia que orilló la teatralización.

Eso dio lugar a que después corriera la versión de que uno de los jóvenes "se quebró" ante el juez y aportó los datos necesarios para armar el rompecabezas. Si eso es así, todavía se mantienen ocultas varias de las piezas del complicado puzzle. Por ejemplo: ¿Cómo se explica que hayan detenido al sargento Miguel Angel Giménez porque uno de los jóvenes de la banda lo señaló, a él y a otro suboficial de la comisaría de El Jagüel, como autores del robo de un ciclomotor? Desde comienzos de agosto, tras la detención de García, el sargento Giménez fue acusado de haber estado presente durante el secuestro. El fiscal de la causa, Ricardo Denari, había solicitado que se le tomara declaración como imputado y el juez no aceptó el pedido. ¿Ahora lo detuvieron por un robo menor y en forma indirecta, por simultaneidad, lo relacionaron con la banda autora de un secuestro y asesinato que conmovió a la opinión pública? Eso es lo que "no termina de cerrar", según admitieron fuentes oficiales.

Al enterarse de las detenciones, Emilse Peralta, la madre de Diego, reiteró que los asesinos de su hijo "merecen estar muertos". De todos modos, ella también abrió un interrogante al señalar: "Ojalá que sean ellos los autores (por los detenidos). A mí todavía me están debiendo el mal trabajo que hizo la policía. Ahora tienen la obligación de aclarar esto y agarrar a los verdaderos asesinos de Diego". Los detenidos fueron trasladados por la noche a la delegación Quilmes de la Dirección de Investigaciones Complejas y Narcocriminalidad. Antes de llamarse a silencio, el comisario Angel Casafús insistió en que el caso está resuelto "en un 90 por ciento". Otra fuente policial proporcionó otro dato que parece temerario: "Tenemos el arma homicida". Lo dijo por el secuestro de un cuchillo Tramontina, un elemento común en cualquier casa. Y por si fuera poco, todavía no se hicieron las pericias. En el caso siguen siendo muchos los puntos oscuros. Y sigue rondando el fantasma del Caso Cabezas, introducido por el propio presidente Eduardo Duhalde.



Las detenciones fueron en una villa de Quilmes, cerca de la tosquera donde apareció el chico.
Muchas cosas no cierran: a los policías se los detuvo por el robo de un ciclomotor, no por el caso Peralta...



El Fiat rojo presuntamente usado por los secuestradores.
Fue secuestrado en una de las veinte casas allanadas.

PROPUESTA DE SEGURIDAD

Beliz tiene un plan

"La ciudad de Buenos Aires puede ser más segura si hay decisión política de hacerse cargo de la policía y derogar el fracasado Código de Convivencia", afirmó ayer Gustavo Beliz, candidato a jefe de Gobierno porteño por Nueva Dirigencia, al hablar en una reunión organizada en el Café Tortoni por la Asociación de Radiotaxis Argentinos. En el encuentro, donde los organizadores expusieron sus puntos de vista sobre problemas laborales y acerca de la "alta inseguridad" existente en la ciudad, Beliz aseguró que "los que dicen que la inseguridad no tiene solución son los políticos cómplices de lazos mafiosos".

Según Beliz, los "mejores niveles de seguridad no se conseguirán sino en el marco de una política global de seguridad que el Gobierno de la Ciudad tiene que asumir como cuestión de Estado". El candidato de Nueva Dirigencia afirmó que "hay que realizar de modo urgente el demorado traspaso de la policía y la Justicia al ámbito de la Ciudad". También insistió en la necesidad de "revisar el Código Contravencional que ha demostrado ser un fracaso absoluto para mejorar las condiciones de seguridad en la que viven hoy los porteños".

En un ambiente propicio para desarrollar el tema, Beliz formuló una serie de propuestas que están incluidas en su programa en materia de seguridad. Propició "la profesionalización y coordinación de las distintas fuerzas de seguridad", el trabajo preventivo tomando en cuenta "los mapas del delito" y la creación de fiscalías en los distintos barrios, con integración de los vecinos, la comisaría y los jueces. También impulsó la aprobación de normas de procedimiento "más expeditivas" y que deben medirse en forma constante los resultados de esas políticas.

En ese sentido se manifestó a favor de que la Policía Federal trabaje "con el sistema Compstat, un sistema gerencial por objetivos que debe agrupar también a todas las regiones del país". Pero el mayor énfasis lo puso en la necesidad de "articular el sistema como un todo, en el aspecto legislativo, carcelario, operativo, de inteligencia y de política social".

Muerta bajo la cocina

El caso podría ser incorporado a la galería del terror: en la ciudad de Mar del Plata fue hallado en el piso de la cocina de una vivienda el cadáver de una mujer que había sido asesinada por su concubino. Lo más chocante de la historia es que el hombre, por teléfono, desde Bolivia, donde reside ahora, le comunicó la novedad a su propia hermana: "Hay un cuerpo en la cocina", le dijo y luego cortó. La víctima fue identificada como Verónica Andrea Suárez, de 21 años, cuyo cuerpo estaba bajo la cerámica de una vivienda ubicada en 12 de Octubre al 6000 del barrio Las Avenidas, que desde tiempo atrás se encontraba desocupada. Ramón Videla, el concubino de Suárez, no dio ningún dato sobre el paradero de un hijo de la mujer asesinada. Luego de recibir el llamado, familiares de la víctima fueron al domicilio y comprobaron que todo era verdad. Ahora se teme lo peor en el caso del chico, de 18 meses que sigue desaparecido. En la causa interviene el fiscal Gustavo Fissore.

Condenado a 16 años

Un policía bonaerense fue condenado a 16 años de prisión por matar de un balazo a un chico de 17 años en un episodio ocurrido en el año 2000 en la ciudad bonaerense de Baradero. El Tribunal en lo Criminal Número 1 del Departamento Judicial San Nicolás determinó que el cabo primero Rubén Bernardo Galloso fue autor penalmente responsable del homicidio de Emanuel Enrique Ríos. Los jueces Martín Ignacio Aramburu, Alberto Antonio Moreno y Abel Angel Di Lorenzo condenaron al policía, que está detenido desde octubre de 2000, a 16 años de prisión e inhabilitación para ejercer cargos públicos. El hecho ocurrió en la madrugada del 17 de febrero de 2000, en el barrio Fonavi.

Embarazada liberada

Una mujer de 19 años, embarazada de cinco meses, fue liberada anoche luego de permanecer secuestrada en la localidad bonaerense de Claypole. La liberación se produjo luego de pagar un rescate de 3000 pesos. Todo comenzó cerca de las 22 con una llamada telefónica reclamando el pago de esa suma a los familiares de Roxana Reinoso, la embarazada que había sido raptada cuando regresaba a su casa. Los familiares solicitaron a la policía que se abstuviera de intervenir, de manera que la División Delitos Complejos y Narcocriminalidad de Lomas de Zamora y la Comisaría 6ª de Calaypole tuvieron que actuar de oficio. Los familiares entregaron el dinero cerca de la rotonda de Alpargatas y la joven fue liberada sana y salva.

Por Eduardo Tagliaferro

DIEGO SALAZAR, DEL MOVIMIENTO CHAVISTA

"Hubo un espíritu signado por la búsqueda de salidas"

El Foro Social que concluyó la semana pasada en Buenos Aires lo tuvo como protagonista. En diálogo con *Página/12*, Diego Salazar, responsable internacional del Movimiento V República, se sorprende de las lágrimas que arrancó su lectura del preámbulo de la Constitución sancionada en 1999. Emocionado lo toma y lee: "El pueblo de Venezuela, en ejercicio de sus poderes creadores e invocando la protección de Dios, el ejemplo histórico de nuestro Libertador Simón Bolívar y el heroísmo y sacrificio de nuestros antepasados aborígenes (...) con el fin supremo de refundar la República para establecer una sociedad democrática, participativa, y protagónica, multiétnica y pluricultural en un Estado de justicia (...) consolide la integración latinoamericana de acuerdo con el principio de no intervención y autodeterminación de los pueblos(...)". Toma una lapicera y luego de dedicar un abrazo bolivariano, entrega un diminuto ejemplar de la Carta Magna. Es el mismo libro azul que Hugo Chávez suele extraer del bolsillo superior de su saco para leer alguna cita. Repasa junto a este diario las actividades del Foro en las que participó, pero recurrentemente vuelve sobre la reciente intentona golpista en su país. Este hombre de izquierda, ex guerrillero en décadas pasadas, se sorprende de que tras el liderazgo de Chávez hoy pueda incluso convivir con sectores militares.

–¿Qué conclusiones deja el Foro Social en Argentina?

–Tengo una gran satisfacción de haber concurrido. Tuvo una afluencia masiva, extraordinaria. Contó con presencia de todos los países latinoamericanos. Más allá de este dato, hubo un espíritu signado por la solidaridad, la interrelación y la búsqueda de salidas conjuntas para la actual encrucijada que vive Latinoamérica en estos momentos. En especial las dificultades que vive Argentina. Con respecto al caso venezolano, me tocó participar en dos foros. Uno sobre el neoliberalismo y otro en el que se habló de la actualidad de Venezuela. Precisamente aquí, el aula estuvo totalmente desbordada, al punto que hasta en el piso había gente sentada. Los concurrentes casi lloraron cuando yo les leí el preámbulo de nuestra Constitución, que precisamente es muy bello y elocuente.

Aquí Salazar saca un ejemplar y lee pasajes de la Carta Magna. La tranquilidad con la que realiza la lectura no le quita pasión al texto. Luego de dedicarlo llama al mozo y pide "una coquita" aunque el imperialismo se lleve una moneda. Luego prosigue: "Para aplicar esta Constitución se requieren leyes concretas y cuando avanzamos en las 49 leyes constituyentes, entre ellas la de tierras, la de pesca y la de hidrocarburos, hubo una fuerte reacción de las oligarquías que tradicionalmente gobernaron el país durante los últimos 40 años. Cuando les pisas los callos reaccionan con mucha fuerza, chillan muy duro. Esas leyes no son comunistas, ni siquiera se las puede calificar de socialistas. No estamos expropiando a nadie. La ley obliga a que tu trabajes la tierra y la pongas en el circuito de la producción y si no es así, tienes que pagar un impuesto. Pero ellos no quieren ni una cosa ni la otra. Quieren tenerla ociosa, mientras el campesinado no tiene tierras para cultivar, ni vivir".

> **Derecha:** ***"No están acostumbrados a que exista ley para ellos. Sólo concebían que la ley sea para el pueblo, y sólo pensaban en evadirla, como los impuestos".***

–A los que les pisaron los callos, ¿tienen hoy la fuerza necesaria para derrocar a Chávez?

–Han intentado desestabilizar el país. Sucede que quienes tienen los callos dolidos no están acostumbrados a que exista ley para ellos. Sólo concebían que la ley sea para el "ancho", para el pueblo, y ellos sólo pensaban en evadirla, de la misma manera que evaden los impuestos. Ellos se lanzaron a una aventura en la que esperaban derrotar y derrocar a Chávez. Están obsesionados, no duermen, no comen, pensando que justo en ese momento Chávez va a caer. Están en un cortoplacismo como el que nosotros, la izquierda, estuvimos en las décadas del '60 y '70. Decíamoseste gobiernito se va a caer y así estuvimos esperando que eso sucediera por casi cuatro décadas.

–En caso de nuevas elecciones, ¿Chávez cuenta con respaldo?

–Nosotros pasamos siete elecciones, entre ellas dos plebiscitos. La Constitución se elaboró y se firmó en diciembre del '99 y consultamos al pueblo. Esta Constitución es la única en la historia de Venezuela que fue consultada en un referéndum popular. Ellos no tienen fuerza para tumbarlo a Chávez. Hubo intento de magnicidio. Ese será un proceso judicial que ahora se va a iniciar contra los militares golpistas y los civiles, ya que hubo intento de magnicidio en grado de frustración.

–Después del fallo que dice que en Venezuela no hubo intento de golpe de Estado, ¿cree que la Justicia puede avanzar?

–Sí creo que puede avanzar. La mayoría que avaló ese fallo fue circunstancial. El magnicidio en grado de frustración está en todos los videos. Allí se puede ver a Chávez en cautiverio, aislado de toda su familia, incomunicado y además hay testimonios de gente que sabe de las órdenes que se dieron con relación al Presidente. Cuando se concretó la reacción popular, creo que sinceramente se asustaron. Aún así, no hubo un juicio sumario como sí lo hubo contra él en el '92.

–¿Y cómo sigue la historia de aquí en adelante?

–En Venezuela, como se derrumbaron los partidos políticos tradicionales, los medios de difusión, algunos medios, la mayoría, han llenado ese vacío. En lugar de realizar ese trabajo periodístico con la imparcialidad que corresponde se convierten en una especie de partidos políticos y facilitaron la desestabilización o incluso alentaron el golpe de Estado. Pero te aclaro que no toda la oposición está en esa movida. Hay sectores que quieren que Chávez concluya su mandato para derrotarlo por la vía electoral. En la Constitución existe la figura del referéndum en 3 formas: aprobatorio, consultivo o revocatorio. El revocatorio se puede efectuar después de la mitad del mandato y no sólo para la figura del Presidente, también para los alcaldes y gobernadores. Así fue que Chávez aceptó que se realice un plebiscito revocatorio pero no sólo para él sino también para los restantes cargos. Y bueno la oposición ahora no quiere el referéndum porque sabe que también ellos ponen en juego los cargos a los que accedieron por mandato popular. El presidente propuso este plebiscito para agosto del año que viene que es una fecha muy próxima. Sin embargo la oposición golpista, recalcitrante y cortoplacista, no quiere sino las acciones que rompan el hilo constitucional.

–¿Qué papel cumple dentro de la oposición a Chávez la embajada norteamericana?

–La embajada había creado una oficina llamada de transición. Ahora admitieron que el nombre no era el adecuado y dieron marcha atrás con esa iniciativa. Yo estuve presente en una reunión del comando táctico del Movimiento V República con el embajador norteamericano. Tuvimos una conversación de altura en la que nos dijimos nuestros desacuerdos. Ellos dijeron claramente que no les simpatiza nuestro gobierno, pero igualmente se comprometieron en no apoyar ningún tipo de golpe de Estado o salida de fuerza. Dijeron que esperaban un cambio de gobierno, pero por la vía constitucional. Por otra parte, Otto Reich en sus declaraciones de prensa fue muy claro cuando aseguró que Chávez es el presidente legítimo de los venezolanos. Vamos a estar claros, si participaron o no del golpe de abril, nosotros en eso dejamos que el mismo Parlamento norteamericano y los medios de prensa estadounidenses se encarguen de dilucidarlo. Es un tema harto delicado, hemos preferido que ellos avancen en sus investigaciones. Espero que de aquí en más respeten nuestra soberanía. Incluso desde el punto de vista comercial. Nosotros les afirmamos que seguiríamos siendo el principal proveedor de petróleo y ellos dijeron que seguirán siendo el principal consumidor. Ni a ellos ni a nosotros nosconviene enturbiar esa relación, pese a que tenemos diferencias que están claras.

> **Contra:** ***"Ellos no tienen fuerza para tumbarlo a Chávez. Hubo intento de magnicidio. Ese será un proceso judicial que ahora se va a iniciar".***

–¿Cómo continúa la estrategia del gobierno luego de una movida así?

–Para sorpresa de todos, el presidente volvió al gobierno llamando a un diálogo nacional. Se esperaba que él le pasaría facturas a todos los que intentaron derrocarlo. Al señor Carmona, a quien no le dio tiempo a calentar la silla presidencial, le dio todas las garantías constitucionales. Se los trató con magnanimidad. Aquí hubo una confabulación. Es bueno estar alerta contra una nueva aventura, pero en verdad no les doy demasiadas posibilidades. Sería una triste aventura. Hace pocos días, en repudio a la decisión del tribunal, se movilizó más de un millón de personas en Caracas.

–¿Cómo definiría al Movimiento V República?

–Es un movimiento heterogéneo en el que confluimos sectores civiles, de izquierda y también militares. Incluso sectores que en épocas anteriores estuvimos enfrentados. El V República no es un movimiento vertical, ni se organiza al estilo del centralismo democrático, es un movimiento amplio y aluvional. También existen los círculos bolivarianos, que es una organización de tipo social y que han crecido inmensamente. Y que esta derecha golpista los ha querido estigmatizar y satanizar diciendo que son paramilitares. Si esos movimientos estuvieran armados, no hubiera quedado vivo ningún golpista.

Adrián Pérez

El brasileño Raúl Pont habla del próximo paso que debería dar el Foro: "Generar una agenda concreta, para no perder fuerza". El venezolano Salazar arrima experiencias para entender lo que pasa en su país y el rol del chavismo. Fueron dos de los muchos participantes extranjeros en el Foro Social en Argentina, preparatorio para el próximo de Porto Alegre y generador de un calendario de acciones en todo el hemisferio. Uno desde su posición en el PT de Lula y la experiencia de haber sido intendente de Porto Alegre, el otro desde su lugar en el movimiento bolivariano, aportan al debate sobre los modelos.

AFP



LAS LECCIONES Y EXPERIENCIAS DEL ENCUENTRO EN ARGENTINA

"Hay que definir las tácticas"

Por Eduardo Tagliaferro

AFP



Su hablar pausado y un portuñol accesible para el público argentino fue una de las claves del entusiasmo producido por las palabras de Raúl Pont en el Foro Social en Argentina. Claro que la principal fue que este ex intendente de Porto Alegre y uno de los fundadores de PT tenía algo para decir: transmitir la experiencia de un movimiento político que a 22 años de su nacimiento hoy está muy cerca de triunfar en las elecciones presidenciales de Brasil. No desconoce que el poder tendrán que seguir buscándolo. Y eso es algo que sabe bien este ex empleado bancario nacido en Uruguayana que terminó su maestría en Ciencias Políticas en la Universidad de Campinas en San Pablo. "El Parlamento es el espacio de la derecha", afirma en diálogo con *Página/12* para advertir que, si Lula pretende dar allí la batalla contra el modelo, estará en dificultades. Su definición también lleva consigo una estrategia: "No hay que pedir permiso para instrumentar el presupuesto participativo" u otras políticas históricas del PT, dice avanzando sobre el escenario que se le puede presentar a Lula si se convierte en presidente.

–¿Qué lectura hace del Foro en la Argentina?

–Es importante la preparación del Foro Social Mundial. Estos encuentros preparatorios, masivos, que involucran tanta gente, superan los conocimientos teorizados. Una de las dificultades del Foro Mundial es no sacar conclusiones para definir tácticas correctas. El Foro no es una internacional de partidos, ni una central partidaria, pero la agenda tiene que avanzar en estos puntos. Si no el Foro irá perdiendo fuerza.

–La crisis argentina es definida como el fracaso del neoliberalismo. ¿Cómo definiría la situación del Brasil?

> **Debate:** ***"El Foro no es una internacional de partidos, ni una central partidaria, pero la agenda tiene que avanzar en estos puntos. Si no irá perdiendo fuerza".***

–Como acá, el gobierno es rehén de la deuda externa. Nosotros no tuvimos una situación tan grave como el congelamiento monetario, aunque durante varios años los gobiernos en Brasil intentaron hacerlo. Pero la presión de los movimientos sociales y la crisis económica de algunos sectores exportadores lo evitaron. Esto sumado a la presión del mercado llevó a una devaluación. Sólo en el cono urbano de Porto Alegre se perdieron 50 mil puestos de trabajo. Luego del impulso de políticas laborales y una nueva política industrial de nuestro gobierno se reconstruyeron entre 25 mil y 30 mil empleos. Pienso que es muy difícil volver a la situación anterior porque el capital intensivo y las industrias también se han desarrollado. Igualmente hay similitud entre nuestros países, aunque Petrobrás, el Banco de Brasil, la caja de ahorros y uno o dos bancos provinciales, las compañías de agua e Itaipú, en el campo energético, aún están en manos públicas. La gran burguesía brasileña no tiene otra alternativa que adherir al ALCA.

–¿Ese bloque es uniforme?

–No, estoy hablando de la gran burguesía, la vinculada a los grandes bancos o a la importación y exportación. No hay ningún partido del centro, de la socialdemocracia o de la derecha que haya defendido al Estado en los últimos 20 años. Como contrapartida, en tiempos de la dictadura, ARENA hizo más estatizaciones que el nacionalismo populista de Getulio Vargas. Todo el sector petroquímico y energético nació al calor del Estado. Hoy los grandes grupos económicos de la clase dominante no confrontan contra el ALCA. No les gusta mucho, pero no tienen alternativas. Solamente la izquierda y algunos sectores del partido de Brizola –que se está desmoronando luego de la alianza que hizo con Ciro Gómez– son los que confrontan.

–¿El PT se retiró del comité que impulsa el plebiscito sobre el ALCA?

–Estamos impulsando el plebiscito. Sólo que no estuvimos de acuerdo con la cantidad de preguntas que se formulaban. Nosotros queríamos dos o tres para facilitar la participación de la gente. Pero el comité eligió incluir cinco o seis, lo que convierte el tema más en una encuesta que en una votación. Pero el tema nosotros lo incluimos en la agenda de nuestra campaña. Incluso salimos en los diarios defendiendo la votación.

–En diciembre pasado, Lula dijo en el Foro de San Pablo que la izquierda podría llegar al gobierno pero no para hacer una política vergonzante como la de Fernando de la Rúa. ¿Considera que podrán sortear las presiones de los organismos internacionales de crédito?

–El tema está en debate en el partido. La corriente mayoritaria, cuando votó la inclusión de José Alencar como vicepresidente, puso el acento en lograr en el Congreso nacional la gobernabilidad. Nuestra corriente y otras no estamos de acuerdo. Consideramos que este camino no lleva a ningún lugar, ya que en Brasil el voto es nominal. Para presidente hay una lista y para diputados otra. En la mejor de las hipótesis no vamos a tener más del 20 por ciento del Legislativo. Eso sería una gran victoria, ya que actualmente tenemos un 12 por ciento. Pero con ese porcentaje no se puede hacer nada. El Congreso está dominado por la reacción, por el clientelismo. Para nosotros Lula en su campaña debe comprometerse en llevar adelante una democracia participativa desde el gobierno federal. Un nuevo federalismo. Una nueva forma de construir el presupuesto nacional. Cambiar la relación de fuerzas y decidir esto con la gente y no en el Congreso, que es el campo del adversario, de la derecha.

> **Animarse:** ***"Nosotros no pedimos permiso a la Asamblea Legislativa de Rio Grande do Sul para implementar el presupuesto participativo".***

–¿Y cómo condicionará a Lula el actual gobierno?

–Los acuerdos firmados por Fernando Henrique (Cardoso) para obtener 30 mil millones de dólares que engrosaron la deuda, el acuerdo con el Fondo de mantener un superávit primario de 3,7 del presupuesto son imposibles de concretar. Si esto no se modifica, todos los recursos serán para pagar la deuda externa. Sin financiamiento Lula quedará totalmente amarrado.

–¿Entonces, al igual que De la Rúa, quedará preso de una política vergonzante?

–Claro. Por eso nosotros daremos la discusión en el partido para que Lula tome otra vía. Nosotros no pedimos permiso a la Asamblea Legislativa de Rio Grande do Sul para implementar el presupuesto participativo. No pedimos licencia al gobierno federal para aumentar el sueldo de los estatales. Hoy el salario mínimo de Rio Grande es 30 o 40 por ciento más alto que en el resto de Brasil y esto no llevó a ninguna crisis, ni a la quiebra del Estado, no se cayeron los cielos. En Rio Grande, todas las corrientes, aun las mayoritarias, saben que ese fue el camino que nos llevó a la victoria. Si no seguimos ese camino será muy difícil crecer.

–Pero así como no hay dos regiones iguales en Brasil, tampoco hay dos PT iguales.

–Hay algunas ciudades en las que estamos gobernando y que por la relación de fuerzas no alcanzamos a llevar adelante un proyecto como el de Porto Alegre. Es el caso de San Pablo. Marta (Suplicy) está en el segundo año de gobierno y mantiene una experiencia piloto. No está llevando adelante el presupuesto participativo en su totalidad, sólo en áreas. El presupuesto participativo es una transferencia, una devolución del poder del alcalde a la población organizada, que no es una simple isla. Quedar atrapados en el Congreso es quedar en manos de la derecha.

–¿El Mercosur sigue siendo un proyecto válido?

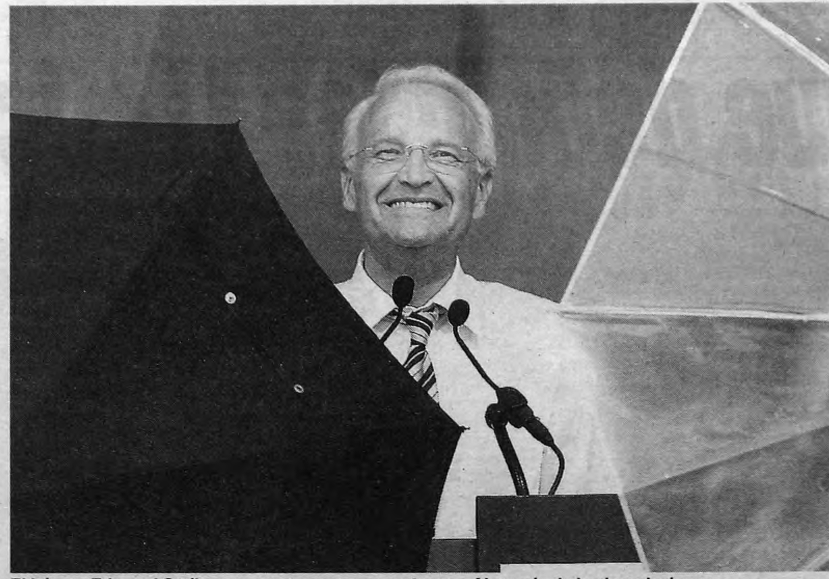
–Tenemos que retomar la lucha por una nueva integración. Esta no se puede hacer como en el '99 con nosotros devaluando y con (Carlos) Menem manteniendo el cambio fijo. Nosotros no defendemos el Mercosur para que la General Motors o la Ford no paguen importaciones y cualquier gaúcho de Brasil no pueda venir a la Argentina o viceversa. Aceptar el ALCA sería para nosotros una derrota total. Nuestra economía junto con la Argentina, la de Paraguay y la de Uruguay no llegan al 8 por ciento del PBI norteamericano. Sólo la estadounidense es del 73 o 74 por ciento. ¿Qué área de libre comercio se puede hacer con esta desigualdad?

Bernardino Avila



Raúl Pont, uno de los fundadores del Partido de los Trabajadores.

Alemania va a las urnas el 22 de setiembre en una situación ideológicamente confusa, con el oficialismo socialdemócrata preocupado por el déficit y la creciente derecha de Stoiber aprovechando el impacto de las inundaciones.


AFP

El bávaro Edmund Stoiber, con paraguas para proteger a Alemania de las inundaciones.
El socialcristiano declaró que para Alemania la seguridad social debe seguir siendo lo primero.

La derecha gana por izquierda y la izquierda pierde por derecha

Por John Hooper*
Desde Berlín

Las elecciones generales en Alemania muestran lo necesario que se ha vuelto un nuevo vocabulario político. La mayoría de los comentaristas describen la carrera como una competencia entre "derecha" e "izquierda" y hasta cierto punto eso tiene algún sentido. Gerhard Schroeder, el canciller socialdemócrata, y Edmund Stoiber, su rival de la Unión Social Cristiana (USC), representan valores que son progresivos y conservadores respectivamente.

Stoiber, primer ministro de la Bavaria predominantemente católica, es fuerte en los temas de la familia, la ley y el orden. Es marcadamente ambiguo sobre los derechos de los gays y la inmigración. Está casado con una ama de casa. Va a misa los domingos. Puede haberse moderado para ganar votos al, entre otras cosas, nombrar a una madre soltera en su gabinete en la sombra. Pero sobre temas sociales no sería injusto decir que Stoiber es de la derecha dura: hace sólo un par de años dijo que los alemanes debían procrear más para evitar tener que dejar entrar más extranjeros. Una Alemania gobernada por Stoiber, que es el resultado más probable del voto del 22 de setiembre, sería incuestionablemente distinta a la de Schroeder, el hijo de una criada que se convirtió en líder estudiantil, luego en un abogado radicalizado y ahora va por su cuarto matrimonio, con una ex periodista de la prensa amarilla.

Decir derecha, sin embargo, es conjurar una cadena de suposiciones que no se corresponden con Stoiber ni con el resto de los conservadores de Alemania. Para empezar, implicaría una economía de libre mercado. Pero la USC basada en Bavaria, al igual que la Unión Demócrata Cristiana (UDC), que representa a la derecha en el resto del país, forman parte del gran consenso de la Alemania de posguerra. La USC, como la UDC, puede tender a cuidar más los intereses de "mittelstand" (los negocios pequeños y medianos y sus propietarios), de la misma forma que el Partido Social Demócrata (PSD) se inclina más hacia los empleados. Pero ninguno de ambos movimientos masivos desafía seriamente la opinión de que la economía debería ser esencialmente corporativista, sujeta a la intervención estatal absoluta y las verificaciones y contrapesos instalados por los sindicatos, los representantes de los empleadores y una variedad de otros "socios sociales" incluyendo las iglesias. "Saben, tenemos un par de obispos en nuestro directorio –me dijo un conocido que trabaja para la asociación de empleadores alemanes–. Si les digo eso a los norteamericanos, me miran raro."

Hay fuerzas dentro del movimiento conservador a las que les gustaría cambiar algunas cosas. Angela Merkel, líder de la UDC, presidió sobre un grupo que produjo un bosquejo de plan para una política más neoliberal. Aunque tuvo cuidado de disfrazarlo como apuntando a un "nuevo mercado social", el plan causó profunda desconfianza en las bases, y puede haber ayudado a que Markel perdiera su apuesta a la candidatura de canciller. Stoiber, que fue electo por sus antecedentes como un premier intervencionista, había dicho abiertamente que no tenía intención de introducir el estilo norteamericano de capitalismo, de "tome y eche". Para Alemania, declaró, la seguridad social debe seguir siendo lo primero.

> **"Mittelstand":** ***La USC, como la UDC, puede tender a cuidar más los intereses del "mittelstand" (los negocios pequeños y medianos y sus propietarios).***



AFP

Schroeder, más pequeño.
Todavía segundo en encuestas.

Cualquiera que esté en busca de un partido, que tendría sentido en la terminología política general, debería apuntar a los demócratas libres. Ellos realmente creen en el libre mercado y aunque se describen a sí mismos como liberales, en el idioma de la Gran Bretaña post Thatcher, son conservadores. A raíz del sistema de representación proporcional de Alemania, es improbable que la USC y la UDC, si llegan a ganar, puedan gobernar solos. Tendrán que formar una coalición con los demócratas libres, y eso significaría un cambio real. Los verdes de Joschka Fischer también tienen una opinión bastante proneoliberal en la economía, y en cuatro años como los socios minoritarios en la coalición de Schroeder, apenas llegaron a asociarse verdaderamente a las ideas de los socialdemócratas.

También en otras áreas del paisaje político alemán sería difícil orientarse para un extranjero. En Gran Bretaña, por ejemplo, es la derecha, no la izquierda, la que está bajo fuego por jugar con la financiación de la deuda y prometer más de los que puede financiar. La respuesta de Stoiber a las desastrosas inundaciones en el sudeste de Alemania fue sugerir que el gobierno pidiera prestado dinero para la reconstrucción. Y aun antes de que lloviera, la USC y la UDC estaban pidiendo recortes de impuestos y una inyección masiva de dinero del estado para reducir el desempleo, un programa que los socialdemócratas deploraban en base a que las sumas en cuestión no podían reunirse sin llevar el Tesoro a la casa de empeños.

Sobre Europa, los roles son ahora precisamente lo opuesto a aquellos en Gran Bretaña. Schroeder ha estado demandando un trato especial para la industria alemana e incluso rompiendo filas con los franceses en varios temas, incluyendo la política agraria común. Stoiber, por el contrario, quiere poner a Alemania en "el corazón de Europa" nuevamente y, en particular, empezar de nuevo con París.

"Siempre veremos nuestra responsabilidad en el gobierno como la de convencer al público alemán de que la integración europea es en su interés –dijo esta semana su vocero de asuntos exteriores–. Tenemos que hacer una mayor contribución para modelar a Europa." En Gran Bretaña, un político conservador diciendo eso sería inimaginable.

De* The Guardian *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12.
Traducción: Celita Doyhambéhère.

COMO ES LA

Viaje

Página/12
en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

El socialismo francés inició el viernes su "cumbre de verano" sin la figura del padre que lo llevó al poder en 1997 luego de varios años en el purgatorio. El ex primer ministro Lionel Jospin, vergonzosamente derrotado por el ultraderechista Jean-Marie Le Pen en la primera vuelta de las elecciones presidenciales de abril y mayo pasados, no acudió a esta reunión, destinada esencialmente a preparar el camino de la "renovación" de un partido deshecho por la derrota y minado interiormente por las divisiones y los ajustes de cuentas.

El vacío dejado por Jospin luego de que se retirara de la vida política al cabo de la consulta presidencial, y la posterior "paliza" que recibieron los socialistas durante las dos vueltas de las elecciones legislativas de junio, provocaron la explosión en pleno vuelo del PS. La universidad de verano organizada en la localidad de La Rochelle es una suerte de sesión de autocrítica y una plataforma para "saldar cuentas" y unir a las dos corrientes: los defensores de la visión moderna, partidarios de una suerte de socialismo liberal, y aquellos que pugnan por un retorno a las fuentes, por un socialismo de izquierda. La reunión estuvo precedida por duros forcejeos entre ambas opciones y por un libro devastador publicado por Marie-Noëlle Lienemann, ex secretaria de Estado en el gobierno de Jospin. En el libro *Mi parte del inventario*, Lienemann atacó frontalmente a Jospin, a quien juzgó "un poco limitado para ser presidente", y fustigó

FAUSTO BERTINOTTI, COMUNISTA

"La globalización es

Por Carmen Morín
Desde El Escorial

El secretario general del partido italiano Refundación Comunista, Fausto Bertinotti, participó esta semana en un curso de la Universidad Complutense titulado "Alternativas a la Globalización", en el que expuso sus ideas acerca de la tendencia neoliberal que recorre Occidente, a un lado y otro del Atlántico. Bertinotti considera que el movimiento antiglobalización debe servir para estructurar el discurso de la izquierda en torno al rechazo del neoliberalismo.

–¿A qué atribuye la tendencia derechista que recorre Europa?

–A la globalización, en su fase más dura, que pide política y gobiernos de derecha, por un lado; y por otro a la quiebra en todo el mundo del ciclo de centroizquierda. Y ha quebrado porque su política está demasiado cerca de la derecha.

–Pero los comunistas no han sacado partido de eso.

–En otro momento esta suma de globalización y de crisis de la política de centroizquierda habría provocado un desplazamiento a la izquierda, pero no ha sido así. Lo que ha provocado es una crisis de la política y de la cohesión social por lo que hoy tenemos un desgaste de la democracia.

–¿La culpa de la crisis política es sólo del centroizquierda?

–La primera causa de la crisis es la globalización, pero el centroizquierda es corresponsable de esta crisis porque no ha visto la naturaleza antipolítica de la globalización. Y ha intentado incluso aliarse con ella.

–Da la sensación de que un movimiento social como el de la antiglobalización es el que está tirando de la política, en lugar de ser los políticos los que generen nuevas ideas.

–El movimiento antiglobalización no tiene prejuicios frente a la política, lo que hace es plantear preguntas y hacer propuestas. La izquierda no ha tenido ningún problema, sólo ha sacado ventajas. Y ha visto la necesidad de hacer una refundación de sí misma.

–Si está concluida la refundación de la izquierda, ¿cuál es el

DISCUSION PARA RELANZAR AL PARTIDO DE LIONEL JOSPIN EN FRANCIA

al final de la noche socialista

En abril, el premier socialista Lionel Jospin fue barrido de la segunda vuelta presidencial por el ultraderechista Jean-Marie Le Pen, y en las legislativas que siguieron los socialistas quedaron hechos añicos. Esta es una crónica del modo en que buscan reencontrar su destino.



AFP

François Hollande (centro), con el diputado Jean Marie Ayrault y la ex ministra Martine Aubry.
A pesar de las apariencias, hay muy poco que aplaudir en el desempeño del primer secretario del PS.

su alejamiento: "Dejar la silla vacía ante la estampida no me parece digno del líder de la izquierda que, en nombre de los nuestros, aspiraba a las funciones más altas del Estado. Frente al adversario, el sentido del deber consiste a veces en olvidarse de uno mismo para privilegiar el interés colectivo. Las renuncias nunca son fundadoras y la de Lionel Jospin no nos deja en posición para el próximo combate, es decir las elecciones legislativas y, más allá, para la reconquista. La dignidad no consiste en abandonar su campo en medio del monte", escribió la ex secretaria de Estado. Cuando llegó el viernes a la sede de la universidad de verano, Lienemann fue copiosamente silbada por los militantes. Pese a los esfuerzos hechos por el actual primer secretario del PS, François Hollande, que pretende "rearmar ideológicamente al partido", la unidad soñada es apenas un anhelo verbal.

Si bien los líderes socialistas evitaron ofrecer el lastimoso espectáculo de la división, el tema de fondo, es decir, qué línea política adoptará el partido, mostró los límites del eslogan oficial "todos juntos". Cuando faltan nueve meses para el Congreso que definirá esa línea y, tal vez, el nombre de nuevo líder, las diversas corrientes del PS no quieren que la dirección ponga un candado en torno de una línea única. "Discutamos, propongamos, experimentemos", dice a coro la dirigencia socialista. Sin embargo, la pulseada más dura la protagonizan los miembros de la llamada "GS", Gauche Socialista (Izquierda Socialista), y el polo constituido por los "socialistas liberales", es decir, los ex ministros de Economía Laurent Fabius y Dominique Strauss-Kahn. Ambos encarnan una versión "moderna" del socialismo a la que la base no adhiere con demasiado entusiasmo. François Hollande busca un compromiso intermedio entre socialismo genuino y modernidad con vistas a elaborar una "síntesis" capaz de sacar al PS del estancamiento.

La primera jornada de la universidad de verano estuvo ocupada por un coloquio consagrado a la autocrítica. Con el lema "lecciones de una elección", el PS buscó comprender por qué perdió las elecciones presidenciales y legislativas de manera tan abrumadora. La ex ministra de Empleo Martine Aubry destacó que uno de los mayores errores cometidos consistió en no tomar en cuenta "los salarios modestos". A su vez, no sin razón, Marie-Nöelle Lienemann reconoció que el PS había perdido el apoyo"de la clase obrera". Según la ejecutora de Lionel Jospin, representante del ala izquierda del partido, "el fondo del problema radica en que desde hace muchos años las capas populares no votan más por la izquierda y que el 30 por ciento de la clase obrera vota por Jean Marie Le Pen". Otros líderes adelantaron que la izquierda francesa no supo tratar con la acción y las palabras debidas el tema de la seguridad y estuvo siempre "a la defensiva" frente a las demandas de los jóvenes y, sobre todo, a la hora de formular un discurso de cara a la globalización.

"Las vías que conducen a la reconquista del poder" parecían atascadas. A pesar de los esfuerzos de su primer secretario, el PS sigue dando la imagen de una familia política huérfana y perdida en medio de una tormenta. El enigma del futuro socialista no está solo en su capacidad para renovarse. Las dos derrotas electorales descompusieron todo el esquema de poder montado por Jospin. La famosa "izquierda plural" que gobernó Francia entre 1997 y el 2002 se hizo pedazos.

Problema: ***"El fondo del problema es que desde hace mucho las capas populares no votan por la izquierda y que el 30% de la clase obrera vota por Jean-Marie Le Pen".***

El poder rosa-verde-rojo perdió todos sus colores: el PS camina a tientas, los ecologistas desaparecieron y el naufragio del comunismo francés es una profecía que se realiza con cada consulta electoral. Sin los votos comunistas y ecologistas, los socialistas se quedan a mitad de camino del sillón presidencial. El debate de estos dos días, además de la plataforma política del partido, apunta igualmente a formular una alternativa para aglutinar al conjunto de la izquierda en el seno del PS. Pero sin un programa tentador y lo suficientemente anclado a la izquierda, ni los verdes ni el PC ni los otros movimientos progresistas aunarán sus fuerzas a las del PS.

Los militantes de base todavía no se reconocen en el rostro del partido que los representa. Un número importante de simpatizantes socialistas silbó a sus líderes y les reprochó haber sido durante cinco años "demasiado complacientes con los caballeros de la industria y las finanzas y totalmente sordos a las demandas de los franceses".

Incluso si François Hollande no se cansa de repetir que los socialistas tienen pendiente "una revancha", no aparecen signos de que esa "revancha" y esa "esperanza rosa" haya encontrado un discurso ni un líder a la altura de Jospin. Fuera del caso específico de Marie-Nöelle Lienemann, los herederos de Jean Jaurés ni siquiera se animaron a hacer "el inventario" del jospinismo. "Es difícil pensar que se va a construir el porvenir cuando nadie emprendió una rigurosa autocrítica de lo que pasó. Jospin sigue influenciando el partido y todo parece como si nadie se atreviera realmente a reformular la política que debemos presentar porque todos esperan que Jospin vuelva de un momento a otro", decía a **Página/12** un militante socialista a punto de partir hacia La Rochelle. La base socialista que se encuentra en universidad de verano no cree en "elefantes rosas" (así se apoda en Francia a los dirigentes socialistas de peso) y no cesa de atacar la cumbre de la pirámide socialista. Si los jefes del PS aún no digirieron la derrota, la base todavía menos: "El partido funciona verticalmente, de arriba hacia abajo. No puede seguir así. Hay que darlo vuelta, de lo contrario desapareceremos del mapa político", decía un militante de la sección de Dijon interpelando a un ex ministro que hablaba en la tribuna. Otro comentaba: "Estamos viudos, dormidos y gobernados por ambiciosos". El sentimiento de los militantes no se limita sólo al círculo de los "activos" sino que se extiende a una gran mayoría de simpatizantes. Un estudio de opinión publicado por el vespertino *Le Monde* mostraba que existe un auténtico divorcio entre los anhelos de los votantes progresistas y las prioridades defendidas por los dirigentes del PS. A título de ejemplo vasta mencionar dos cifras: el 35,2 por ciento estima que sus "intereses" están bien defendidos por la izquierda mientras que el 51 por ciento de sus partidarios piensa que la izquierda defiende muy bien el interés de las empresas... Este mismo estudio revela también una dualidad del electorado de izquierda. Este, por un lado, se queja de que el PS no se ocupa como es debido de la clase obrera y, por otro, elige a Laurent Fabius como la persona que mejor encarna los valores de la izquierda. "Lo que pasa es que, a fuerza de estar en el poder, el socialismo francés terminó construyendo una suerte de izquierda oficial, liberal, moderna y gestionaria.

Oficial: ***"A fuerza de estar en el poder, el socialismo francés terminó construyendo una suerte de izquierda oficial, liberal, moderna y gestionaria".***

Esta izquierda nada tiene que ver con la de antes. Sin embargo, nadie se atreve a decidir qué vamos a hacer. O somos socialistas y estamos con los obreros, o estamos con la clase media, o estamos con los dos, como se debe. Hasta ahora, lo único que hicimos es correr hacia los brazos de la burguesía y no se hizo nada por las clases más golpeadas", afirmaba a **Página/12** un militante del socialismo parisino.

Ni partido obrero ni partido burgués, el PS francés sigue en busca de su destino removiendo los dolores del pasado. Como lo señalaba en su última edición el matutino *Liberation*, "Jospin no está pero ocupa todos los espíritus". El ex jefe de gobierno es un espectro para lo bueno y lo malo. En la tribuna de la universidad de verano, los oradores que se suceden no lo nombran... pero lo evocan obsesivamente: "Nuestro balance", "nuestros errores", "nuestro fracaso"... Parece un tango. Y mientras dure no vendrá otra orquesta.



AFP

El "padre ausente" Lionel Jospin no sabe por qué lo miran.
Su fantasma presidió las deliberaciones desde la distancia.

ITALIANO

lo peor"

camino que tomarán ahora?

–Hay que hacer un mapa con todas las fuerzas alternativas, comunistas, ecologistas, católicos, feministas, que estén a la izquierda de la socialdemocracia europea. Deben organizarse de una forma unitaria alrededor de la relación con el movimiento antiglobalización. Hay que crear un sistema estable de relaciones que no sea jerárquico. Esa tarea es prioritaria respecto a las relaciones con el centroizquierda y en general las relaciones políticas.

–Usted ha criticado el "seguidismo" que hace Europa de la política de Estados Unidos. ¿Cuál es la clave para que Europa pueda imponer un discurso propio?

–Luchamos a favor de una Europa que reabra el discurso sobre un nuevo modelo social. Pero también pensamos que para tener estos resultados no basta con agobiar al centroizquierda y oponerse a la derecha. Tiene que nacer un nuevo sujeto político en las izquierdas alternativas para poder ser interlocutor válido del movimiento antiglobalización.

MIRADOR

VENEZUELA

Hoy a favor, mañana no



Desde las protestas y el intento de golpe de abril, la secuencia bipolar en Venezuela viene repitiéndose con marchas a favor o en contra de Hugo Chávez (foto). La de ayer fue la tercera antichavista de la semana, que reunió a unos miles de manifestantes recorriendo las calles céntricas de la capital del estado de Cojedes, unos 300 kilómetros al oeste de Caracas, bajo el pedido de renuncia del presidente y con tono sindical, por el alto desempleo y la inflación. Con una fuerte presencia del partido opositor Acción Democrática, pidieron someter a referendo al gobernador, Johny Yánez, un ferviente seguidor de Chávez. El vocero de la alianza opositora Coordinadora Democrática, Enrique Naime, dijo que de a poco todas las regiones del país se irán sumando a esta "reacción en cadena contra el gobierno", e informó que el 5 de setiembre habrá convocatoria en el estado de Vargas, vecino a Caracas.

CHILE

Otro amigo americano

En una fugaz visita por Chile, el alto funcionario norteamericano Richard Haass dijo, contrariamente a lo que se piensa en la región, que América latina no ha desaparecido de la agenda de Estados Unidos tras los ataques del 11 de setiembre. Haass, director de la Oficina de Planificación Política del Departamento de Estado, señaló que la reciente aprobación en el Congreso de su país de la llamada "vía rápida" para agilizar los acuerdos comerciales y la preocupación por los sucesos de Argentina y Colombia demuestran el interés de Washington por este lado del continente. O al menos por Chile.

Ego te absolvo, no de tus pecados sino de la nueva justicia en Perú

Página/12 en Perú

Por Carlos Noriega
Desde Lima

Un obispo del Opus Dei que desprecia públicamente los derechos humanos y fue un aliado clave de la dupla Fujimori-Montesinos está en el centro de un escándalo, por buscar la impunidad de los corruptos.



AFP

Cardenal Juan Luis Cipriani, en la época en que "negociaba" la rendición del MRTA.
Las negociaciones no llevaron a nada y todo terminó en un asalto militar que liquidó a los guerrilleros.

De la mano de su controvertido primado, el cardenal de Lima Juan Luis Cipriani, la Iglesia Católica se ha visto involucrada en estos días en una sucesión de escándalos que amenazan salpicarla con supuestas complicidades con violaciones a los derechos humanos y con la megacorrupción que montaron el ex presidente Alberto Fujimori y su socio Vladimiro Montesinos. Primero se escuchó la voz de Cipriani alegando con pasión por la absolución –la judicial, no la divina– de aquellos que están siendo procesados en los tribunales por sus vínculos con la corrupción del régimen fujimorista, y luego la de un ex ministro fujimorista que ante un juez aseguró que Montesinos le había contado que el cuestionado arzobispo estuvo al tanto del asesinato de nueve estudiantes y un profesor de la Universidad de La Cantuta a manos de un grupo paramilitar en julio de 1992.

Cipriani, obispo del Opus Dei y viejo aliado del gobierno de Fujimori, destapó la olla del escándalo cuando decidió poner todo el peso de su cargo para proponer una descarada impunidad para aquellos involucrados en la corrupción fujimorista. Hay aproximadamente 1000 personas procesadas por corrupción, de las cuales 80 están en prisión y 49 con arresto domiciliario. El cardenal armó un show mediático muy bien montado para lanzar su pedido de "perdón y olvido". Escogió un domingo para ir a visitar, oportunamente acompañado por todos los medios de comunicación, al ex futbolista Héctor Chumpitaz, quien está bajo arresto domiciliario por haber recibido 30.000 dólares de manos de Montesinos para su campaña electoral en 1998 a una concejalía por la municipalidad de Lima. Cipriani y sus asesores de imagen, periodistas que en su momento estuvieron vinculados a la prensa montesinista, no descuidaron ningún detalle. El cardenal llevó un rosario que aseguró era un regalo del Papa para entregárselo al futbolista, que retribuyó el gesto con un balón de fútbol autografiado. Todo en medio de abrazos, gestos de emoción, lágrimas de la esposa de Chumpitaz y las invocaciones sacerdotales a favor del "perdón y la reconciliación". Si algún procesado por corrupción goza, a pesar de todo, de la simpatía de la opinión pública, ese es, precisamente, "el buen Chumpi", ex capitán de las selecciones peruanas de los años '70 y uno de los mayores ídolos deportivos del Perú. Aprovechando la imagen de Chumpitaz, el cardenal se puso junto al futbolista y frente a las cámaras para despacharse con un apasionado discurso que condenó a los jueces y pidió el indulto presidencial para los procesados por corrupción, calificó los juicios a la corrupción como "una venganza" y absolvió a los corruptos diciendo que eran "unas víctimas" que habían sido presionadas y hasta obligadas a corromperse.

> **Cuerpos:** ***Cipriani le habría respondido que les dé "cristiana sepultura", pero Pérez Documet decidió descuartizar y quemar los cuerpos y nunca avisó a los familiares.***

Las respuestas no se dejaron esperar y desde distintos sectores salieron voces rechazando el alegato sacerdotal a favor de la impunidad. Las palabras de Cipriani también cayeron muy mal en el interior de la Iglesia. El obispo Luis Bambarén, presidente de la Comisión Episcopal Peruana, no perdió tiempo para desmarcar al resto de la Iglesia de las palabras del arzobispo, que calificó como "estrictamente personales". El escándalo armado por Cipriani recién había levantado vuelo cuando otro hecho puso al arzobispo en situación aún más comprometida. Al día siguiente del alegato pro impunidad de Cipriani, el ex ministro de Justicia del fujimorismo, Alberto Bustamante, declaraba ante un juez que en una cena realizada en junio del 2000 Montesinos le había contado que, luego del secuestro y asesinato de nueve estudiantes y un profesor de la universidad limeña La Cantuta en julio del '92, el general Luis Pérez Documet llamó por teléfono a Cipriani para pedirle un consejo de lo que debía hacer con los cadáveres. Cipriani le habría respondido que les dé "cristiana sepultura" y luego avise a sus familiares. Finalmente, Pérez Documet decidió descuartizar y quemar los cuerpos antes de enterrarlos y nunca avisó a los familiares de las víctimas. Ante esta revelación, el juez ha decidido citar al arzobispo para interrogarlo, lo que ocurrirá el próximo 12 de septiembre. Cipriani decidió usar como escenario la catedral y una misa por Santa Rosa de Lima para rechazar esa acusación y denunciar una supuesta campaña contra la Iglesia Católica. "No podemos dejar que se pisotee la dignidad de un obispo y de la Iglesia, y eso es lo que se ha estado haciendo con estas acusaciones –se defendió alzando la voz–. No conozco al general Pérez Documet", argumentó en su defensa.

Antes de convertirse en arzobispo de Lima, Cipriani fue por muchos años obispo de Ayacucho, donde nació Sendero Luminoso y que fue escenario de los más duros eventos de la guerra sucia de los años '80 y comienzos de los '90. Cipriani fue entonces un pastor muy dispuesto a bendecir a los militares acusados de violaciones a los derechos humanos y darles la espalda a quienes denunciaban las desapariciones y asesinatos de sus familiares. Condenó permanentemente a los organismos defensores de los derechos humanos. De esa experiencia data una de sus frases más famosas: "Los derechos humanos son una cojudez (una tontería)".

Ya como arzobispo de Lima, usó el poder de su cargo para defender sin reservas al gobierno de Fujimori y Montesinos. En las elecciones del 2000 bendijo la fraudulenta re-reelección de Fujimori y condenó con airada voz a los observadores internacionales que descalificaron las elecciones. Luego de la captura de la residencia del embajador de Japón por parte de un comando de MRTA en diciembre de 1996, Fujimori designó a Cipriani como una de los negociadores con los guerrilleros. Las negociaciones no llegaron a ninguna parte y la toma de la residencia nipona terminó con un asalto militar en el que murieron todos los alzados en armas. Hace unos días el Poder Judicial decidió que los militares acusados de haber asesinado a por lo menos tres emerretistas que se habían rendido sean juzgados por un tribunal militar.

> **Víctimas:** ***Llamó a los juicios a la corrupción "una venganza" y absolvió a los corruptos diciendo que eran "unas víctimas" que habían sido presionadas a corromperse.***

El debilitado gobierno de Alejandro Toledo ha visto con buenos ojos esta cuestionada decisión judicial. Anteriormente había condecorado a los militares acusados y lanzado una ofensiva en su defensa. La arremetida del arzobispo fujimorista a favor de una impunidad para la corrupción y la recuperación del poder militar para lograr la impunidad en las violaciones de los derechos humanos cierra un círculo que amenaza el proceso de democratización del país.

LA SEGUNDA GUERRILLA COLOMBIANA NEGOCIA CON EL

Un punto a favor de Uribe

En un desbloqueo de la situación, el Ejército de Liberación Nacional (ELN), segunda guerrilla colombiana, aceptó negociar con el gobierno bajo mediación de la ONU, y las FARC están cada vez más aisladas.

El flamante gobierno de línea dura de Alvaro Uribe inició acercamientos de paz con la segunda guerrilla del país, el Ejército de Liberación Nacional (ELN), con lo que fortaleció su postura frente al principal grupo rebelde, las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), que han desestimado la intervención de Naciones Unidas y están quedando cada vez más aisladas. Según reveló ayer el ministro de Interior y Justicia, Fernando Londoño, las gestiones con el ELN se desarrollan con la mediación de la ONU y en medio de un total hermetismo. Quizás esta distensión ayudó a que se anunciara que los 26 turistas secuestrados desde el 20 de agosto por el ELN en el Chocó (noroeste) serían liberados próximamente. A todo esto, la policía colombiana denunció que los rebeldes de las FARC habrían recibido instrucciones técnicas de la organización separatista vasca ETA, para su desempeño en su arremetida durante la asunción de Uribe, el 7 de agosto, que causó 21 muertos civiles. Además, las fuerzas de seguridad frustraron ayer un intento del ELN de secuestrar a 59 civiles.

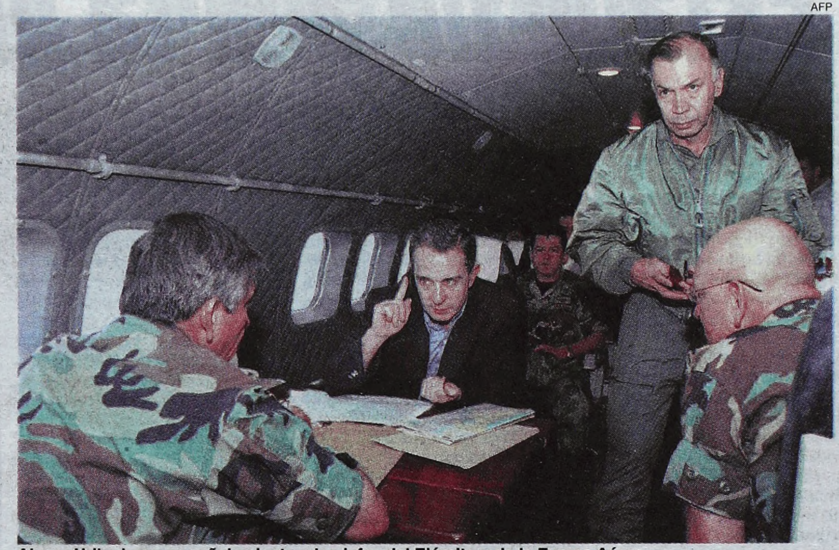
El ministro Londoño afirmó que bajo total hermetismo el nuevo gobierno lleva adelante gestiones favorables con el ELN a través de las Naciones Unidas, organización a la que el presidente Alvaro Uribe le pidió servir como garante de un eventual proceso de paz con los grupos insurrectos. Uribe ha condicionado la reanudación de los diálogos de paz en Colombia a un acuerdo de cese de las hostilidades por parte de las principales guerrillas de Colombia; simultáneamente, se propone un ambicioso plan de seguridad que prevé la conformación de una fuerza de policías y soldados de apoyo y de una red de un millón de informantes civiles. Su antecesor, Andrés Pastrana, sostuvo durante su gobierno un proceso de acercamiento con el ELN, que concluyó abruptamente el pasado 31 de mayo. Pastrana argumentó que ese grupo no quiso firmar una propuesta de tregua, versión desmentida por los rebeldes. El antiguo gobierno rompió a principios de año las negociaciones que sostuvo por más de tres años con las FARC, todo en medio de un incremento de la violencia y de la negativa de la guerrilla a un cese del fuego.

En tanto, el alcalde de Cali, Mario Rodríguez, anunció que serían liberados en los próximos días los 26 turistas secuestrados el 20 de agosto en

> **Plan:** ***Uribe impulsa un ambicioso plan de seguridad que prevé una fuerza de policías y soldados de apoyo y una red de un millón de informantes civiles.***

una zona selvática del Chocó, y entregados a una comisión integrada por la Defensoría del Pueblo, la Cruz Roja Internacional y la administración de Cali. La noticia se supo tras la reunión entre el alto comisionado de paz del gobierno colombiano, Luis Carlos Restrepo, y voceros del comité de familiares de los retenidos, en donde el "ELN reconoció su error..., ahora van por buen camino", dijo Rodríguez. Al menos Eduardo Galvis,

AFP



Alvaro Uribe hace un señalamiento a los jefes del Ejército y de la Fuerza Aérea.
Las FARC se negaron a la mediación de la ONU, y la aceptación del ELN las deja un poco más solas.

secuestrado por ese grupo, fue liberado ayer, tras los diálogos de esa guerrilla con los lugareños de Santa Rosa, departamento de Bolívar (norte). Por otra parte, el Ejército informó que había frustrado un secuestro de 59 personas que pretendía realizar el ELN en el municipio de Cocorná (norte), sobre la vía Bogotá-Medellín. Los rebeldes instalaron allí un retén y obstruyeron por varios minutos el paso de vehículos y personas, señaló el general Mario Montoya, comandante de la Cuarta Brigada militar, pero las tropas intervinieron "en el momento en que los guerrilleros querían internarlos en una zona montañosa".

También ayer la policía colombiana denunció que la organización separatista vasca ETA asesoró a las FARC en la fabricación de los morteros que utilizó esta guerrilla durante los ataques desatados el pasado 7 de agosto con motivo de la asunción presidencial de Uribe, que dejaron 21 muertos. El general Héctor Darío Castro, jefe de la Policía Metropolitana, dijo que la tecnología empleada por los rebeldes corresponde más a la utilizada por ETA y no a la del IRA, como se creía en un comienzo. Además, están investigando a dos organizaciones no gubernamentales presuntamente involucradas en los ataques. En un gesto poco usual, las FARC liberaron ayer al esposo de una alcaldesa que habían secuestrado hace un mes durante una incursión en el suroeste de Colombia. Alirio Chávez fue secuestrado el pasado 29 de julio, en el marco de una campaña intimidatoria que mantienen las FARC desde hace tres meses contra los funcionarios del país.

SEIS MUERTOS EN LA VIOLENCIA EN MEDIO ORIENTE

Mártires hacia ninguna parte

Medio Oriente registró ayer más bajas en medio de esfuerzos cada vez más inútiles para parar la sangría: un helicóptero de la Fuerza Aérea israelí disparó misiles a un automóvil en Cisjordania matando a cinco palestinos, tres de ellos miembros de las Brigadas de los Mártires Al Aqsa, el brazo militar del movimiento Fatah que lidera Yasser Arafat, y los otros dos niños, mientras un palestino era muerto tras disparar en un asentamiento judío y herir de gravedad a dos personas.

La radio israelí citó a palestinos que indicaron que la persona a la que estaba dirigido el ataque, cuyo nombre no se informó, pudo escapar del vehículo minutos antes de que fuera impactado por los misiles. Una portavoz del ejército israelí dijo en un comunicado que había sido impactado un vehículo en el que viajaban extremistas que planeaban perpetrar ataques en Israel en los próximos días. "Aparentemente, como resultado de la operación, varios inocentes fueron alcanzados. Las fuerzas de defensa de Israel lamentan cualquier herida a gente inocente", señaló el comunicado. El número de bajas civiles entre los palestinos se debe a una táctica de los grupos radicalizados, consistente en instalar sus operaciones en centros densamente poblados, donde las represalias del enemigo causarán el mayor número posible de víctimas, debilitando la imagen internacional de Israel. Los dos niños muertos ayer estaban en un edificio cercano al automóvil.

En el incidente del asentamiento judío, y según la radio de Israel, dos personas fueron gravemente heridas y asistidas en el lugar antes de ser llevadas a un hospital. Los hechos ocurrieron horas después de que tropas israelíes detuvieran en la ciudad cisjordana de Ramalá a Hassan Yusuf, un líder de la organización fundamentalista islámica Hamas en la región.

AFP

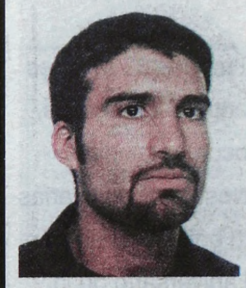


Así quedó el auto palestino tras los misiles.
Tres miembros de las Brigadas Al Aqsa fueron alcanzados.

MIRADOR

SUECIA

El pasajero misterioso



De Chatty Sadok (foto), un ciudadano sueco de origen tunecido que llevaba un arma en su equipaje de mano dispuesto a abordar un avión con destino a Gran Bretaña, y que fue arrestado el viernes al pasar por los controles del aeropuerto sueco de Vasteras, primero se dijo que habría tenido el propósito de secuestrar el avión para estrellarlo contra una embajada norteamericana en Europa, pero eso fue desmentido ayer por fuentes suecas de inteligencia. Las versiones que han circulado sobre los presuntos planes del detenido, de 29 años, nacido en Túnez y nacionalizado sueco, "son completamente infundadas", señaló la directora de lucha contra el terrorismo del servicio secreto sueco Sapo. La funcionaria confirmó que el hombre, presuntamente desequilibrado, había tomado lecciones de vuelo en EE.UU., aunque aún no se confirmó si obtuvo una licencia de piloto. El avión que pretendía abordar pertenecía a la compañía irlandesa Ryanair y se dirigía desde la ciudad sueca de Vasteras, al oeste de Estocolmo, hacia el aeropuerto británico de Stanstead.

CHECHENIA

Cada vez más fuego

Un helicóptero de combate ruso Mi-24 fue derribado ayer por un misil en Chechenia, provocando la muerte de los dos pilotos que iban a bordo, en un ataque reivindicado por el servicio de prensa del presidente independentista Aslan Masjadov. "La guardia presidencial derribó un helicóptero cerca de la localidad de Bechil-Irzu", en la región de Nojai-Iurt, a unos 100 km al sudeste de Grozny, precisó esa fuente a la agencia de noticias France Press. El ministerio ruso de Defensa confirmó que un helicóptero había sido "derribado", sin brindar más datos, informó Interfax. Según fuentes militares de Itar-Tass, el incidente tuvo lugar cuando dos helicópteros Mi-24 escoltaban a uno de transporte Mi-8. El piloto de uno de los Mi-24 se dio cuenta de la desaparición del otro de su tipo y al dar media vuelta lo encontró caído. El equipo de rescate que acudió después constató que al helicóptero lo derribó un misil. A menos de dos semanas, el pasado 19 de agosto, un helicóptero Mi-26 fue derribado cerca de Grozny por un misil disparado por rebeldes chechenos, que mató a 118 personas.

Al menos 23 trabajos –entre periodísticos, documentales e investigaciones varias– y 8 películas cubrirán el aniversario de la jornada que cambió para siempre la vida de los estadounidenses. Más allá del rigor informativo, la mayoría de los especiales tiene algo en común: su oficialismo a ultranza y su falta de mirada crítica sobre los acontecimientos.

LA INDUSTRIA DEL ESPECTACULO ESTADOUNIDENSE PREPARA

Estado de alerta máximo

Por Mariano Blejman

La industria estadounidense ha tenido siempre la sana costumbre (sana al menos desde el punto de vista comercial) de reconvertir sus tragedias en florecientes negocios. Lo hizo con Vietnam. En materia económica, es probable que, gracias al cine, el país del norte haya recuperado lo que perdió en la batalla. Lo había hecho antes con la Segunda Guerra Mundial y tampoco eludió la cuestión durante la Guerra Fría. Ahora le llega el turno al 11 de setiembre, día emblemático para la nueva (in)seguridad mundial.

Un año después de la tragedia, la inminente llegada de la fecha redonda encendió la maquinaria de homenajes. Al menos 23 trabajos –entre periodísticos, documentales e investigaciones– y 8 películas serán presentados en los próximos días.

Estarán aquellos datos que "nunca nadie mostró", las "increíbles" producciones de las grandes firmas, los homenajes "que usted estaba esperando" y la programación de películas de ficción sobre Nueva York que esta vez se mostrará para "todos los gustos". El negocio, debe decirse, está nuevamente en marcha sobre el ahora llamado fenómeno *Ground Zero*, con el fantasma de Osama bin Laden que sigue sobrevolando la cosmopolita ciudad de Nueva York.

La señal A&E Mundo preparó la programación más extensa en el valioso rubro "documental": utilizará tres ciclos habituales para desarrollar ampliamente todos los detalles de los atentados y los personajes que tuvieron algo que ver con ellos. La mayoría de los especiales tiene algo en común: su oficialismo a ultranza y su falta absoluta de mirada crítica sobre los acontecimientos. El ciclo "Biography" repasará durante los primeros días de setiembre (desde mañana hasta el viernes a las 21) las historias de George W. Bush, "el líder de uno de los países más poderosos de la Tierra"; Tony Blair, "quien revolucionó el Nuevo Laborismo"; Saddam Hussein, "la pesadilla de Occidente"; Colin Powell, "este oficial de ascendencia jamaiquina", y por último relatará la vida de Osama bin Laden, quien según el canal "renunció a los privilegios de jeque saudita para llevar adelante la Guerra Santa".

El ciclo "Nuestro Mundo" (de lunes a jueves a las 22), por su parte, comenzará mañana con el documental "Código Daga Rota", que es justamente el nombre del protocolo de seguridad utilizado por Estados Unidos en la lucha comenzada en 1998, cuando Estados Unidos empezó a bombardear bases en Afganistán y Bin Laden proclamaba para quien quisiera escucharlo: "La Guerra ha comenzado: no haremos diferencia entre aquellos de uniforme militar y aquellos que no lo tengan". Un día después se emitirá "Control mental", en donde se dice contar con material secreto de la CIA que permitirá conocer "estremecedores casos del mundo oculto del espionaje internacional" y donde el desvarío parece influir al punto de pintar un panorama en el que "los asesinos actúan bajo la influencia del terrible control de la mente". El 4 se emitirá "El Pentágono", "la historia de una ciudad dentro de otra ciudad que es Washington" y, por último, estará en el aire "Detectives del ejército", un trabajo sobre el Comando de Investigación Criminal, el cuerpo que controla a los mismos hombres del ejército de los Estados Unidos.

El ciclo "Investigative Reports" (de lunes a jueves a las 23) emitirá mañana "Seguridad aérea", documental que versa sobre los problemas de seguridad en el tráfico aéreo y las nuevas disposiciones aprobadas después del 11 de setiembre. Pasado mañana se emitirá "Guardias al servicio del poder", que analiza al equipo responsable de la seguridad del secretario de Estado. El miércoles será el turno de "Mohamed Atta: Retrato de un terrorista", y el jueves "Ciudad: búsqueda y rescate", que relata la historia de las personas empleadas por la Federal Emergency Managment Administration, que controla diecinueve equipos que actúan en situaciones de crisis. Por último, durante los próximos domingos de setiembre (20 hs.), en "Minuto a Minuto" habrá un documental sobre el primer atentado al WTC en 1993, el ataque al Pentágono en 2001, los sobrevivientes de Los Angeles y, de paso, una emisión sobre el viejo (y para algunos ya olvidado) atentado a Ronald Reagan. Desde el viernes en adelante volverán a repetirse los documentales en forma rotativa.

The History Channel, en tanto,

Miedo: *Todos recuerdan lo que le pasó a USA Networks el 11 de setiembre pasado: tenía programado para ese día una película llamada "Terror en las Torres Gemelas".*

La televisión argentina tiene lo suyo

La televisión producida en Argentina también dedicará programación al aniversario del 11/9. El ciclo "Infinito Complots" del canal Infinito, presentará el mismo 11 a las 22, un trabajo de Román Lejtman titulado "A un año del atentado, una investigación a fondo", realizado en EE.UU. Este será el único programa local con entrevistas en Nueva York, Washington y Philadelphia, intentando echar luz sobre un interrogante básico: ¿sabía el gobierno que el ataque iba a producirse y por qué no hizo más por prevenirlo? "Trabajamos con dos hipótesis que no habían sido tocadas: la primera era saber si había habido avión o no en el Pentágono; la segunda, si el avión de Pittsburgh había sido derribado por el mismo gobierno norteamericano o había caído. Estos temas no se han tocado", explica Jimena Sinay, la productora encargada de la investigación. "En Estados Unidos no se atreven a mencionar estos temas. Seguramente nuestro trabajo tendrá muchos menos prejuicios y pruritos que los habituales", asegura. El documental tendrá material exclusivo del Pentágono tomado segundos después de los incendios, y con él se intentarán dilucidar pruebas sobre la existencia o no del famoso tercer avión.

En el caso de los canales abiertos, sólo Telefé programó, hasta ahora, un homenaje a las víctimas: el mismo 11 por la noche se pondrá en pantalla "Setiembre 11", un programa que se verá en distintas partes del mundo y será conducido por Robert De Niro, desde el lugar de los hechos. El documental surge de una casualidad: dos hermanos franceses, Gédéon Naudet y Jules Naudet, se toparon con los atentados cuando seguían la historia de un aspirante a bombero de Nueva York y pudieron llegar al interior de la primera torre segundos antes de que ésta se desplomara.



El 11 de setiembre, Discovery Channel emitirá el especial "¿Por qué se cayeron las Torres Gemelas?".
En general, los trabajos se caracterizan por un marcado tono patriótico.

SU ARSENAL PARA RECORDAR EL 11 DE SETIEMBRE

para la TV de EE.UU.



emitirá "World Trade Center: Historia de un icono americano", aunque recién dos días después, a las 22. Allí recorrerán más de treinta años, desde cuando fue construido hasta la actualidad. Con sus 110 pisos de altura, el WTC dominaba la vista sur de la costa de Manhattan. Y como afirma el anuncio, "las Torres se convirtieron en un símbolo de riqueza, poder y trato civilizado entre las naciones: hasta el 11 de setiembre".

Siguiendo en el mundo de las noticias, a la CNN no le podría haber venido mejor el "hallazgo" que realizó su corresponsal en Afganistán, al recibir esa especie de colección privada de videos que muestran diversas actividades de Osama. Durante unas cuantas semanas se han estado pasando esas imágenes "inéditas", que la CNN siempre encuentra. En este caso muestran paso a paso los movimientos de esa encarnación del mal en que se ha convertido la Jihad islámica. Pero eso no es todo: desde las 6 de la mañana hasta las 22 del sábado, la CNN emitirá una programación única sobre los atentados. Jorge Gestoso transmitirá desde Washington y el mendocino Daniel Viotto saldrá desde Nueva York, con su programa "Encuentro". Y habrá además dos informes especiales: el primero seguirá "Las últimas horas" de los terroristas en Estados Unidos antes de tomar los vuelos, con imágenes, por ejemplo, de los supermercados que visitaron y los autos que alquilaron, entre otras cosas. Todo esto gracias a filmaciones de los locales comerciales por donde pasaron los terroristas antes de tomar el avión. El otro documento pondrá en el aire declaraciones de arquitectos e ingenieros que intentarán explicar por qué las "Torres Gemelas en implosión" no se partieron al medio o, peor, por qué parecieron derretirse ante la mirada atónita del mundo.

En el Discovery Channel, el 11 habrá un especial llamado "Recordando la tragedia" que constará de dos trabajos: el primero se llama "Al día siguiente", un inédito trabajo que se emitirá a las 22, donde los televidentes podrán acceder a la Zona Cero. Según Discovery, el programa "consigue desenterrar detalles innovadores sobre las causas de la tragedia" y el trabajo incluye un reportaje a Larry Silverstein, quien firmó un contrato de alquiler de las torres por 99 años, tan sólo seis semanas antes de los ataques. A las 23 se emitirá el programa-pregunta "¿Por qué se cayeron las Torres Gemelas?", que se realiza preguntas básicas sobre la estructura de esos dos inmensos rascacielos que ya no existen.

Hay más todavía. People & Arts mostrará dos documentales que serán de los pocos que se vayan a meter con las causas profundas del fin de las torres: "Hacia la hora cero" se estrenará el martes 10 a las 21 (y se repite el 11 a las 24), y es un original trabajo que irá al fondo de los acontecimientos para estudiar "las personalidades de los terroristas y los motivos que llevaron a estos hombres a odiar a los estadounidenses, y se presentarán las formas en que fueron adoctrinados por Al-Qaida". El otro enfoque será el de "Retratos de angustia", que se emitirá el 10 a las 22, y da cuenta de los recuerdos de los familiares y amigos de 20 personas que murieron allí. El trabajo está diseñado "para relatar la historia de amor entre Nueva York y sus habitantes, unidos por un ataque terrorista que cambió para siempre la vida de los norteamericanos".

Y mientras una buena parte del mundo occidental –y sobre todo el ejército estadounidense– sigue en busca de Osama bin Laden (¿estará mirando todo por TV?), todos piden que no pase lo que le ocurrió a la señal USA Networks el 11 de setiembre pasado: tenía programado para ese día una película llamada *Terror en las Torres Gemelas*. Ese día, claro, la película no se emitió.

La memoria del cine

La nostalgia será otro de los caballitos de batalla sobre el cual girará el recuerdo televisivo. La ficción es, seguramente, el rubro que ha convertido a Nueva York en la ciudad más conocida del planeta. El canal de la productora MGM (Metro Goldwin Mayer) rendirá entonces su "Tributo a Nueva York", en donde reflejará a través de una especial programación cinematográfica cómo era la ostentosa Manhattan antes de aquel día. Así es que invita a recordar "todo el esplendor y belleza de la Gran Manzana", el mismo miércoles 11 por la mañana, con *Marty*, de Delbert Mann, protagonizada por Ernest Borngnine, y *Amor sin barreras*, de Jerome Robbins y Robert Wise. En la tarde, será el turno de *The Directors* y la ya clásica *Cuando Harry conoció a Sally*, ambas de Rob Reiner. Por la noche se verán el musical *New York, New York*, y las emblemáticas *Manhattan* y *Annie Hall*, comedidas dirigidas y protagonizadas por Woody Allen, la última con dos Oscar, a la Mejor Película y Mejor Director.

"Retratos de angustia" tendrá como protagonistas a familiares y amigos de 20 personas que murieron en las torres.



"Hacia la hora cero" será uno de los envíos de People & Arts. *El trabajo buscará entender "la personalidad de los terroristas".*

LIONEL HAMPTON

Murió un artista



Ayer, muy temprano de mañana, falleció en Nueva York a los 94 años la última gran estrella de la primera generación del jazz. El vibrafonista Lionel Hampton fue, junto a Louis Armstrong, Benny Goodman o Duke Ellington, parte de la primera camada de entertainers masivos en tocar jazz. Hamp, como era universalmente conocido, nació en Louisville, Kentucky, hijo de un pianista y una cantante. A fines de los años 20, comenzó a trabajar como baterista de bandas en Chicago, centro principal del jazz de la época. En 1930, se encontró en un estudio de Culver City, California, como percusionista en la banda de Les Hite, contratada para acompañar a Louis Armstrong en una sesión. En un rincón, Satchmo encontró un vibráfono –un xilofón de mayor tamaño– y le propuso a Hampton que lo tocara en la sesión. El baterista practicó durante una hora y de inmediato grabó con Armstrong "Memories of You". La versión fue un éxito; el vibráfono ganó una nueva vida como instrumento de jazz y Hampton se transformó en un solicitado sesionista que en pocos años llegaría al estrellato en la banda de Benny Goodman. En 1938 debutó en Carnegie Hall de Nueva York con su propia banda y a partir de 1950 recorrió el mundo con su Lionel Hampton Orchestra. Cuando pasó la época de las grandes bandas, continuó su carrera como solista o con pequeñas formaciones, y hasta luego de varios infartos seguía tocando y cantando en pequeños clubes, sentado en una silla de ruedas. Hampton fue además un prominente militante por los derechos humanos que vivió largos años en Harlem.

Cambio en el Colón

Para "otorgar al funcionamiento del Teatro Colón un mayor dinamismo" y para "asegurar que la temporada del año en curso se cumpla tal cual fue programada", fue nombrado un nuevo director para el teatro. Ayer, el secretario de Cultura porteño, Jorge Telerman, aceptó la renuncia del arquitecto Emilio Basaldúa y nombró en su reemplazo a Gabriel Senanes como director general y artístico.

CRITICOS, ENSAYISTAS Y SEMIOLOGOS ANALIZAN EL

Las imágenes de un país en

Por Julián Gorodischer

¿Qué pasa con la TV de un país en emergencia? El reality show habla de la miseria y el noticiero se obsesiona con la inseguridad; bajan los presupuestos para la producción nacional, pero más aún para la compra de enlatados. Las tardes promueven una única fórmula clonada: el panel de opinadores interesados en un duelo de alto impacto. Y entre las novedades de la TV del país quebrado, ¿cuál prima sobre otras y define una identidad? ¿Un programa de preguntas y respuestas que mide las pulsaciones de sus participantes? ¿El fútbol a toda hora y en cualquier día? Cita ineludible para buscar respuestas, el quinto Congreso de la Federación Latinoamericana de Semiótica reunió en Buenos Aires a prestigiosos críticos y semiólogos de América latina. ¿Cuál es el fenómeno televisivo más significativo de estos tiempos?, preguntó **Página/12** a destacados analistas de los medios.



Las protestas sociales operan en función de la cámara que las registre.

Nicolás Rosa, crítico y ensayista: "Se ha producido un descenso brutal respecto de la calidad de la información, que en su sentido semiótico ya no existe. Está preparada, condimentada para producir cierto tipo de sensaciones en el público. Aquellas personas que tienen un registro básicamente intelectual, que quieren saber qué es lo que pasa en este país, nunca lo sabrán porque el tipo de narratividad de los noticieros tiene el nivel propio del folletín. Lo que importa es atrapar al público, y eso produce una tergiversación fundamental".

Leonor Arfuch, investigadora en Ciencias Sociales: "Hay una pretensión de decirlo y mostrarlo todo, lo más descarnado, lo más abyecto, lo más terrible y a la vez en ese movimiento se lo neutraliza. Se salta de imágenes tremendas de hambre o miseria a la noticia de fútbol, en un estilo cercano al sarcasmo. Este golpeteo, esta trama sin fin del noticiero al programa de comentario termina produciendo un efecto de saturación, de distanciamiento, y la anulación absoluta de la reflexión. Lo que ocurre en relación con la escena política es francamente negativo: no nos ayuda a reflexionar, ni a tomar conciencia de nuestra responsabilidad ciudadana".

Noé Jitrik, crítico y ensayista: "Lo más significativo de lo que ocurre en la TV son los programas de tipo político donde se convoca gente. Aparecen con el aspecto de un debate o discusión y en realidad no lo son. Esa tela que cubre la noción de debate, y que aparece ahí, es homóloga de la confusión que reina en la sociedad. Lo significativo es aquello que encarnaría en otro código procesos que se dan en un orden general. Esos procesos tienen que ver con una confusión conceptual, intelectual, política, humana muy grande, y los programas de TV la encarnan".

¿Cuál es el fenómeno televisivo más importante de este tiempo? Noticias globalizadas, fútbol a toda hora, reality shows como experimentos, programas que exploran emociones íntimas... Opinan, entre otros, Nicolás Rosa, Oscar Steimberg, Noé Jitrik, Leonor Arfuch y Lucrecia Escudero Chauvel.

Lucrecia Escudero Chauvel, semióloga: "Un fenómeno significativo es la instalación del evento global: la muerte de la princesa de Gales fue un caso hegemónico. Es la idea de que hay megaeventos que concitan la atención planetaria. Fenómenos como la globalización de la muerte de la princesa o el atentado del 11 de setiembre marcan una característica de los medios en la posmodernidad. Es la posibilidad de construir audiencias planetarias. El gran consenso político que se da después del 11 de setiembre es debido precisamente a que sea un evento planetario. De allí que haya sido, a mi juicio, la primera guerra mundial de los medios".

Oscar Steimberg, semiólogo "Entre los fenómenos más importantes está la acentuación del carácter diferencial de los mensajes televisivos, en el sentido de que cuando uno prende la TV o hace zapping sabe que se le ofrece un repertorio amplio, excesivo, que obliga a reformatear la propia mirada; uno tiene que poner en obra distintos programas de mirada. Esto forma parte del interés de la televisión, y también del rechazo que a veces la TV nos produce. Nos cansa no solamente por repetición sino también por exceso de inferencia".

Rosa María Ravera, semióloga: "El fenómeno más significativo es el reality show. Es divertido, concita atención pero crea neurosis, y no desarrolla mínimamente la inteligencia. La gente espera poco de la TV, tiene expectativas relacionadas con lo nuevo. La TV tiende a lo simple, como se ve en el nivel de las preguntas en los programas de concurso. Es el mismo nivel cultural bajísimo que se ve en los reality shows: en vez de incrementar la inventiva, cae terriblemente el nivel de la reflexión. Lo que crea satisfacción es ver a un tipo que razona menos que el que ve o escucha del otro lado de la TV".



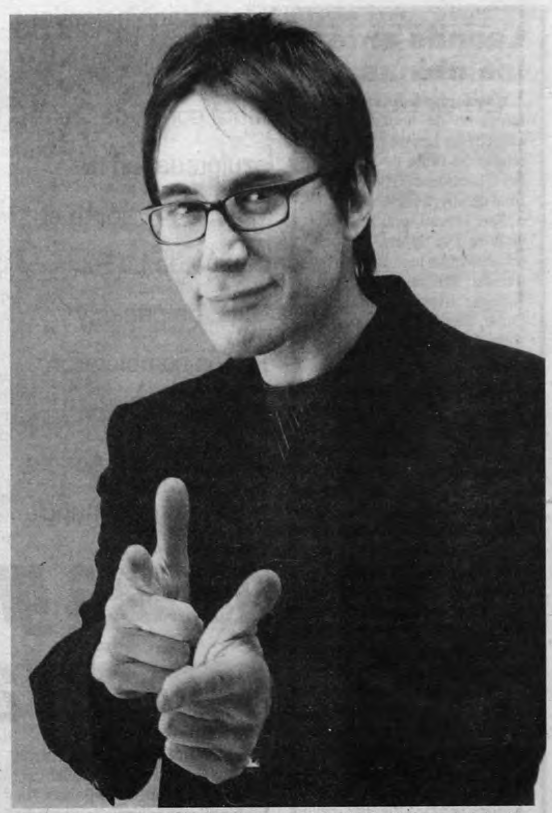
Se adoptan nuevos formatos para los programas-concurso.

ESTADO ACTUAL DE LA TV ARGENTINA

auténtica decadencia



Escándalos de la vida privada, reales o no, suman horas de programación.



Surgen nuevos protagonistas en una televisión "sin prejuicios".

Rafael Del Villar, semiólogo de la Escuela de Altos Estudios de París: "La globalización ha implicado diversificar y esto incentiva la producción nacional, que en Chile subió del 36 al 56 por ciento. El aumento de la cantidad de canales lleva a que los canales nacionales tengan que competir de otro modo, sin enlatados. La concepción de la economía argentina es más tradicional, y eso encarece la producción audiovisual. Pero en Chile, donde los canales tienen lo mínimo, la gente joven hace sus pilotos y los vende, y eso baja el costo del canal, que no está supeditado a la burocracia televisiva".

Diego Levy, especialista en usos sociales de los medios: "Cada vez aparecen más protagonistas de situaciones de conflicto como agentes de información. Cuando la madre de Diego Peralta habla de la pena de muerte, el peso de su opinión adquiere una relevancia mayor a los argumentos en contra del columnista o el conductor. Esto es peligroso: ante la falta de credibilidad de los políticos y la sospecha sobre muchos periodistas, los protagonistas aparecen como imparciales. Se genera entonces un regreso a la fuente directa, que no está mediatizada por la interpretación".

Luiz Iasbeck Assis, semiólogo de la Universidad Pontificia de San Pablo: "La televisión intenta recuperar sus lenguajes originales para diferenciarse del video o Internet. Trata de regresar a aquellos caminos que inauguró, como el videoclip, unidad de medida del lenguaje televisivo, un mosaico de imágenes editadas que forman un todo. En cuanto al contenido, trata de encajar en el ansia voyeurista de los públicos, que nos sobrevuela desde los orígenes del cine. La TV lo asume y entra en el espacio privado. Son, en definitiva, dos movimientos de retorno a lo consolidado tanto en la forma como en el contenido".



El fútbol es un espectáculo organizado y dirigido por la televisión.

Leonas ante las chinas

El seleccionado argentino femenino de hockey sobre césped, las Leonas, intentará retener su título de campeón del Champions Trophy en la final de hoy, a las 9, ante China, en Macao, con televisación de Tyc Sports. El equipo argentino jugará con Antoniska; Margalot, Rognoni, Aicega, Burkart; González Oliva, Stepnik, Aymar; Masotta, Oneto, García.

Gaudio fue un desastre

Gastón Gaudio explicó con total sencillez su aplastante caída 6-0, 6-2, 6-0 ante el estadounidense Jan Michael Gambill en la tercera ronda del US Open. "No hay muchas explicaciones. El jugó bien y yo no. Ya está", dijo el argentino, que sufrió una de las peores derrotas de su carrera. "Si juego como lo hice y él como lo hizo, la diferencia es ésa."

Ganó Argentinos

Argentinos le ganó 2-1 a Godoy Cruz y comparte la punta de la Primera B Nacional con sus vencidos, Quilmes, Atlético Rafaela, que venció 2-0 a Brown de Arrecifes, e Instituto, que derrotó 1-0 a Defensores de Belgrano. Los resultados: Defensa y Justicia 4, Gimnasia de Concepción del Uruguay 2; San Martín de Mendoza 4, Español 1. San Martín de San Juan 2, El Porvenir 1; Almagro 3, Belgrano 0.

Schumi, por otro record

Michael Schumacher (Ferrari) consiguió su primera pole-position en Spa-Francorchamps, para el GP de Bélgica de Fórmula 1 que se larga hoy a las 9 (televisa Fox Sports), e irá por un nuevo record: si vence será el primer piloto que gana 10 Grands Prix en una sola temporada.

El veterano goleador marcó su centésimo tanto con la casaca azulgrana, en la victoria 3-1 sobre el equipo de La Plata. Saja, de penal, y Frutos completaron el marcador, con descuento de Aquino. Craviotto no renuncia.

Fotobaires



Alberto Acosta celebra la conquista de su marca de 100 goles.
Está séptimo en la tabla de goleadores históricos del club.

Acosta gritó cien en San Lorenzo ante Estudiantes

A San Lorenzo le sobraron ayer motivos para celebrar: la victoria sobre Estudiantes fue tan importante como la conquista particular de Alberto Federico Acosta, que marcó su centésimo tanto con la camiseta del equipo de Boedo. La victoria le permite al conjunto de Rubén Insúa sumar 10 puntos, tres menos que el líder River, con un partido más, de los cuales recogió siete en los últimos tres partidos.

"No se da todos los días hacer 100 goles en este club tan querido. Realmente estoy muy feliz", expresó el veterano delantero. Con 36 años recién cumplidos, no ocultó su felicidad por la marca alcanzada y agradeció el reconocimiento del público que le regaló una ovación cuando fue reemplazado por Alexis Cabrera.

El tanto de Acosta llegó en el segundo tiempo, cuando San Lorenzo ya ganaba 1-0. Frutos metió un pase en profundidad que tomó mal parada a la defensa visitante, y el delantero entró en diagonal y remató cruzado y a la derecha de Docabo.

De esta manera, Acosta acumula 109 goles en el fútbol local en su paso por Unión, San Lorenzo y Boca, y aceptó que el esperado festejo le había generado mucha presión porque en el partido anterior, ante Boca, había estado muy cerca de conquistarlo. "Ahora estoy más tranquilo para seguir haciendo goles. Estoy seguro de que llegarán solos", vaticinó.

3 — SAN LORENZO
Saja; Rodríguez, Alvarez, Morel, Paredes; Chatruc, Michelini, Zurita, Romagnoli; Frutos, Acosta.
DT: Rubén Insúa.

1 — ESTUDIANTES
Docabo; Quatrocchi, Pajuelo, Colotto; Aquino, Osorio, Cardozo; Kmet, Carrusca; Maggiolo, Farías.
DT: Néstor Craviotto.

Estadio: San Lorenzo. **Arbitro:** Roberto Ruscio. **Goles:** 47m, Saja (SL), de penal; 57m, Acosta (SL); 69m, Aquino (E); 77m, Frutos (SL). **Cambios:** 58m, Zúñiga por Carrusca (E); 81m, Astudillo por Romagnoli (SL); 88m, Cabrera por Acosta (SL); 90m, Cordone por Frutos (SL).

San Lorenzo fue superior en el primer período porque tomó la iniciativa, dominó la pelota y complicó varias veces a Docabo, pero falló en la definición, y el arquero tuvo un par de atajadas destacables.

Pero en el arranque del complemento, Ruscio dio como penal una mano sin intención de Quatrocchi en el área, que Saja convirtió al rematar con fiereza a la izquierda de su colega Docabo. Luego, el gol de Acosta aportó cierta tranquilidad, que se esfumó cuando Aquino lanzó un corner muy cerrado desde la izquierda y la pelota entró entre el primer palo y el arquero. Pero Frutos recompuso el panorama cabeceando a espaldas de su marcador para poner el 3-1 definitivo.

Pese a la derrota, la cuarta consecutiva de Estudiantes, su entrenador, Oscar Craviotto, no habló de renuncia y dijo sentirse "más tranquilo" porque, a su criterio, "el equipo ha mejorado". El conjunto de La Plata sufrió 13 goles en 4 partidos y Craviotto viene de ser respaldado por la CD a condición de mejores resultados. "por lo que se vio en la cancha, tenemos probabilidades de revertir la situación", agregó Craviotto.

GIMNASIA FUE UNA LAGRIMA

Banfield lo mereció

Banfield consiguió una merecidísima como trabajosa victoria, su primer triunfo del torneo, en el Bosque platense, ante Gimnasia, y la mínima ventaja del marcador, no reflejó las diferencias que hubo entre uno y otro equipo en la cancha. El equipo que dirige Luis Garisto mereció algún gol más, apoyado en la tarea de José Luis Sánchez y el ex-Boca Roberto Colautti, mientras el local no pudo nunca ponerse a tono del empate.

Dentro de un marco discreto, que se llevó la primera media hora del encuentro, Banfield marcó cierta superioridad que se plasmó cuando el rosarino Iván Moreno y Fabianesi avanzó desde el círculo central y sacó, a 40 metros del arco, un disparo fenomenal que entró por el ángulo, superando la estirada de Olave.

Una jugada espectacular de Sánchez, con caño incluido a Brusco, no terminó en el segundo gol de Moreno de casualidad. En la segunda parte, Gimnasia se mostró impotente, los hinchas insultaron al presidente Domínguez y el árbitro Miguel Giménez ignoró un claro penal de Olave a Bilos que pudo haber ampliado el marcador, como correspondía.

0 — GIMNASIA
Olave; Noce, San Esteban, Brusco; Pautasso, G.Sanguinetti, E.González, Choy González; Arce; Enría y Muller.
DT: Carlos Ramacciotti.

1 — BANFIELD
Lucchetti; Cocca, A.González, S.Rodríguez, J.Sanguinetti; Moreno y Fabianesi, Cavallo, P.Fernández, Sánchez; Bilos y Colautti. **DT:** Luis Garisto.

Estadio: Gimnasia.
Arbitro: Miguel Giménez.
Gol: 32m, Moreno y Fabianesi (B).
Cambios: 62m, Turienzo por Muller (G); 73m, Silvera por P. Fernández (B); 82m, Licht por Pautasso (G).

LA

Otro

Por Gustavo Veiga

El sueño del techo propio traía incluido un estadio. Cuando Eduardo Duhalde gobernaba la provincia de Buenos Aires, acaso no imaginó que su peregrina y costosa idea hoy estaría arrumbada en el astillero Río Santiago de La Plata, sometida a la degradación que provoca el paso del tiempo y transformada, por obra y gracia de la sinrazón, en un agujero negro de 23.547.218,31 pesos. La cancha que se proyectó en abril de 1993 para que fuera utilizada por Estudiantes y Gimnasia y que jamás terminó de levantarse en La Plata le significó a un estado al borde de la bancarrota 55.386.077,08 pesos, entre obras y pago de distintos gravámenes. La cubierta de ese escenario, una especie de membrana de fibra de vidrio con un recubrimiento de teflón, se encuentra semiarmada en aquella zona portuaria mientras se tramita, hasta ahora sin éxito, una exención de tasas y derechos aduaneros. Si se terminara de construir, de una vez y para siempre, ese despropósito político, abonado entonces por el afán presidencialista de quien era gobernador, les costaría a los bonaerenses no menos de 100 millones de pesos. O sea, el equivalente a unos 666.666 planes para Jefes y Jefas de Hogar de magros 150 pesos cada uno o 333.333 salarios de 300 pesos.

La progresión de los gastos ha sido escalofriante. Cuando en noviembre de 1990 comenzó a analizarse en firme el proyecto del estadio único, se especuló con una inversión próxima a los tres millones de dólares, por la utilización de hormigón pretensado en la construcción. Casi dos años y medio después, el arquitecto Roberto Ferreira ganó el concurso para levantar el escenario ubicado en las calles 23 y 532, con un presupuesto de 15 millones. Corría el 26 de abril del '93, pero las primeras columnas del estadio se colocaron recién el 23 de febrero de 1998. Para entonces, ya había quedado atrás el costo de 25 millones por una cancha sin techo y para 32 mil personas. La cuenta ascendía a 60 millones porque, entre otros gastos suntuarios, a Duhalde se le había antojado la idea del techo.

Los pesos de la convertibilidad primero y de la devaluación después, que se desembolsaron hasta hoy en semejante adefesio urbanístico –sacados del erario provincial y de un porcentaje de lo recaudado por un bingo platense– suman 55.386.077,08. Surgen de lo que se pagó el bendito techo importado depositado en el astillero (19.460.511 pesos, sin contar los derechos de importación ni el IVA que ya se abonó), la construcción del anillo (10.215.000) y otros rubros menores como montaje (2.300.000), opcionales los palcos (1.748.566,49), honorarios expertos (200.000) y tasas e impuestos por sumas millonarias.

Si bien hubo dinero percibido por el astillero Río Santiago que retornó a la provincia, ya que es un organismo bonaerense, se asumieron contrataciones por un total de 100.033.457,44 pesos. De la diferencia entre esta suma y lo efectivamente abonado, se desprende casi la totalidad del desembolso que haría falta para habilitar hoy el estadio. La inversión acumulada que sería requerida es de 42 millones de pesos, que se terminaría de pagar en 2008 con par-

HISTORIA TRUNCA DEL ESTADIO UNICO DE LA PLATA

monumento a la corrupción

Mientras Estudiantes pelea en la Corte bonaerense por la remodelación de su estadio de 1 y 57, el megaproyecto apoyado por Duhalde lleva perdidos 55 millones de pesos y se precisarían otros 42 millones para terminarlo.

tidas presupuestarias y un crédito bancario de improbable otorgamiento.

Lo curioso es que la unidad ejecutora del proyecto se desmontó en febrero de este año y a la constructora que llevó adelante las obras, Sade Ecodyma, se le rescindió el contrato en el 2000, después de que la ex empresa del grupo Pérez Companc reclamara un resarcimiento económico mientras renegociaba su continuidad. Entre otras cosas, pedía que se le reconocieran ciertas pérdidas presuntamente ocasionadas por huelgas del personal que trabajaba en el obrador.

El 12 de julio último, Julio Alak, el intendente de La Plata, sugirió durante una conferencia de prensa lo aconsejable que resultaría la prosecución de las obras. Incluso, exhortó a la fundación Estadio Unico, creada en 1992 e integrada por representantes de Estudiantes y Gimnasia, a que se interesara nuevamente en el proyecto. En su exposición, el político justicialista fue más allá: "Sería interesante, hoy que los clubes están percibiendo 50 mil pesos por mes del Estado para el estadio ciudad de La Plata, que terminen las obras". Asimismo, deslizó que el gobierno de Felipe Solá debería contener en su presupuesto de 2003 un dinero destinado a ese fin. **Página/12** consultó a Francisco Da Giau, vocal titular de Estudiantes y ex concejal de la Alianza, respecto del dinero que su club estaría recibiendo de la intendencia: "Es falso lo que se dijo, tan sólo se pagan 40 mil pesos por año y no 600 mil, como informó Alak".

El objetivo de máxima que perseguía el intendente era que el ministro de Economía de la Nación, Roberto Lavagna, incluyera la terminación del estadio en un plan de obras públicas destinado a generar empleo. Una alternativa que ni siquiera es analizada hoy en el gobierno que encabeza el mentor del proyecto, más preocupado en rendirle pleitesía al FMI y llegar como sea a las elecciones. Alak había incluido a la construcción de la cancha en el Plan La Plata Crece definido como "integral, ordenado y sistemático". Al igual que el Teatro Argentino de la capital bonaerense, hasta ahora no pudo culminarse.

En la Ciudad de las Diagonales se comenta que el estado provincial sigue abonando los honorarios de los arquitectos y que éstos ascenderían a 35.000 pesos mensuales. El dato no resulta antojadizo si se toma en cuenta un antecedente: ya a mediados de 1997, se habrían gastado unos 12.000.000 en pagarles a los profesionales para reformar el proyecto original que no contemplaba el suntuoso techo de Duhalde. Artículos periodísticos de la época daban cuenta de ese tema.

Telam



La proclama de Estudiantes, en la camiseta de Colotto.
El club quiere remodelar su propio estadio, no terminar el Unico.

Aquel estadio que en la maqueta semejaba la intersección de dos círculos que, acoplados, le daban al anillo la forma de un número ocho, fue declarado de "interés provincial" por el entonces gobernador. Mario Cafiero, quien ahora milita en la ARI y a principios de los '90 era el secretario general de la gobernación, sostenía que el objetivo era "realista y factible". Su padre, Antonio, el antecesor de Duhalde en el cargo, había remitido a la legislatura bonaerense el proyecto de la ley 11.188 que terminó aprobado el 19 de diciembre de 1991 y convalidaba la obra hoy inconclusa. Hasta Julio Grondona, quien pecó de ingenuo, visitó la construcción a medio hacer el 5 de noviembre de 1999 con el propósito de evaluarla como escenario para el Mundial Sub-20, que ganó la Argentina el año pasado.

Rodeado de pastizales y con encofrados cuya madera se pudrió por la acción del agua, el estadio Unico de La Plata está como partido en dos. En 532 y 25 yace el esqueleto de la cancha. Y su techo, bajo custodia de la Aduana, descansa a un puñado de kilómetros de allí. Se trata de una postal tan argentina como ciertas miserias políticas. Esas que se tornaron una costumbre alimentada por los bolsillos de la gente.

Ante la Corte, por penales

Por G. V.

El estadio de los cien millones de pesos que soñó el ex gobernador y, ahora presidente Duhalde, no está solo. En La Plata hay otro que levanta tempestades de semejante intensidad y es el de Estudiantes. El intendente Alak se mantiene firme en su postura de no autorizar las obras que ideó la conducción del club, apremiada como está por una intimación de la AFA para adecuarse a las disposiciones de la FIFA a comienzos de 2003, bajo pena de perder la localía.

En la institución que preside Julio Alegre cuestionan la temeraria idea del municipio que consiste en emplazar escalones de cemento sobre la estructura de hierro que sostiene a los tablones. Algo así ya hizo Gimnasia en el bosque platense, pero el fatigado material de Estudiantes no soportaría el injerto.

Estudiantes, como contrapartida, ha elevado a la intendencia un proyecto de remodelación de su cancha, que le permitiría contar con una capacidad para 25 mil espectadores sentados. La autoría corresponde al arquitecto Enrique Lombardi, un ex directivo del club que también propuso levantar el estadio único a un costo de 9 millones de pesos, allá por 1993. Estas notables diferencias de criterio entre Alak y la institución deportiva deberán ser resueltas por la Corte Suprema bonaerense.

Así continúa la sexta del Apertura

LANUS	BOCA
Flores	Abbondanzieri
Hoyos	Ibarra
Alessandria	Burdisso
Ribonetto	Crosa
S.García	C.Rodríguez
Carboni	Battaglia
E.Pérez	Cascini
Salomón	C.Giménez
L.Rodríguez	Tevez
A.López	Delgado
B.Montoya	Sosa
DT: Sosa.	**DT:** Tabárez.

Cancha: Lanús.
Arbitro: Claudio Martín.
Hora: 19:30. **TV:** TyC Max.

VELEZ	INDED'TE
Sessa	L.Díaz
Dudar	Serrizuela
Fuentes	Franco
Uglessich	Milito
Falcón	F.Domínguez
Somoza	Ríos
Bustos	C.Suárez
J.Gutiérrez	Guiñazú
P.Pérez	Insúa
Nanni	Montenegro
Husain	Silvera
DT: Ischia.	**DT:** Gallego.

Cancha: Vélez.
Arbitro: Angel Sánchez.
Hora: 17:10. **TV:** TyC Max.

RIVER	HURACAN
Buljubasich	Ríos
Garcé	Graieb
Ayala	Morquio
Demichelis	Lobos
Rojas	R.P.Ortiz
L.González	Alonso
Astrada	R.A.Ortiz
Zapata	Garipe
Alvarez	Lavallén
Domínguez	Padra
Fuertes	Godoy
DT: Pellegrini.	**DT:** Célico.

Cancha: River.
Arbitro: Horacio Elizondo.
Hora: 15:30.

NEWELL'S	CENTRAL
Passet	Castellano
Vella	Ferrari
Crosa	Talamonti
Grabinski	D.Díaz
Adinolfi	Rivarola
Liendo	M.Quinteros
Ponzio	D.Quinteros
Domizi	Pino
Manso	De Bruno
Rosales	Mandra
Sacripanti	Figueroa
DT: Zamora.	**DT:** Menotti.

Cancha: Newell's.
Arbitro: Héctor Baldassi.
Hora: 15. **TV:** TyC Sports.

COLON	TALLERES
Irigoytía	Islas
Morant	Galarza
Piccoli	Bressán
Pereyra	V.López
J.Martínez	Devallis
Romagnoli	Rimoldi
Toresani	Lux
J.Delgado	Baroni
Migliónico	La Paglia
Gigena	Quinteros
Carignano	Bustos
DT: Fossatti.	**DT:** Trossero.

Cancha: Colón.
Arbitro: Héctor Boxler.
Hora: 16:30.

CHACARITA	ARSENAL
N.Montoya	Limia
Furios	Espínola
Gamboa	Ruiz
Pena	Molina
Romero	Cogliandro
Rivero	C.Alvarez
Rosada	P.González
Mignini	Andrizzi
Delgado	Morales
C.Ruggieri.	S.González
Torales	Piersimone
DT: Burruchaga.	**DT:** Pastoriza.

Cancha: Chacarita.
Arbitro: Gustavo Bassi.
Hora: 16:30.

OLIMPO	UNION
Vivaldo	Ner.Fernández
Marra	A.González
Laspada	Ortiz
Medina	Mosset
Tavio	Humoller
Mannara	Nor.Fernández
Martínez	Priotti
J.Fernández	Torres
Casado	Capria
Carrario	Perezlindo
Abaurre	Silva
DT: Falcioni.	**DT:** Kudelka.

Cancha: Olimpo.
Arbitro: Rodolfo Guerra.
Hora: 15:30.

POSICIONES

River	13	Olimpo	5
Central	12	Chicago	5
Independiente	11	Gimnasia	5
Boca	11	Talleres	5
Newell's	11	Banfield	5
Vélez	10	Arsenal	4
San Lorenzo	10	Racing	4
Colón	8	Estudiantes	2
Unión	8	Lanús	1
Chacarita	7	Huracán	1

ESCOLASO

La Grande de la Nacional

1	560.034	6	052.615
2	529.756	7	070.545
3	257.300	8	031.402
4	407.762	9	519.160
5	258.084	10	089.592

Quiniela Bonaerense

1	2725	8	1153	15	7787
2	6745	9	0170	16	4765
3	1304	10	4218	17	2354
4	3441	11	7549	18	7715
5	4144	12	1612	19	2040
6	4782	13	8097	20	7209
7	2690	14	8976		

Lotería de Santa Fe

1	30.410	8	25.318	15	23.900
2	10.518	9	16.895	16	32.393
3	27.626	10	05.889	17	23.104
4	08.966	11	23.743	18	02.482
5	20.699	12	02.042	19	12.967
6	01.941	13	26.309	20	08.049
7	14.040	14	05.232		

Quiniela Poceada

1	00	8	34	15	72
2	02	9	45	16	74
3	06	10	54	17	84
4	09	11	56	18	90
5	15	12	60	19	92
6	16	13	62	20	97
7	25	14	65		

Argentina tiene un Dream Team

Volvió a hacer más de 100 puntos para derrotar 112-85 a Nueva Zelanda y ganar el Grupo D del Mundial. La rompió Emanuel Ginóbili.

112	**ARGENTINA** Sánchez (12), Ginóbili (24) (x), Sconochini (12), Oberto (12), Wolkowyski (12) (fi); Palladino (13), Scola (4), Montecchia (5), Nocioni (17), Gutiérrez (0) y Fernández (3) (x). **DT:** Ruben Magnano
85	**NUEVA ZELANDA** Dickel (15), Penney (12), Jones (11), Cameron (21) (x), Marks (10) (fi), Boucher (2) (x), Henare (3) (x), Book (11), Rampton (0), Flavell (0) y Winitana (0). **DT:** Tab Baldwin

Arbitros: Brazauskas (Lit.) y Miyatake (Jap.).
Estadio: RCA Dome
Parciales: 26-31, 52-44, 74-72
(x) Salieron por cinco personales

Con una actuación memorable de Emanuel Ginóbili, Argentina demolió a Nueva Zelanda 112-85 y ganó, invicta, su grupo clasificatorio. De esta manera, el conjunto de Rubén Magnano arrastrará a la segunda fase dos victorias al igual que Estados Unidos, mientras que Alemania y Nueva Zelanda pasaron con una, y China y Rusia lo hicieron sin triunfos. El próximo partido de Argentina será mañana ante los chinos.

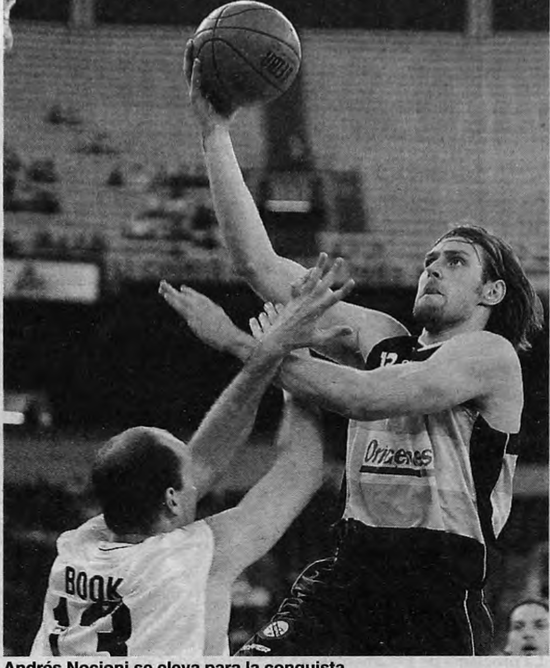
A pesar de lo que indican los 27 puntos finales de ventaja, el encuentro no fue nada sencillo para Argentina. El último cuarto comenzó con apenas dos puntos de diferencia y con varias de las principales figuras cargadas de faltas –Ginóbili, Oberto y Nocioni–. Pero en ese momento surgió toda la clase de Manu para anotar nueve puntos consecutivos y darle dos asistencias a Nocioni que liquidaron el partido. A partir de ello volvió a aparecer el juego colectivo de Argentina, que volvió a superar la barrera de los 100 unidades y tuvo a siete jugadores con más de 10 puntos.

Argentina arrancó con una excesiva dependencia de Ginóbili, pero como el escolta estaba imparable en esos primeros minutos –anotó nueve de los once primeros puntos argentinos–, el equipo disimuló esa falencia sin inconvenientes. Claro que cuando el bahiense debió dejar la cancha por acumulación de faltas, el esquema no tuvo tanta eficacia. Pero a esa altura lo más preocupante eran las desatenciones defensivas, que permitían a los noecelandeses anotar tiros sencillos, tomar rebotes ofensivos y cargar de faltas a los internos argentinos. Por eso, no sorprendió que se fueran al descanso con cinco puntos de ventaja.

El segundo cuarto ya fue otra historia. Si bien Argentina había tenido una aceptable tarea en ataque, en ese pasaje el trabajo ofensivo se solidificó. Montecchia le dio más lucidez que Sánchez en la conducción y encontró con mucha asiduidad a Oberto bajo los cestos. De esa manera el pivot argentino convirtió diez puntos en ese tramo del juego y se convirtió en la principal vía de gol. Pero la principal razón del cambio fue la defensa del conjunto de Magnano. Con presión sobre el perímetro provocó pérdidas, ajustó la recuperación de rebotes en su propio tablero y logró sacar algunos contragolpes. Además, los neocelandeses bajaron sus porcentajes de efectividad a números más lógicos.

Todo parecía bajo control, pero volvieron a aparecer las lagunas defensivas y Nueva Zelanda no las desaprovechó. Con la potencia de Marks, las mañas de Cameron y los tiros de Dickel llegó a una definición impensada para el último cuarto. Pero allí surgió Ginóbili, se cargó con toda la responsabilidad y demostró toda su pasta de crack. Para que Argentina siga soñando con un podio histórico.

AFP



Andrés Nocioni se eleva para la conquista.
El santafesino marcó 17 puntos ante los kiwis.

Clasificaron los rusos

Yugoslavia, Angola, Turquía y Rusia lograron ayer su pasaje a la segunda ronda del Mundial. Los yugoslavos derrotaron 87-71 a Canadá y le dieron una mano a Angola, que perdió 88-55 con España. España arrastrará 2 triunfos y 0 derrota; Yugoslavia (1-1); y Angola (0-2); este grupo lo integrarán también Puerto Rico y Brasil (se enfrentaban al cierre y el ganador pasaba con 2-0) y Turquía, que logró su pasaje al vencer 107-80 al Líbano, aunque arrancará la segunda fase 0-2. En la zona C, Alemania no tuvo inconvenientes para superar 107-70 a Argelia y avanzar a la siguiente ronda con un triunfo. Al cierre se medían Estados Unidos y China. Si se cumplía la lógica, los locales pasaban con un record 2-0 y los asiáticos con uno 0-2. En el grupo de Argentina, el último clasificado fue Rusia, que derrotó 86-69 a Venezuela, pero tampoco arrastrará victorias.

DIO COMIENZO

Una

Si se concreta el pase de Eduardo Coudet al Celta, serán 46 los futbolistas argentinos en una de las Ligas más poderosas del mundo, en la que ayer desembarcó Ronaldo. Pero el grueso de las miradas estarán puestas sobre Juan Román Riquelme, la nueva atracción del Barcelona.

Todos los argentinos

Los futbolistas argentinos que jugarán la nueva temporada en España son los siguientes:

- **Alavés:** Hermes Desio y Martín Astudillo.
- **Atlético de Madrid:** Germán Burgos, Javier Pinola, Fabricio Coloccini y Juan Gómez.
- **Barcelona:** Juan Román Riquelme, Javier Saviola y Roberto Bonano.
- **Betis:** Gastón Casas.
- **Celta:** Pablo Cavallero, Eduardo Berizzo, Fernando Cáceres, Sebastián Méndez y Gustavo López. A punto de sumarse, Eduardo Coudet.
- **Deportivo La Coruña:** Lionel Scaloni y Aldo Duscher.
- **Espanyol:** Mauro Navas, Martín Posse y Maximiliano Rodríguez.
- **Mallorca:** Leonardo Franco, Federico Lussenhoff, Christian Díaz, Leonardo Biagini, Ariel Ibagaza y José Flores.
- **Osasuna:** Leonel Gancedo y Gerardo Rivero.
- **Racing de Santander:** Oscar Mena, Claudio Arzeno y Diego Mateo.
- **Rayo Vallecano:** Patricio Graff.
- **Real Madrid:** Santiago Solari y Esteban Cambiasso.
- **Real Sociedad:** Gabriel Schurrer.
- **Sevilla:** Mariano Toedtli.
- **Valencia:** Roberto Ayala, Mauricio Pellegrino, Cristian González y Pablo Aimar.
- **Valladolid:** Albano Bizarri, Javier Muñoz Mustafá y Pablo Richetti.
- **Villarreal:** Martín Palermo y Rodolfo Arruabarrena.

EL TORNEO 2002-2003 DEL FUTBOL ESPAÑOL, CON 46 COMPATRIOTAS

Liga con fuerte acento argentino

Después de más de tres meses de espera, la "Liga de las Estrellas" dio comienzo ayer a una nueva temporada. En medio de una profunda crisis para las economías de los clubes, donde el mercado de pases recién se conmovió al final, ayer, con la contratación de Ronaldo por el Real Madrid a cambio de 35 millones de euros, de los 45 futbolistas argentinos que disputarán el campeonato, todas las miradas estarán puestas en el ex volante de Boca: Juan Román Riquelme, nueva estrella del Barcelona. Los futbolistas argentinos se repartirán en 17 de los 20 clubes de primera; las tres instituciones que no tendrán jugadores son el Athletic Bilbao, el Málaga y el ascendido Recreativo de Huelva. Desde ayer, con la victoria 1-0 del Valladolid (con Bizzarri, Richetti y, en el banco, Muñoz Mustafá) sobre el Racing de Santander (sin Mena, Arzeno ni Mateo), y durante diez meses, los argentinos seguirán la Liga de España, con uno u otro motivo por el cual hacerse hincha.

La cifra podría aumentar a 46 si se confirma finalmente la incorporación de Eduardo Coudet al Celta. El ex jugador de River resolvió dejar el país por la ola de inseguridad, y por estas horas se encuentra negociando su contrato con los dirigentes de la entidad de Vigo. Si se concreta, el Celta se convertiría en el club con mayor cantidad de argentinos: seis. Ahora están Pablo Cavallero, Eduardo Berizzo, Fernando Cáceres, Sebastián Méndez y Gustavo López. Lo sigue el Mallorca, con cinco: Leonardo Franco, Federico Lussenhoff, Christian Díaz, Leonardo Biagini y Ariel Ibagaza.

En el Valencia permanecen cuatro argentinos: Roberto Ayala, Mauricio Pellegrino, Cristian González y Pablo Aimar. En el ascendido Atlético de Madrid militan Germán Burgos, Javier Pinola, Fabricio Coloccini y Juan Gómez. El resto (ver recuadro) poseen tres o menos argentinos.

"Los argentinos aseguran un rendimiento siempre constante, son trabajadores y se adaptan a nuestro modo de vida con facilidad", afirmó el entrenador de Villarreal, Víctor Muñoz.

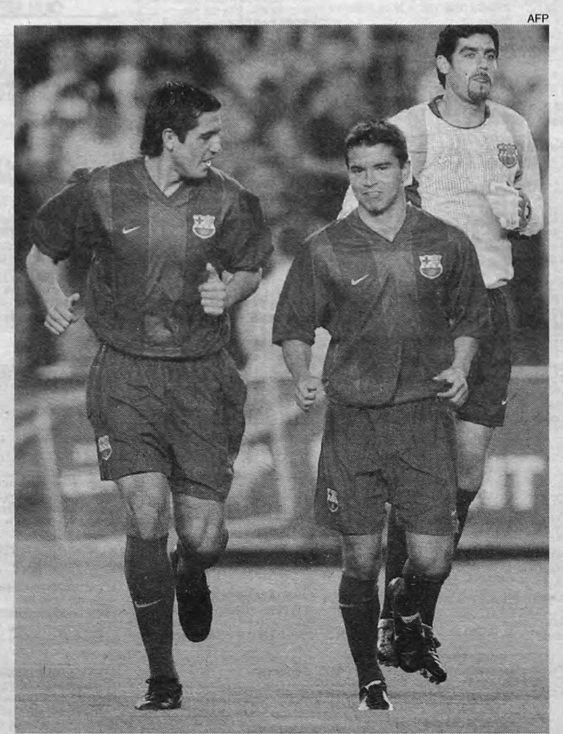
Los candidatos al título, como siempre, son el Real Madrid y Barcelona, y los siguen Valencia, actual campeón, y La Coruña. El equipo madridista sigue contando con un plantel lleno de figuras, y la incorporación de Ronaldo realza más el plantel. En "La Casa Blanca" se destacan el brasileño Roberto Carlos –campeón mundial junto a Ronaldo–, el francés Zinedine Zidane, el portugués Luis Figo, y el español Raúl González. Los argentinos del Real son Santiago Solari y Esteban Cambiasso. Y Jorge Valdano, director general, que ya no juega, pero que fue clave en la contratación de Ronaldo.

En Barcelona regresó el director técnico holandés Louis Van Gaal, que ganó dos títulos en tres años, pero no pudo lograr la clasificación de la selección de su país para el Mundial 2002. El equipo catalán, que lleva una racha de tres temporadas sin títulos, se despidió del brasileño Rivaldo, otro campeón mundial, que se fue al Milan de Italia, pero finalmente sumó a Riquelme después de largas negociaciones. El jugador de 24 años, por quien pagó seis millones de dólares por la mitad del pase, lucirá la camiseta número diez. También llegó Gaizka Mendieta, el "hijo pródigo" del fútbol español, luego de su paso por la Lazio.

La Coruña, con la conducción técnica de Javier Irureta, intentará revalidar sus últimos logros: un título de liga, un subcampeonato y la obtención de la Copa del Rey y la Supercopa de España. Al mismo tiempo, el Valencia buscará el bicampeonato sin mucho recambio.

El ochenta por ciento de los pases de la temporada correspondieron al mercado interno: jugadores destacados en Segunda, y la promoción de los jóvenes españoles de las "canteras", las divisiones inferiores. El programa de partidos para hoy es el siguiente: Huelva-Málaga; Mallorca-Valencia; Sevilla-Celta; Barcelona-Atlético de Madrid; Real Sociedad-Athletic Bilbao; La Coruña-Betis; Villarreal-Osasuna y Rayo Vallecano-Alavés. Mañana cierran Real Madrid-Espanyol.

AFP



Juan Riquelme, Javier Saviola y Roberto Bonano.
Son los tres argentinos del Barcelona.

AFP

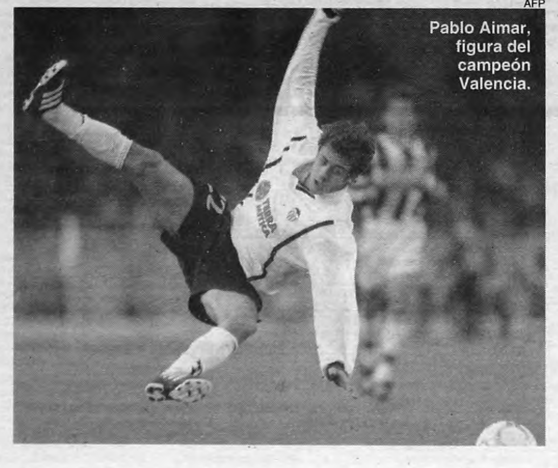


Esteban Cambiasso entre Figo y Fernando Hierro.
El argentino ya es titular en el Real Madrid.

"Todo cambió para Riquelme"

La gran expectativa de la mayoría de los hinchas argentinos en esta nueva edición de la Liga es, sin desmedro de los otros 45, un solo jugador: Juan Román Riquelme. ¿Cómo le irá en su temporada debut? Un rastro de lo que le espera lo trazó, el viernes, el diario catalán *Sport* en un editorial: "Todo ha cambiado para Riquelme: en Boca era la estrella. Aquí la figura es el entrenador. Allí era el líder indiscutible. Aquí tendrá que sudar para ganarse un puesto (...). En La Bombonera, la consigna del banco era que le pasaran el balón a Román para que lo protegiera, amagara y se inventara jugadas. En el Barcelona, Van Gaal le exige que defienda, presione, que robe balones, que suba y baje (...). En la Argentina tenía libertad de campo. En Barcelona debe ceñirse al guión de una libreta. Es un cambio muy brusco (...). Acoplar su enorme talento a la disciplina táctica será para Riquelme una travesía. Esperemos que no muy larga".

AFP



Pablo Aimar, figura del campeón Valencia.

HASTA LA CONTRATACION DE RONALDO

Con el cinturón muy apretado

Por Patrick Fort
Desde Madrid

Un año después del traspaso record del francés Zinedine Zidane al Real Madrid, los clubes de fútbol de la Liga se apretaron el cinturón y privilegiaron la continuidad de sus planteles. Fue el Madrid el que volvió a sorprender con la contratación de Ronaldo, pagando 35 millones de euros y, eventualmente, 10 millones más si el Inter no acepta la cesión de un jugador del equipo madrileño.

Los abucheos impidieron al presidente del Valencia, Jaime Orti —que condujo el club 2002 a su primera victoria en la Liga desde 1971—, hablar durante la presentación del equipo a los seguidores a principios de agosto. La única razón era que el club no realizó ninguna contratación, augurando una política de ahorro a la que los socios no están acostumbrados.

La línea seguida por el Real Madrid no es muy diferente. Tres grandes salarios abandonaron el equipo (Karanka al Athletic Bilbao, Geremi al Middlesbrough y Savio al Burdeos). Hasta Ronaldo, ningún nuevo jugador se había integrado al plantel, con la excepción de Esteban Cambiasso, que en realidad ya era jugador del club y estaba a préstamo en la Argentina.

Lo mismo pasa en el Deportivo La Coruña, que se contentó con el defensor portugués Jorge Andrade y con el internacional paraguayo Roberto Acuña, que ya demostró su valor en la Liga (jugó 153 partidos, marcó 20 goles) en su antiguo club, Zaragoza, que descendió.

Sólo dos clubes se esforzaron financieramente: el Barcelona y el Atlético de Madrid. El Barça logró contratar a Riquelme y al ex valencianista Gaizka Mendieta. En cualquier caso, el club se deshizo del caro Rivaldo, y las cifras del traspaso de Riquelme (6 millones de euros) o de Mendieta (cedido) no alcanzaron las del mismo Mendieta la temporada pasada, cuando pasó del Valencia al Lazio por 48 millones de euros.

El Atlético de Madrid, por su parte, había anunciado la llegada de varias estrellas. La prensa hablaba de Mendieta, Claudio López, Diego Simeone o Juninho, pero los hinchas tendrán que conformarse con los delanteros españoles Javi Moreno y José Mari (Milan), el brasileño Emerson (La Coruña) y el italiano Demetrio Albertini.

Los clubes más modestos tampoco realizaron grandes cambios. Algunos de ellos aprovecharon los problemas financieros de los grandes. El Betis, por ejemplo, contrató al centrocampista brasileño Marcos Asunçao (Roma) y a Alfonso (Barcelona), mientras que el Espanyol se hizo con el volante español Oscar de la Peña y el francés Alain Boghossian, tras ceder al goleador yugoslavo Savo Milosevic.

cines

APASIONADOS
Dir.: Juan José Jusid, con Pablo Echarri, Nancy Duplaa y Natalia Verbeke. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.05, 17.05, 19, 21 y 22.55 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.05 hs.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.30 y 21.55 hs. (Sala "Amelia Bence").

A LA IZQUIERDA DEL PADRE
(Brasil). Dir.: Luis Fernando Carvalho, con Selton Mello. P/16.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 18.30 hs.

AMELIE
(Francia). Dir.: Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Tautou. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.40 hs.

BATALLA REAL
(Japón). Dir.: Kinji Fukasaku. P/18.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 20.20 y 22.30 hs.

BLADE II
(Cazador de vampiros), con Wesley Snipes. P/16.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 14.50 y 18.35 hs.

CAJA NEGRA
Dir.: Luis Ortega, con Dolores Fonzi y Eduardo Couget. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.55 y 20.50 hs. (Sala "Delia Garcés").

CALCULO MORTAL
Dir.: Barbet Schroeder, con Sandra Bullock. P/16.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.45 y 20.15 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

CAMINO A LA PERDICION
Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks, Paul Newman y Jude Law. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 22.40 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.
América. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.15 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

CORAZON DE FUEGO
Dir.: Diego Arsuaga, con Federico Luppi, Héctor Alterio y Pepe Soriano. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 14.10, 17.30, 19.10 y 22.25 hs. (Sala "Delia Garcés").
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.30, 18.20 y 22.50 hs.

DIBU 3
(La gran aventura). Dir.: Raúl Rodríguez Peila-Franco Bittolo, con Germán Kraus y Stella Maris Closas. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.20 hs.

EL EMPLEO DEL TIEMPO
(Francia). Dir.: Laurent Cantet. P/13.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.10, 18 y 21.50 hs.

EL HOMBRE ARAÑA
Dir.: Sam Reimi, con Tobey Maguire y K. Dunst. (En castellano). P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 16.50 y 20.40 hs. Sáb. trasn. 1 h.

EL ULTIMO BESO
(Italia). Dir.: Gabriele Muccino, con Stefania Sandrelli y S. Accorsi. P/16.
Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.

EL ULTIMO DIA
(Bosnia). Dir.: Danis Tanovic. (Oscar mejor película extranjera). P/13.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs.

ENEMIGO EN CASA
Dir.: H. Becker, con John Travolta. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.30 hs.

FRIO DE PERROS
Dir.: Brian Levant, con Cuba Gooding Jr. y James Coburn. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.30, 17.50 y 20.40 hs.

HERENCIA
Dir.: Paula Hernández, con Rita Cortese. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.40 y 20.10 hs. (Sala "Amelia Bence").

HOMBRES DE NEGRO II
(MIIB). Dir.: Barry Sonnenfeld, con Will Smith y Tommy Lee Jones. S/R.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.10, 19 y 22.50 hs.

INFIDELIDAD
Dir.: Adrian Lyne, con Richard Gere y Diane Lane. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.30, 18 y 22.30 hs.

INTIMIDAD
Dir.: Patrice Chereau, con Mark Rylance y Kerry Fox. P/18.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.20 y 22.40 hs.

LA BELLA Y LA BESTIA
de Walt Disney. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 19.30 hs.

LA BODA
(EE.UU-India). Dir.: Mira Nair. P/13.
Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.40, 16.05, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.

LA ERA DE HIELO
Dir.: C. Wedge-C. Saldanha. (En castellano). S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.10 y 15.35 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 16.20, 19.40 y 21.10 hs.

LAS CHICAS SUPERPODEROSAS
(La película). En castellano. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 14.40, 16.10, 17.40 y 19.10 hs.

LILO Y STITCH
Dir.: Ch. Sanders y D. DeBlois. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 14.40, 16.10, 17.40, 19.10 y 20.50 hs.

MALAS COMPAÑIAS:
Dir.: Joel Schumacher, con Anthony Hopkins Chris Rock. P/13.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15, 18.55 y 22.55 hs.

MINORITY REPORT
(Sentencia previa). Dir.: Steven Spielberg, con Tom Cruise. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.05, 17.10, 19.50 y 22.25 hs. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 15.45 y 20.10 hs. Sáb. trasn.

NADA ES IMPOSIBLE
(Suecia). Dir.: Daniel Lind Lagerlof. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.30 y 22.50 hs.

NO SABE/NO CONTESTA
Dir.: Fernando Musa, con Mariano Martínez. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.10, 14.50, 16.40, 21.10 y 23 hs. Viernes y sáb. 0.45 hs.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 14.10, 15.50, 17.30, 19.15, 20.55 y 22.30 hs. (Sala "Mirtha Legrand").
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn.

8 MUJERES
(Francia). Dir.: Francois Ozon, con Isabelle Hupert y Fanny Ardant. P/13.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 15.50, 18 y 20.10 hs.
Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 16, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.35 hs.

PACTO DE LOBOS
(Francia). Dir.: Christophe Gans, con Vincent Cassel y Mónica Bellucci. P/16.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 14.40, 17.15, 19.50 y 22.25 hs. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.10, 16, 19.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

RULETA RUSA
(U.K.) Dir.: Jez Butterworth, con Nicole Kidman. P/13.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 17.10, 21.10 y sáb. trasn. 1.10 hs.

SABADO
Dir.: J. Villegas, con Gastón Pauls y Lautaro Murúa. S/R.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.55, 16.35 y 20.20 hs.

SAMY Y YO
Dir.: Eduardo Milewicz, con Ricardo Darín y Angie Cepeda. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13 y 18.20 hs. (Sala "Amelia Bence").
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.40 y 18.40 hs.

SEÑALES
Dir.: Night Shyamalan, con Mel Gibson. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.05, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20 y 22.30 hs.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.30 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.15, 15.35, 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

SONATINE
(Japón-1993). Dir.: Takeshi Kitano, con Aya Kokumai.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 15.45, 17.30, 21 y 22.45 hs.

SPIRIT
(El corcel indomable). Dir.: Kelly Asbury-Lorna Cook. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15.50 y 21.10 hs.

STAR WARS
(Episodio II-El ataque de los clones). Dir.: George Lucas, con Ewan McGregor y Natalie Portman. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 17.20 hs. (En castellano).

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
LA ERA DE HIELO: 11.35 y 15.35 hs. (En castellano). S/R.
CORAZON DE FUEGO: 20.10 hs. S/R.
PACTO DE LOBOS: 11, 13.45, 16.45, 19.45 y 22.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
CROSSROAD (Amigas para simpre): 11.40, 16.05 y 20.45 hs. S/R.
ENEMIGO EN CASA: 13.50, 18.25 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
FRIO DE PERROS: 11.40 y 17.05 hs. (En castellano). S/R.
MINORITY REPORT: (Sentencia previa): 14, 19.30 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LAS CHICAS SUPERPODEROSAS (La película): 11.05 y 15.15 hs. (En castellano). S/R.
8 MUJERES: 12.50, 17.15, 19.45 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
SPIRIT (El corcel indomable): 16.30 hs. S/R.
SABADO: 12.50, 14.40, 18.40, 20.30 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
STUART LITTLE 2: 13.15 y 17.55 hs. (En castellano). S/R.
SEÑALES: 11, 13.05, 13.20, 15.20, 17.35, 18.05, 20, 20.40, 22.20, 22.40 y 23.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
CAMINO A LA PERDICION: 12, 14.40, 17.25, 20.10 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
NO SABE/NO CONTESTA: 11.30, 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
CAMINO A LA PERDICION: 13, 15.30, 17.55, 20.15 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
SEÑALES: 13.10, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
MINORITY REPORT: (Sentencia previa): 11.10, 14, 17, 19.50 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA ERA DE HIELO: 13.40 y 18.20 hs. (En castellano). S/R.
BESANDO A JESSICA STEIN: 11.20, 15.50, 20.10 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL ULTIMO BESO: 11.50, 14.20, 16.50, 19.20 y 22 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
CORAZON DE FUEGO: 15.40, 20.20 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
FRIO DE PERROS: 13 y 18 hs. S/R.
PACTO DE LOBOS: 11, 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
SEÑALES: 11.30, 12.30, 14.10, 15, 16.30, 17.30, 19, 20, 21.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
CAMINO A LA PERDICION: 12.10, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
SEÑALES: 11.55, 12.40, 14.10, 15.20, 16.30, 17.45, 18.50, 20.15, 21.40 y 22.40 hs. P./13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL ULTIMO BESO: 12.05, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CAMINO A LA PERDICION: 11.50, 14.25, 17.10, 19.55 y 22.35 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NO SABE/NO CONTESTA: 12.35, 14.40, 16.45, 18.55, 21 y 23.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL ULTIMO DIA: 13.50, 18.25 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
8 MUJERES: 14.45, 17.20, 19.45 y 22.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA ERA DE HIELO: 14.35 hs. (En castellano). SR.
FRIO DE PERROS: 12.20 y 15 hs.(En castellano). S/R.
LA BODA: 12, 16.50, 19.30 y 22.25 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CORAZON DE FUEGO: 11.40, 16.15 y 20.50 hs. S/R. Viernes, sáb. y mierc. trasn.
MINORITY REPORT: (Sentencia previa): 13, 16.05, 19.10 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
PACTO DE LOBOS: 12.50, 15.50, 19 y 22 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
LA BODA: 12.45, 17.50 y 20.10 hs. P/13.
MINORITY REPORT (Sentencia previa): 15.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
PACTO DE LOBOS: 13.15, 16.15, 19.15 y 22.10 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
SEÑALES: 13, 15, 17.35, 20 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
CAMINO A LA PERDICION: 12.45, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
LA BODA: 13.20, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
CAMINO A LA PERDICION: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
8 MUJERES: 13.30, 15.40, 17.50, 20.10 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
SEÑALES: 13.50, 16, 18.10, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
EL ULTIMO BESO: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.
EL ULTIMO DIA: 13.40, 15.40, 17.50, 20 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.10 hs.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-66843.
CAMINO A LA PERDICION: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NO SABE/NO CONTESTA: 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
PACTO DE LOBOS: 11.30, 13.30, 14.15, 16.15, 17, 19, 19.45, 21.45 y 22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CORAZON DE FUEGO: 11.30, 17.30, 21.30 y 23.30 hs. S/R.
BATALLA REAL: 12.30 y 18.30 hs. P/18.
SABADO: 11.45, 16.30 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CROSSROAD (Amigas para siempre): 11.30, 15.30 y 19.30 hs. S/R.
SEÑALES: 12.45, 13.30, 15, 15.45, 17.15, 18, 18.45, 19.30, 20.15, 21, 22.30 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
FRIO DE PERROS: 12.45, 14.45 y 16.45 hs. S/R.
BESANDO A JESSICA STEIN: 14.15, 16.15, 20.30 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NADA ES IMPOSIBLE: 12 y 18.15 hs. P/13.
SPIRIT: 11.30, 13.30 y 16 hs. S/R.
8 MUJERES: 12, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
VIVAMOS OTRA VEZ: 11.30, 14, 18.15 y 20.45 hs. S/R.
ENEMIGO EN CASA: 20.15 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MINORITY REPORT: (Sentencia previa): 13, 16 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA BODA: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL ULTIMO DIA: 14.30, 16.30, 20.45 y 22.45hs. P/13.
LILO Y STITCH: 12.30, 14.30 y 16.30 hs. (En castellano). S/R.
LA ERA DE HIELO: 12.15, 14.15, 16.15 y 18.15 hs. (En castellano). S/R.
EL ULTIMO BESO: 13.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/16.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
CAMINO A LA PERDICION: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
SEÑALES: 13, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
MINORITY REPORT: (Sentencia previa): 13, 17.30 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
8 MUJERES: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LILO Y STITCH: 12.40 y 17.10 hs. (En castellano). S/R.
PACTO DE LOBOS: 14.20, 17, 19.40 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL ULTIMO BESO: 12.50, 15, 18.50, 21 y 23.10 hs. P/16.
ENEMIGO EN CASA: 15.40 y 20.10 hs. P/13.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
CAMINO A LA PERDICION: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA BODA: 13.20, 15.35, 17.50, 20.10 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL ULTIMO BESO: 13.20, 20.05 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn.
FRIO DE PERROS: 15.40 y 17.45 hs. S/R.
NO SABE/NO CONTESTA: 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
SEÑALES: 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
CORAZON DE FUEGO: 12.50, 17.20 y 21.50 hs. S/R.
MINORITY REPORT: (Sentencia previa): 14.40 y 19.10 hs. P/13. Sáb. trasn.

SAVOY
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
SAMY Y YO: 14, 18 y 20 hs. S/R.
BATALLA REAL: 15.50 y 22.30 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.
EL ULTIMO DIA: 14.40, 18.10, 20.10 y 22 hs. P/13.
HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 13 y 16.30 hs.S/R. Viernes y sáb. trasn. 0 h.
HERENCIA: 16.40 y 20.35 hs. S/R.
BLADE II (Cazador de vampiros): 18.25 y 22.15 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.25 hs.
LAS CHICAS SUPERPODEROSAS (La película): 13.20 y 15 hs. (En castellano). S/R.
INFIDELIDAD: 18.30 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
STUART LITTLE 2: 13.30 y 17 hs. (En castellano). S/R.
APASIONADOS: 15.10 y 20.40 hs. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
SEÑALES: 13.20, 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs. P/13.
FRIO DE PERROS: 13 y 15 hs. (En castellano). S/R.
8 MUJERES: 17.15, 19.30 y 22 hs. P/13.

CABALLITO

CINEDUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
LA BODA: 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45 hs. P/13.
CAMINO A LA PERDICION: 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.35 hs. P/13

CINEMARK
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
NO SABE/NO CONTESTA: 11.50, 13.50, 15.50, 18, 20 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SEÑALES: 12.30, 13.05, 14.50, 15.25, 17.10, 17.50, 19.30, 20.10, 21.50 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
FRIO DE PERROS: 12.20 y 17.30 hs. S/R.
MINORITY REPORT: (Sentencia previa): 14.30, 19.40 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA ERA DE HIELO: 14.20 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
8 MUJERES: 12, 16.10, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CORAZON DE FUEGO: 12.10, 14.40, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
CAMINO A LA PERDICION: 12.25, 14.50, 17.17, 19.45 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
SEÑALES: 12.45, 15.05, 17.30, 20 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
NO SABE/NO CONTESTA: 13.30, 15.40, 18, 20.15 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
CROSSROAD (Amigas para siempre): 12.25 hs. S/R.
CORAZON DE FUEGO: 14.20 y 19.15 hs. S/R.
MINORITY REPORT: (Sentencia previa): 16.20 y 21.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
PACTO DE LOBOS: 13, 16, 19 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn.

LINIERS

NUEVO LINIERS
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018.
EL HOMBRE ARAÑA: 14.40, 16.50, 19.10, 20.30 y 21.30 hs. (En castellano). S/R.
LILO Y STITCH: 14.30 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.
STUART LITTLE 2: 16.05 y 19.05 hs. (En castellano). S/R.

V. DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
CAMINO A LA PERDICION: 13.25, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.25 hs. P/13
SEÑALES: 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/13.

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA
(Sala "B"). Intendente Campos 2089. Tel.: 4754-5702. (Jueves cerrado)
SEÑALES: 14.30, 16.45, 19 y 21.15 hs. P/13.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180.
SEÑALES: 13.40, 15.50, 18.30, 20.40 y 23 hs. P/13.
CAMINO A LA PERDICION: 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13
EL ULTIMO DIA: 15.50 y 20.30 hs. P/13.
MINORITY REPORT: (Sentencia previa): 13.10, 17.50 y 22.20 hs. P/13.
EL ULTIMO BESO: 13.20, 15.30, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/16.

OLIVOS

LIBERTADOR
Libertador 3040. Tel.: 4732-6170.
CROSSROAD (Amigas para siempre): 12.50, 17, 21.10 y 23 hs. S/R.
EL HOMBRE ARAÑA: 14.40 y 18.50 hs. (En castellano). P/13.
CORAZON DE FUEGO: 13, 15, 17, 19, 21 y 22.50 hs. S/R.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
SEÑALES: 14.35, 16.30, 18.25, 20.20 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.10 hs.
MINORITY REPORT: (Sentencia previa): 14.20, 16.50, 19.20 y 21.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.20 hs.
LILO Y STITCH. Sábado y dgo.: 13.50 y 15.20 hs. (En castellano). S/R.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0204.
SEÑALES: 13.35, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
LILO Y STITCH: 13 y 14.40 hs. (En castellano). S/R.
APASIONADOS: 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
STUART LITTLE 2: 13.40 y 15.20 hs. (En castellano). S/R.
MINORITY REPORT: (Sentencia previa): 17, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
LA ERA DE HIELO: 13.20 y 16.50 hs. (En castellano). S/R.
CROSSROAD (Amigas para siempre): 15, 18.30 y 20.20 hs. S/R.
BLADE II: (Cazador de vampiros): 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
PACTO DE LOBOS: 13.40, 16.45, 19.30 y 22.25 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
CAMINO A LA PERDICION: 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

LANUS

REX
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329.
SEÑALES: 14.35, 16.30, 18.25, 20.20 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.20 hs.
MINORITY REPORT: (Sentencia previa): 14.20, 16.50, 19.20 y 21.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.10 hs.
LILO Y STITCH. Sábado y dgo.: 13.50 y 15.20 hs. (En castellano). S/R.

L. DE ZAMORA

ESPAÑOL
H. Irigoyen 9070. Tel.: 4243-0381.
LAS CHICAS SUPERPODEROSAS (La película): 14.40, 16 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.
MINORITY REPORT: (Sentencia previa): 18.50 y 21.30 hs. P/13.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
SEÑALES: 14.35, 16.30, 18.25, 20.20 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.20 hs.
MINORITY REPORT: (Sentencia previa): 14.20, 16.50, 19.20 y 21.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.10 hs.
LILO Y STITCH. Sábado y dgo.: 13.50 y 15.20 hs. (En castellano). S/R.

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126. Bono contrib.: $ 4 (con debate posterior y café). **PERFUME DE MUJER** (1974). Dir.: Dino Risi, con Vittorio Gassman y Agostina Belli. Ciclo "Monicelli-Risi". Hoy: 19 hs.

CINE CLUB TEA
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646. Ciclo "La mujer en el Cine". **EN EL MEDIO DEL CORAZON** (1983). Dir.: Doris Dorrie, con Beate Jensen. Hoy: 19 hs. Bono contrib.: $ 3. (Con debate posterior).

COSMOS I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. "Pre-estreno de documentales". Ent.: $ 6 (martes y miérc.: $ 4)
SOL DE NOCHE (Argentina). Dir.: Pablo Milstein-Norberto Ludin. Hoy: 15 hs.
LA SABIA DEL ALGARROBO (Argentina). Dir.: Daniel Rojas. Hoy: 17 y 22 hs.

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500.
AL MORIR LA NOCHE (UK-1945). Dir.: Cavalcanti. Hoy: 14 hs.
NO ABRAS NUNCA ESA PUERTA (Argentina-1952). Dir.: Carlos Hugo Christensen. Hoy: 16 hs.
EL CIUDADANO (EE.UU-1941). Dir.: Orson Welles. Hoy: 18 hs.
LA ESCALERA DE CARACOL (EE.UU-1946). Dir.: Robert Siodmak. Hoy: 20 hs.
SUSPIRIA (Italia-1977). Dir.: Darío Argento. Hoy: 22 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. "De Kurosawa a Kitano: 50 años de cine japonés". **TRONO DE SANGRE** (1957). Dir.: Akira Kurosawa. Hoy: 14.30, 18 y 21 hs. Ent.: $ 3.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7300.
MAXIMILIANO GUERRA y "El Ballet del Mercosur". A beneficio del Cotolengo "Don Orione". Loc. en vta. Pl.: $ 70. **Hoy: 18 hs.**
DIDO Y ENEAS. Opera, de Henry Purcell; **EL CASTILLO DE BARBA AZUL,** de Bela Bartók. Dir.: Pedro Ignacio Calderón. Solistas: María Luján Mirabelli, Luciano Garay, Marcelo Lombardero y Alejandra Malvino. Regie, iluminación y escenog.: Roberto Oswald. Vest.: Aníbal Lapiz. Orquesta Estable del Teatro Colón. Coro Estable del Teatro Colón. Dir.: Alberto Balzanelli. Gran Abono. Sob. de ab. en vta.: $ 190. **Martes: 20.30 hs.**
Sala del C.E.T.C. (Toscanini 1186). "Taller de Integración Operística del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón". Dir. musical: Bruno D'Astoli. Obras: "Ida y vuelta", de Paul Hindemith; "Opera-Minute", de Darius Milhaud. Hoy: 18 hs. Ent. libre.

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
LA CASA DE BERNARDA ALBA, de Federico García Lorca. Con Elena Tasisto, Mirta Busnelli, Carolina Fal y elenco. Dir.: Vivi Tellas. Miércoles: 20.30 hs., jueves: 19 hs., viernes a domingo: 20.30 hs. (Sala "Martín Coronado"). PL: $ 8 (miérc.: $ 4).
COPENHAGUE de Michael Frayn. Con "Alicia Berdaxagar", "Juan Carlos Gené" y Alberto Segado. Dir.: Carlos Gandolfo. Miércoles: 20 hs., sábado y domingo: 17 hs. (Sala "Casacuberta "). PL: $ 8.
LO QUE VA DICTANDO EL SUEÑO, de Griselda Gambaro. Con "Alicia Zanca", "Jorge Suárez", Horacio Peña, Luis Machín y Julia Calvo. Dir.: Laura Yusem. Jueves: 19.30 hs., viernes: 20 hs., sábado y domingo: 21 hs. (Sala "Casacuberta "). PL: $ 8 (jueves: $ 4).
CUENTOS DE HADAS, de Raquel Diana. Con "Lidia Catalano", "Irene Almus" y "Claudia Rucci". Dir.: "Virginia Lago". Miércoles: 20 hs., jueves: 19.30 hs., viernes a domingo: 20 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). PL: $ 8 (miérc.: $ 4).

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
OPERATANGO. Cía. "Tangokinesis": Nora Robles, Pedro Calveyra, Gisela Natoli y elenco. Dir.: Ana María Stekelman. Miércoles a domingo: 20.30 hs. PL: $ 8 (miérc.: $ 4

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350. **LOS ALBORNOZ** Son..."Los Macocos". Delicias de una familia argentina. Con Daniel Casablanca, Martín Salazar, Gabriel Wolf y Marcelo Xicarts. Dir.: Javier Rama. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 5 (jueves: $ 2,50).

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4801-1992.
TEMPERLEY "Biodrama II". Dramaturgia: Luciano Suardi y Alejandro Tantanian. Con Stella Galazzi, Fabiana Falcón y Marta Lubos. Dir.: Luciano Suardi. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 5 (jueves: $ 2,50).

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224. **CONSIDERA ESTO,** de Gladis Lizarazu. Con "Marta Bianchi", "Marcela Guerty", José Luis Alfonso, Pamela Rementería, Juan Ignacio Arriola y Carlos Roffé. Dir.: Diego Kogan. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Orestes Caviglia"). Ent.: $ 5 (sáb.: $ 8).

ACTOR'S STUDIO COMPLEX
Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622.
RETRATOS DE UN ENCUENTRO CASUAL, de Ana Maugeri. Dir.: F. Rodríguez. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 8.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670. (Ent.: $ 10)
EL CERCO DE LENINGRADO, de José Sanchís Sinisterra. Con "Lydia Lamaison" y "Alejandra Boero". Dir.: Osvaldo Bonet. Sábado y domingo: 18.30 hs.
LEJANA TIERRA MIA, de Eduardo Rovner. Con "Osvaldo Santoro" y "Paulo Brunetti". Dir.: Oscar Barney Finn. Sábado y domingo: 20.30 hs.

ARGENTORES
(Sala "Gregorio de Laferrere"). Pacheco de Melo 1820. Tel.: 4811-2582. **LA COMISION,** de Nelida Ballo. Con María Concepción César, Beatriz Bonet, Susana Sisto, Marcela López Rey, Marilina Paracampo y Eduardo Leyrado. Dir.: Daniel Pérez Gerrero. Ciclo "Teatro leido y/o semimontado". Martes: 19.15 hs. Ent. libre.

ARLEQUINO
(Sala I). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
ESCRACHE VIRTUAL.
Humorbo en clave de cómic. Libro y dir.: Germán Akis-Raúl Baroni. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 5.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
ANTONIO GASALLA en: "Picadillo de carne". Con Norma Pons. Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO DEL PILAR
Vte. López 1999. Tel.: 4804-5752. **OK MR. TANGO,** (una pasión). Con "Patricia Pelayez", César Rojas, Claudia Dagio y elenco. Coreog.: Alejandro Figliolo. Libro y dir.: Jorge Sergiani. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 7.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662. **DON PASCUALE.** Opera de Gaetano Donizetti. Dir. escenica: Florencia Sanguinetti. Solistas y coro "Juventus Lyrica". Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir. musical: Antonio María Russo. Sábado: 20.30 hs., domingo: 17 hs. Ent. desde.: $ 5.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
MOJIGANGA.
Una pieza única e irrepetible. Dir.: Marcelo Savignone. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 3.

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
EL VIOLINISTA EN EL TEJADO.
Musical basado en "Tevie, el lechero", de Scholem Alejeim. Con "Pepe Soriano", "Rita Cortese", "Juan Manuel Tenuta", Estella Molly, Diego Jaraz, Marisol Otero y elenco. Dir.: Helena Tritek-Claudio Hochman. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 19.30 y 22 hs., domingo: 18.30 hs. PL: $ 25. (Sala "Narciso Ibañez Menta").
VENECIA, de Jorge Accame. Con "Haydée Padilla" y elenco. Dir.: Helena Tritek. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 18 hs. (Sala "Raúl Rossi"). PL: $ 15 (jueves: $ 7).

CALIBAN
México 1428. Tel.: 4381-0521. (Ent.: $ 5) **LA FUERZA DE LA COSTUMBRE,** de Thomas Bernhard. Con Pompeyo Audivert, Marcelo Chaparro, Guillermo Fusco, Luis Aranosky y Marcelo Peralta. Dir.: Audivert-Chaparro-Andrés Mangone. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167. **LA DAMA O EL TIGRE.** Libro y dir.: Andrea Garrote. Domingo: 20 hs.

CASA AZUL
Tucumán 844. Tel.: 4322-1550. **LA DAMA DE LAS CAMELIAS,** de Alejandro Dumas. Con Stella Maris Closas, Hernán Chiozza, Ruby Gattari y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Domingo; 18.30 hs.

CASA SUIZA
Rodriguez Peña 254. Tel.: 4371-9977. **FATALIDAD DE ROMEO Y JULIETA,** de Marco Denevi. Con Carolina Borghi, Guillermo Cutré y elenco. Dir.: Victor Lage. Domingo: 18 hs. Ent.: $ 3.

CELCIT
Bolivar 825. Tel.: 4361-8358. **MANZANA PODRIDA.** Con Pablo Lambarri y Carlos Ovejero. Libro y dir.: Alejandro Rovino. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 5.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958. **Los mirasoles,** de Julio Sánchez Gardel. Dir.: Adrián Di Stefano. Sábado: 14 hs., domingo: 18 hs. PL: $ 5.

DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014. **DERECHAS** (Una cena de carácter teatral), de Bernardo Cappa. Con Armenia Martínez, Elsa Raidel y elenco. Dir.: José María Muscari. Domingo: 20 hs. (Domingo 8 despedida). PL: $ 5 (c/cena).

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO. "16 años de éxito..." Con "Pablo Misacantano". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23

TV

9.30
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.
10.00
7-MISA Y ANGELUS.
11.00
7-PYMES EN ACCION.
13-AUTOMOVILISMO.
11.30
7-UN PUEBLO.
11-FORMULA 1. GRAN PREMIO DE BELGICA.
12.00
7-CAMPEONES.
9-SABRINA.
13.00
2-TRIBUNA CALIENTE.
9-DINOSAURIOS.
11-LOS SIMPSONS.
13.30
11-CINE: "Un argentino en Nueva York".
14.00
2-ABANDERADOS.
7-SIN ESTRIBOS.
9-CINE DEL DOMINGO: "Patapúfete".
13-EL GARAJE.
15.00
2-MISION FUTBOL.
7-CINE: "El retorno de Frank James".
11-CINE: "Esa maldita costilla".
13-RENEGADO.
16.00
9-CINE DEL DOMINGO: "Subí que te llevo".
13-CINE SHAMPOO: "Un toque diferente".
16.30
13-CINE SHAMPOO: "Eso que tú haces".
17.00
7-TODOS PONEN.
11-CINE: "Mediodía en la megamontaña".
18.00
7-FORO XXI.
9-CINE DEL DOMINGO: "Gitano".
18.20
13-CINE SHAMPOO: "Happy Gilmore".
19.00
2-TRIBUNA DEPORTIVA.
7-RALLY TV.
11-CINE: "Cuidado, bebé suelto".
20.00
2-LA SELECCION.
7-VIAJES Y PASEOS.
9-REC.
13-SORPRESA 2002.
21.00
2-PERIODISTAS.
7-CINE: "Espía por mandato".
9-HORA CLAVE.
11-EL LEGADO.
22.00
11-CINE: "Impacto profundo".
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
2-PUNTO DOC.
24.00
7-NOTICIERO.
0.05
13-LA NOCHE TOP: "Bonanza bajo ataque".

y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (sáb.: $ 7 y 5). Sala 1.
MONOLOGOS DEL PENE, de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago. Viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5 (sáb.: $ 7 y 5). Sala 2.

DEL GLOBO
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307. **CALIGULA.** Orquesta en vivo. Música: Angel Mahler. Dir.: Pepe Cibrián Campoy. Miércoles y jueves: 20.15 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. Pl. desde: $ 20.
LAS EXTRAS... O ELLAS. Con "Ana María Campoy" y "María Rosa Gallo". Libro y dir.: Pepe Cibrián Campoy. Viernes y sábado: 19.30 hs., domingo: 17.30 hs. Pl.: $ 12.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001. **PASION Y CORAJE.** Con Miriam Martino. Libro y dir.: María Esther Fernández. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 8.

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. **Kermesse.** Con Rosina Crispo, Ariel Basaldella y elenco. Libro y dir.: Fernando Gilbert. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606. **ESQUIRLAS,** de Mario Diament. Con "Edgardo Nieva", "Tony Lestingi", "Alejandra Darín",Isaac Haimovici y Mario Alarcón. Dir.: Víctor Mayol. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21.45 hs., domingo: 20.45. Pl.: $ 10. (Sala "Carlos Somigliana")
HISTORIA DE VARIETE, de Roberto Cossa. Con "Gogó Andreu", Cutuli y Marcela Paoli. Dir.: Salvador Amore. Sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 10. (Sala "Carlos Somigliana")
BESAME MUCHO. Libro y dir.: Javier Daulte. Sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 10. (Sala "Teatro Abierto")

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951. **EL HEREDERO.** Con Viviana Karam, Claudia Ciacci y elenco. Libro y dir.: Alberto Félix Alberto. Sábado: 21 hs., domingo: 18 hs. Ent.: $ 6.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595. **ANA PADOVANI** en: "La voz del terror". Terror, suspenso y humor. Dir.: Claudio Hochman. Domingo: 18.30 hs. Pl.: $ 8.
DONDE ESTAS... CORAZON. Con "Marta Albanese" y "Alejandra Da Passano". Dir.: "María Rosa Gallo". Domingo: 20 hs. Ent.: $ 7.

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4772-6092. **DE 1919,** de y por Teresa Istillarte. Dir.: Rafael Bruza. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 7.
MARTA Y MARTA. Sobre cuentos de Inés F. Moreno. Con "Susana Behocaray" y "Alicia Palmes". Dir.: Elvira Onetto. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10 (incluye: cena y vino).

EL FARABUTE
(Teatro-Bar). Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219. **6.UP** (varieté de humor). 6 números ganadores del festival de humor "10 minutos tope": "Un talibán explota la risa", "El arte de armar la chata", "Los coyas", "El autito", "Las Miss Mass", "Qué difícil que es la vida". Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. **SUDESTADA!** "En un conventillo inundado un ladrón anda suelto..." Sainete circense. 30 actores cirqueros en escena. Dir.: Pedro Placios-Bruno Gagliardini. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 4.

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **TANGUERA.** El nuevo musical argentino. Una historia de arrabal, erotismo y cabaret! Letra y música "Eladia Blázquez". Con la primera bailarina "Mora Godoy" y ...María Nieves. Canta: "Lidia Borda". Dir.: Omar Pacheco. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 25. Vta. tel.: 4324-1010. (Próxima semana)

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578. **PROYECTO CUBANISMO:** "Un cuentero en la Habana". Con "Tito Junco". Sábado: 0 h., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 15.

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848. **EL CORAZON EN UNA JAULA.** Con "Osvaldo Bonet" y "Aldo Pastur". Libro y dir.: Raúl Brambilla. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 10.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. **DR. JEKILL,** de R. L. Stevenson. Con Carlos Echevarría. Adapt. y dir.: Pablo Silva. Sábado y domingo: 21 hs. (Sala I)
TRABAJOS DE AMOR PERDIDOS, de William Shakespeare. Adapt. y dir.: Miguel Abeledo. Sábado: 1 h., domingo: 21 hs. (Sala II).
FINAL DE PARTIDA, de Samuel Beckett. Domingo: 19 hs. (Sala II)

EMPIRE
Hipólito Irigoyen 1934. Tel.: 4953-8254. **ACIS Y GALATEA.** Opera de Haendel. Dir.: Jorge Lavista. Régie: Alejandro Ulloa. Hoy: 17.30 hs. Pl.: $ 10.

ESTUDIO LA MARAVILLOSA
Medrano 1360. Tel.: 4862-5458. **CORTAMOSONDULAMOS.** Homenaje a Silvina Ocampo. Dir.: Inés Saavedra. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 8.

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835. **COSI... UNA BURBUJA.** Libro y dir.: Miguel Cardella. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 3.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420. **FREILAJ SHOW.** Varieté de humor judío. Adapt. y dir.: E. Wigutow y Héctor Malamud. Domingo: 18.30 hs. Pl.: $ 8. (Sala II)

LA ALMOHADA
Sánchez de Bustamante 728. Tel.: 4833-5197. (Ent.: $ 4).
NADAR EN TIERRA, de Walter Rosenzwit. Dir.: Alejandro Mateo. Domingo: 19.30 hs.
SOLO DE TRES. Obras de Javier Daulte, Bernardo Cappa y Marcelo Bertuccio. Grupo "Fondo Negro". Dir.: Guillermo Flores. Domingo: 21 hs.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
4 EJERCICIOS (para actrices), de Griselda Gambaro. Dir.: Leandra Rodríguez. Domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 8.
LA VOZ HUMANA, de Jean Cocteau. Dir.: Dora Milea. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 8.

LA MANUFACTURA PAPELERA
Bolívar 1582. Tel.: (15) 4147-6750.
ELEONORA NOGA ALBERTI. Festival Gershwin. Hoy: 18 hs. Ent.: $ 7.
OMAR BRANDAN. Gala Mozart. Hoy: 20.30 hs. Ent.: $ 8.
MARTA CULLERES. Concierto. Con Susana Cardonnet (piano). Lunes: 19.30 hs. Ent.: $ 8.

LA OTRA ORILLA
Gral. Urquiza 124. Tel.: 4957-5083. **CAUTIVERIO.** Grupo "Teatro libre". Libro y dir.: Omar Pacheco. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4109-9999, vta. a grupos: 6320-5365).
MONOLOGOS DE LA VAGINA, de Eve Ensler. Con "María Leal", "Karina Mazzocco" y "Gabriela Toscano". Dir.: Lía Jelín. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Picasso").
AEROPLANOS, de Carlos Gorostiza. Con "Claudio García Satur" y "Pepe Novoa". Dir.: Manuel González Gil. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Pablo Neruda").
FERNANDO PEÑA en: El niño muerto. Viernes: 23.30 hs., sábado: 0 h. (Sala "Pablo Neruda"). Pl.: $ 20.
FAVIO POSCA en: "Lagarto Blanco". Viernes y sábado: 0 h. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Picasso").

LA RANCHERIA
México 1152. Tel.: 4382-5862. **MECELMAR,** de Marcos Cesarsky. Dir.: Daniel Di Cocco. Domingo: 20 hs.

LA SALITA
Entre Ríos 275 (1er. piso). Tel.: 4375-4819. **Extraños en la noche.** Con Diana Kisler y Walter Di Leva. Libro y dir.: Walter Di Leva. Sábado y domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 3.

LASALLE
Pte. Perón 2263. Tel.: 4730-4272. **LAS VIEJAS VIENEN MARCHANDO.** Libro y dir.: Cristina Grillo. Domingo: 17 hs. Ent.: $ 5.

LA SCALA DE SAN TELMO
Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187. **EVANGELINA ZAMBRANO**- "María Laura La Rosa" (sopranos), Maricel Villamonte (mezzosoprano), Nazareth Aufe (tenor), Alejandro Spies (Barítono) e Irma Urteaga (piano). Dir.: Eduardo Cogorno. Función a realizarse en el "Museo Nacional de las Bellas Artes". (Av. Libertador 1473). Hoy: 17.30 hs. Ent. libre.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. **TODOS TENEMOS PROBLEMAS... sexuales** Con "Laura Oliva", "Alejo García Pintos", María Roji, Mike Amigorena y "Mara Bestelli". Dir.: "Lía Jelín". Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

LA VOLTERETA
Segurola 2357. Tel.: 4566-4440. **EL LUGAR,** de Carlos Gorostiza. Por la Cía. "La Voltereta". Dir.: N. Lichtenstein-D. Perissé. Domingo: 19 hs. Ent. a la gorra.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. www.lunapark.com.ar
DIEGO TORRES pta.: "Un mundo diferente". Sigue el éxito... nuevas funciones viernes 6 y sábado 7 de septiembre: 21.30 hs. Ent. desde: $ 12.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-4882. **ENRIQUE PINTI** en: "Candombe Nacional". Con gran elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 30.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 4)
LUCES EN LA MANZANA DE LA HISTORIA. Escenas teatrales en un recorrido histórico actuado por "El Solar". Dir.: Luis Camilión. Sábado y domingo: 18.30 hs.
UNO NUNCA SABE, de R. Fontanarrosa. Dir.: Jorge Dorio. Domingo: 19.30 hs. (Sala "Siripo").

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448/7622. **VIVA LA MAMMA.** Opera cómica de Gaetano Donizetti. Con Adelaida Negri, Leonardo López Linares y elenco. Dir.: Susana Frangi. Puesta en escena: Andrea Merli. Viernes 6: 20.30 hs, sábado 7 y domingo 8 de septiembre: 18 hs. Ent. desde: $ 10.

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. **CANTANDO BAJO LA DEUDA.** Con Nito Artaza-Miguel Angel Cherutti-Moria Casan-Graciela Alfano. Coreog.: Eleonora Casano. Dir.: Nito Artaza. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 y 21 hs. Ent. desde: $ 15.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140. (Pl.: $ 20)
SONATA OTOÑAL. Con "Leonor Manso", "Virginia Innocenti" y Héctor Bidonde. Dir.: José Carlos Plaza. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 21.15 hs., domingo: 20 hs.
LA NOCHE DE LAS PISTOLAS FRIAS. Con "Emilio Disi", Tristán, Yanina Zilli, Gisella Barreto, Iliana Calabró y elenco. Libro y dir.: Hugo Sofovich. Hoy: 20.30 hs. (Despedida).
ACALORADAS, de Esther Feldman y Cristina Wargon. Con "Carmen Barbieri", "Andrea Politti", "Chunchuna Villafañe" y Marikena Riera. Dir.: Ricardo Talesnik. Miércoles a viernes: 20.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.
CONFESIONES DEL PENE, de José Montero. Con "Guido Kaczka", "Fabián Mazzei" y "Diego Olivera". Dir.: Luis Rossini. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 23.45 hs., domingo: 20.15 hs.

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4786-0280. **CORPIÑERAS,** de M. Russo. Dir.: Santiago Doria. Sábado y domingo: 20 hs. Pl.: $ 6.

ND/ATENEO
(Espacio cultural). Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.
ABEL PINTOS pta. su nuevo CD: "Cosas del corazón". Viernes 6 de septiembre: 21.30 hs.
FONTOVA en concierto pta.: "Fontovarios" junto a "José Ríos". Sábado 7 de septiembre: 21.30 hs.

OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335. **VALERIA LYNCH** pta.: "20 años de shows". Viernes 20 y sábado 21 de septiembre: 22 hs. Loc. en vta. en el teatro o llamando a Ticketmaster. Tel.: 4321-9700.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922. **DE RIGUROSA ETIQUETA.** Con "Fernán Mirás", "Carolina Peleritti", "Carlos Portaluppi", Oscar Ferrigno, Silvina Bosco y Claudio Tolcachir. Libro y dir.: "Norma Aleandro". Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 20.
LAS RAZONES DEL BOSQUE, de Patricia Zangaro. Con Felisa Yeni, Luciano Cáceres y elenco. Dir.: Diego Kogan. Domingo: 21 hs. Pl.: $ 8.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.
EL PELELE. Inspirada en "El señor Badana", de Carlos Arniche. Por "La banda de la Risa": Claudio Gallardou, Gabriel Robito, Claudio Da Passano, Gustavo "Cacha Ferreira", Oscar Guzmán, Diana Lamas, Cristina Fridman, Coni Marino y Roxana Fontán. Versión y dir.: Claudio Gallardou. Hoy: 20.30 hs. (Despedida). Pl.: $ 10.
OJOS TRAIDORES, de Ricardo Cardoso. Con Mónica Villa y Antonio Ugo. Dir.: Santiago Doria. Sábado: 20 hs., domingo: 18.30 hs. Pl.: $ 10.

REGINA
Av. Santa Fe 1243. Tel.: 4812-5470/4811-7688.
VIRGINIA LAGO. "El ángel", de Federico García Lorca. Con Marcelo Alvarez (voz y guitarra). Hoy: 19 hs. (Despedida). Pl. desde: $ 5.
ENRIQUE PINTI: "Monólogos". Teatrísimo. A beneficio de la "Casa del teatro". Lunes: 21 hs.

SANTA MARIA
Montevideo 842. Tel.: 4811-6086. **BUTTERFLIES ARE FREE,** de Leonard Gershe, en inglés por la Cía. "The Bs. As. Players". Dir.: Celia Zubiri. Martes: 20 hs. Ent.: $ 10.

SHERATON HOTEL
San Martín 1225. Tel.: 4318-9328.
GLADYS FLORIMONTE pta.: "Familia especial". Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Auditorio)
MIRIAN CONTI pta.: "Clásicos en concierto". Viernes y sábado: 22 hs. (Salón Pampa)

SPORTIVO TEATRAL
Thames 1426. Tel.: 4833-3585. **REVOQUE GRUESO.** Monólogos y obras cortas. Creación colectiva. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 3.

chicos

DE LA RIBERA
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-9042. **LA TEMPESTAD,** de William Shakespeare. Con Julia Calvo, Daniel Casablanca y elenco. Adapt. y dir.: Claudio Hochman. Sábado y domingo: 15.30 hs. Pl.: $ 3.

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
EL PAJARO AZUL, de Maurice Maeterlinck. Adapt.: Andrea Garrote. Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Dir.: Adelaida Mangani. Sábado y domingo: 15.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 4.
PASO A PASO. Versión de "Tranquila tragaleguas de tortuga cabezota", de Michael Ende. Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Adapt. y dir.: Carlos Almeida. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 4.

NACIONAL CERVANTES
(Salón Dorado) Libertad 815. Tel.: 4816-4224. **EL SOLDADITO DE PLOMO,** de C. Hans Andersen. Títeres por la Cía. "Omar Alvarez". Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 5.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
LOS METERETES, de Daniel Berbedés y Fernando Lerman. Con Daniel Berbedés y Karin Glisziak. Dir.: Daniel Berbedés. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 3. (Microcine)
EL MUNDO DE MATI, de Gustavo Chantada y Carlos Lipsic. Dir.: Carlos Lipsic. Sábado y domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 5.-(Auditorio)
MARILUSA...Y UNA DE ESPIAS, de Jorge Leyba-Marcelo López Carlló. Con "Marina Borenzlein" y elenco. Dir.: Marcela Criquet y Jorge Leyba. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 7 (incluye merienda). "Terraza".

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pl.: $ 5).
PINOCHO Y EL HADA AZUL. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 15.30 hs.
EL GATO CON BOTAS. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 16.30 hs.
LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE. Comedia musical. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 17.30 hs.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157. Tel.: 4781-0371. "Los títeres de Don Floresto" plan.:
FLORESTO, POTOTO... Y LA MAR EN COCHE. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **ALICIA MARAVILLA.** Con "Florencia Peña", "Ana Acosta", "María Rosa Fugazot" y gran elenco. Dir.: José María Muscari. Sábado y domingo: 16 hs. Pl.: $ 15.

AUDITORIO DEL PILAR
Vte. López 1999. Tel.: 4804-5752. **AIRE AZUL.** Comedia musical hecha con chicos, para chicos y grandes. Dir.: Florencia Carchack. Domingo: 15 y 17 hs. Ent.: $ 6.

AUDITORIO UPB
(Sala "Carlos Parrilla"). Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. **Que las hay, las hay.** Libro y dir.: Carlos de Urquiza. Domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 4

CAFE TORTONI
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4904-0594. Grupo "Alas" pta.:
La Bella y la Bestia. Musical de amor. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 15.30 hs. Ent.: $ 5.
Barbie, en el Museo Encantado. Musical de amor y suspenso. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 5.

CARA A CARA
Lascano 2895. Tel.: 4502-6456. **UFA SHAKESPEARE... CORTALA!.** Libro y dir.: Diana Valleia. Sábado y domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 4.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876. (Ent. libre)
Micropibe. Grupo "Acting Troupe". Libro y dir.: Mariana Caligaris. Domingo: 17 hs.
La chuña de los huevos de oro, de Martha Mercader. Grupo "La Kuentera". Domingo: 18.30 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359. **LA BANDA DEL MUSIQUERO LOCO.** Domingo: 17 hs. Ent.: $ 6 (niños: $ 4).

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
Indio Universo. "Ciclo Módulo". Hoy: 11 hs. Ent. libre. (Sala "A-B")
Historia de gauchitos. Cía. Títeres del mate". Ciclo "Títeres x 1". Hoy: 15 hs. (Sala "Enrique Muiño")
Enredos en la radio, de Fernando Medina y Alejandro Borgatelli. Hoy: 17 hs. Ent.: $ 3. (Sala "Enrique Muiño")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi" 6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. **Obeliscopolis.** Anécdotas de Buenos Aires. Comedia musical, de Felipe O. Flauta. Dir.: Uriel Milztein. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent. libre

CENTRO ROSALIA DE CASTRO
Av. de Mayo 1297. Tel.: 4901-9580. **El gaucho Don Julepe.** "Títeres Nisin". Dir.: Néstor Abásolo. Domingo: 16.30 hs. Ent. libre a la gorra.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-8330. **AMORCITOS.** Con Carolina Pujal y Mariano Rey. Libro y dir.: Mecha Fernández y Rony Keselman. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5 (menores de 2 años gratis).

COLETTE
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 4904-0594. Grupo "Alas" pta.:
La Sirenita. Con efectos especiales. Grupo "Alas". Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 15.30 hs. (Sala I)
Aladino y la lámpara mágica. Musical infantil. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 7. (Sala I)
A jugar con Pinocho y Caperucita. Musical. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 15.30 hs. (Sala II)
El show de Blancanieves y Robin Hood. Divertimento con la participación del público. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 16.30 hs. Pl.: $ 5. (Sala II)

DEL ARTEFACTO
Sarandí 760. Tel.: 4308-3353. **LA FLOR DEL LIROLAY,** de Camilo Parodi. Dir.: Lautaro Perotti-Violeta Zorrilla. Domingo: 16.30 hs. Ent. a la gorra.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644. **Panchito, su auto y... la muñeca,** de Adolfo Rosa. Dir.: Anahí Cadorini. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 3. (Sala I)
Mimos para todo. Un espectáculo de mimo y humor para toda la familia. Domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala II)

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001. **EL RUISEÑOR,** de C. Andersen. Títeres. Adapt. y dir.: Eva Halac. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 5.

DEL VIEJO PALERMO
J. A. Cabrera 5567. Tel.: 4777-4900. **HEIDI,** de Pouppe. Con Luciana Lifschitz, Damián Acosta y elenco. Domingo: 17 hs. Ent.: $ 5.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595. **CARACACHUMBA** pta. su CD: "Me río de la plata". Con Claudio Hochman y Florencia Steinhardt. Hoy: 15.30 hs. (Despedida)
LAS DISPARATADAS AVENTURAS DE SANDOKAN. Con Daniel Kuziencka y Gaby Goldberg. Dir.: Daniel Misses. Sábado y domingo: 17 hs.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. **LA NIÑA DE LA NOCHE.** Varieté titiritesca para toda la familia. Dir.: Ximena Bianchi. Domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 3.

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578.
TITO JUNCO en: "Papo Bembé". Domingo: 14.30 hs. Ent.: $ 10.
PLICATE PLUM. Dir.: Alex Kurland y Eduardo Vigovsky. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 6.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. **Pinocho,** de Collodi. Adapt y dir.: Ariel Osiris-Alejandro Borgatello. Sábado: 17 hs., domingo: 15 y 17 hs. (Sala I)
La Cenicienta. Adapt. y dir.: Gerardo Dispenza. Sábado y domingo: 15 hs. (Sala II)
La flauta mágica, de W. A. Mozart. Adapt. y dir.: Adriana Tello. Sábado y domingo: 17 hs. (Sala II)
Gualterio. Libro y dir.: Ana Laura Estrin. Domingo: 15 hs. (Sala III)
Socorro... un fantasmita!, de Patricia Kanelson. Dir.: Manuel Gaspar. Sábado: 15 hs., domingo: 17 hs. (Sala III)

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835. **Una vez había...,** de Paula de la Cruz. Dir.: Constanza Nacarato. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 3.

GOLDEN SHOPPING
Acoyte 52 y Rivadavia. Tel.: 4805-5007. **Pinocho y Blancanieves buscan los globos mágicos.** Libro y dir.: Alberto Mazzini. Sábado y domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 4.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420. **ROBOTIN,** de María Luisa Rubertino. Dir.: Eduardo Pavelic. Domingo: 15.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala II)

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. (Ent.: $ 6)
VEZINAS. Un musical en la vereda. Dir.: Héctor Presa. Domingo: 15.30 hs.
ROPEROS S.A.S.A. (Sueños a su alcance). Con Silvana Prieto, Alejandra Ballvé y Javier Zurzolo. Dir.: Héctor Presa. Domingo: 17 hs.

LA SALITA
Entre Ríos 275 (1er. piso). Tel.: 4375-4819. **La milonga de las vecinas.** Grupo "Chiripiorcas". Domingo: 16 hs. Ent. libre a la gorra.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
Calidoscopio. Teatro negro de Bulgaria. Grupo "Kukla". Sábado: 17 hs., domingo: 16 hs.
Pif paf puf. Sobre el cuento clásico de "Los tres chanchitos". Grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Domingo: 17.15 hs.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. **MARIANA DE CASA.** Con "Mariana Fabiani" en: "Un corazón de gomaespuma". Sábado y domingo: 16 hs.

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. **Muñekotes.** Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Ent. a la gorra.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. Ent.: $ 4 (niños: $ 3)
CANTACHIKI Y SUS PULGAS. Música para chicos. Dir.: Claudio Dobidenko. Sábado y domingo: 15.30 hs. (Sala "Claustro")
EL PATITO FEO, de Andersen. Domingo: 17 hs. (Sala "Siripo")

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. **PIPO PESCADOR** en: "El auto de papá". Sábado y domingo: 15.30 hs.

MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES
Av. Angel Gallardo 490. Tel.: 4982-4494. **EXPERIMENTOS CON MELQUIADES.** Muestra de experimentos científicos para niños. Sábado y domingo: 16 y 17.30 hs. Ent.: $ 4,50.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (int. 117). Juega a ser actriz, locutor, periodista, mecánico... Un puerto. Martes a viernes: 13 a 20 hs., sábado y domingo: 13, 15.30 y 18 hs.

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4786-0280. **Dale que te canto!.** Basado en canciones de tradición popular española. Libro y dir.: Santiago Doria. Sábado y domingo: 16 hs. Pl.: $ 6.

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde y Av. General Paz. Tel.: 4571-5655. **SAN MARTIN, UN GENERAL SIN REMEDIOS.** Comedia histórica y divertida, de Fabián Ucello y Héctor López Girondo. Domingo: 17 hs.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922. **HISTORIA DE UN AMOR EXAGERADO.** Sobre un cuento de Graciela Montes. Adap. y dir.: Leo Dizen. Hoy: 16 hs. (Despedida). Ent.: $ 5.

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774. **ANTOINE, EL AVIADOR.** Versión libre de "El Principito", de Antoine Saint Exupery. Adapt. y dir.: Carlos Canosa. Sábado y domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 2.

SANTA MARIA
Montevideo 842. Tel.: 4811-6086. **PINOCHO 2002.** Con Gaby Pérez, Natán Solans y Liliana Fernández Fabiano. A beneficio de la Fundación "Hogar Pimpinela". Contaremos con la Presencia de los hermanos "Pimpinela" Lucía y Joaquín. Hoy: 16 y 19 hs. Ent.: $ 5.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61). Pl.: $ 2 (niños hasta 3 años gratis).
Fanfarrón y Pulgoso, dos ositos revoltosos. Autor y dir.: Daniel Fabri. Sábado y domingo: 17.15 hs.
Pirulita y Pirulón con el mono espacial. Autor y dir.: Daniel Fabri. Domingo: 16.15 hs.
Circo "Duendes mágicos". Tomillito pta.: magia, payasos, arlequines, bufones, malabares y acróbatas. Sábado y domingo: 18.15 hs.

UNICENTER SHOPPING
Paraná 3745 (Martínez). **AVENTURA DIGIMON 3D** Parte I (gratuita y de libre acceso): Los chicos aprenden como crear un dibujo animado, con voces, efectos sónido y música. Parte II ($ 4,50): Mediante el uso de anteojos especiales los chicos ven el dibujo con el agregado de espectaculares efectos 3D, láser, iluminación robótica, nieve, lluvia y efectos de luz ultravioleta... A través de un vertiginoso túnel 3D se transportan al Mundo Digimon.... Lunes a viernes: desde 14 hs., sábado y domingo: desde 11 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Ahora también... Monstruos Marinos. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 6,90 (menores de 12 años: gratis).

concert

BECKETT
El Salvador 4960. Tel.: 4831-7373. **DOMINGO DE JAZZ:** Norberto Córdoba (bajo), Sebastián Peyceré (batería), Mariano Pini (guitarra), Juampi Di Leone (flauta traversa). Músicos invitados. Domingo: 22 hs. Ent. libre.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4701-7357. **LA FURCA.** Orquesta típica. Temas de Arolas, Troilo, Pugliese y Piazzolla. Hoy: 20 hs.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Reservas: (15)4915-7780.
TRIO TANGO TESTIMONIAL en: "Tango, milonga y a otra historia". Domingo: 20.30 hs.
JUAN CARLOS SABATINO SEXTETO. Tango. Bailan: Noelia y Luis. Domingo: 22.30 hs.

ESTIGMA
(Restaurante). Costa Rica 4827. Tel.: 4831-2332/4834-6667. **CENA-SHOW-BAILE.** Un lugar para disfrutar con exelente gastronomía y atención esmerada. Cumpleaños, casamientos, despedidas, eventos empresariales, convenciones... Vigilancia permanente, Ambiente climatizado. Viernes y sábado.

FORO GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501. **CANCIONES DEGENERADAS.** Con "Alejandra Radano", Alejandra Perlusky y Diego Bros. Orquesta en vivo. Dir. musical.: Gabriel Goldman. Dir.: Fabián Luca. Viernes y sábado: 23.30 hs., lunes: 21 hs.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres.** Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 20 (c/consumición)... y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas s/cargo hasta las 2 hs.

MAMBO
Las Cañitas ("Restaurant" y "Bar latino"). Baez 243. Tel.: 4778-0115/0955. Miércoles a sábado. Unico y diferente!!!
Cena-show-baile. Exquisita cena a la carta, Menúes especiales para eventos. (www.mambobar.com.ar).
Jueves. "Solos y solas".

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Restaurant-Pub-Boliche. Tel.: 4362-7810/(15)4179-2807. Rock nacional... **Viernes y sábado.** Después 3 hs. !!! Todos a la pista... y a bailar hasta las 7 hs.!!! Entrada: desde las 23 hs. Damas: $ 2, Caballeros: $ 5. Cons. mínima obligatoria: $ 3.

MR. JAZZ
San Martín 687. Tel.: 4315-0337. **JAM SESSION:** Marcelo Mayor (guitarra), Jorge González (contrabajo) y Jr. Cesari (batería). Músicos invitados. Jazz & fusión. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 5.

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. **CLUB '69.** Djs: Javier Zucker, Nico Cota. Dir.: Pedro Segni-Ruben Cuesta. Jueves: 1.30 hs. Ent.: $ 10 (damas:$ 7).
ALBERT PLA (España). Con "Diego Cortés" (guitarra). Unicas presentaciones. Viernes 6: 22 hs., sábado 7: 23 hs, domingo 8 de septiembre: 22 hs. Ent.: $ 15.

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
¿QUE LE PASO A ALICIA?. Con Natalia Fugazzotto, Marcelo Cioffi y elenco. Libro y dir.: Daniel Casablanca. Hoy: 21 hs. (Despedida). Ent.: $ 5. (Auditorio).
DANZA: "Pedigueños". Coreog.: David Señoran. Con Paula Franchiotti, Eugenia Rosso y elenco. Hoy: 20 hs. (Despedida). Ent.: $ 5. (Sala "Contemporánea").

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876. **La cruzada de los niños.** Adapt. de la novela homónima de Marcel Shwob. Con Marcelo Subiotto. Dir.: Adrián Canale. Domingo: 20 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359. **BALLET CON HUMOR** pta.: "El gran lago" y "La estancia". Hoy: 21 hs. (Despedida). Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251. **Teatro x la identidad:** "Los trenes siempre están llegando", de M. Ogando. Dir.: M. Silva; "Felicidad del pueblo, grandeza de la Nación", de G. Saccomando. Dir.: Manuel Iedvabni; "Crónicas de las indias", de A. Espíndola y A. Arreche. Dir.: Luis Rossini. Lunes: 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "Enrique Muiño").

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. **Dicen que el espíritu...** (Fiesta casi idiota, tragicómica y grotesca). Por Orquesta "La Giganta". Libro y dir.: Paco Redondo. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent. libre.

PLANETARIO
"Galileo Galilei". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4771-9393/6629. Ent.: $ 4 (menores de 5 años y jub. gratis). "Día del Niño": Gratis.
Nuestra estrella en el cosmos. Sábado y domingo: 15 hs. (para menores de 12 años)
Fronteras del Universo. Sábado y domingo: 16.30 hs. (para niños en familia)
Nacimiento y muerte del Sol. Locución: Quique Pesoa-Lucila Pesoa: Sábado y domingo: 18 hs. (para niños mayores de 12 años)
Sin embargo se mueve... Con "Walter Santa Ana" (Galileo). Sábado y domingo: 19.15 hs. (para adolescentes y adultos)
Preludio de Galileo. Con Mirtha Soto y sus marionetas. Domingo: 16 y 17.30 hs. (Museo del Planetario) Ent. libre.

mar del plata

CINES

AMERICA
Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec: 17.00, 18.40 LA ERA DE HIELO. Cast. Tp. Sec: 20.30, 22.30 CROSSROADS - AMIGAS PARA SIEMPRE. B Spears. Tp. Jueves/Lunes cerrado. Mié $3

ATLAS
Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec: 17.45, 20.05, 22.25 APASIONADOS. P Echarri, N Dupláa. Tp Jueves/Lunes cerrado. Mi$3

AUDITORIUM
Cine Arte. Bv. Marítimo 2380. T 493-6001. Hoy, 18.00, 20.00 LA FUERZA DEL CORAZ?N. Francia?99. Dir. Sölveig Anspach. A/13. $3. 5 Muestra de Cine Europeo: Mar 3, 16.00 POLICIA PYTHON 357. Francia. Dir. A. Corneau. 18.00 SEGUNDA PIEL. España. Javier Bardem, Cecilia Roth. 20.00 UNA CUESTION DE GUSTO. Francia. Dir. B. Rapp. $3

COLON
Cine Arte. H. Irigoyen 1665. T. 494-8571. Mar 3, 17.30, 19.30 Nuevo Cine Argentino: VAGON FUMADOR. Dir. Verónica Chen. $3.

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 494-2753. Sec: 15.00, 16.30, 18.00 STUART LITTLE 2. Cast. Tp. Sec: 19.20, 21.30 (sáb/mié tamb 23.00) SAMY Y YO. R Darín, A Cepeda. Tp Lunes/Martes cerrado. Mié $3

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. 451-9779/3553. Hoy, 19.30 Ciclo El Cine que no Vemos: FANTASMAS DE MARTE. Usa 2001. Dir. John Carpenter.

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445. Sec: 14.10, 17.35 DIBU 3 - LA GRAN AVENTURA. Sec: 14.20, 18.00 SPIRIT Sec: 14.35, 16.10 LILO & STICH. Sec: 15.40, 19.10 EL HOMBRE ARAÑA. Toby McGuire. En castellano. Sec: 15.50, 21.20 STAR WARDS - EPISODIO II - El Ataque de los Clones. E. Mac Gregor, Sec: 16.10, 19.35, 21.30 HOMBRES DE NEGRO II. Tommy Lee Jones, Will Smith. En castellano. Tp. Sec: 19.30, 21.40 EL MUNDO ESTA LOCO, LOCO. Cuba Goodning Jr., Whoopi Goldberg. Tp. Mié $3

TEATROS

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 494-8571. Vie 6, 21.30 LA TROUPPE DEL MATERNO presenta "CONCIENCIA DEL HUMOR". Profesionales del Hospital Materno Infantil. Dir. Edgardo Feijó. $7 Jub $5

C. CULT. VILLA VICTORIA
Matheu 1851. T 492 - 0569. Sáb. 19.00 MIRADAS EN EL ESPEJO. Versión Libre sobre textos de Dostoievski. Dir. R. Moss. $3

MUSICA

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 494-8571. Mie 4, 21.00 SEXIE SADIE presenta "UNA NOCHE EN LA OPERA" Tributo a QUEEN. Jue 5, 21.00 PEÑA ARRECIFE E Valentini, C Ramos, R Gorga. Músicos: L Luc, C Báez, H Soria. Inv: Carlos García.

CALIPSO
Restaurant de Mar. Olavarría 2535. T. 451-2939. Mie a Dom, 22.00 CENA SHOW BAILE. Música en vivo. Comida Mediterránea. Cena y show $15 c/beb.

DICKENS PUB
Diagonal Pueyrredón y Rivadavia. Hoy, 22.00 SORIA JAZZ QUARTET. Jazz Fusión. $3.

LAS NUBES CAFE
Piso 28 Torre de Manantiales. Alberti 453. T. 486-2222. Vie/Sáb, 24.00 AD VALOREN. El lugar Mas Alto de Mar del Plata. Dir. Artística Adrián Oliver.

LA SUBASTA TEATRO BAR
Güemes 2955. T. 451- 2725. Sáb 7, 22.00 LUIS SALINAS en Concierto. La mejor guitarra del Jazz. ?nica presentación. Loc en venta desde $12

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Ciclo Música en las Rocas. Sáb 7, 22.00 Dúo HERBERT GALLET / MARCELA NICOSIA. Jazz Tango Bossa Nova. $3

PEPE NERO
Córdoba y Avellaneda. T 494-9854. Ciclo de Música: Vie/Sáb SHOWS en vivo. $6 c/cons. Cena Show $14 c/beb.

INFANTILES

EL VAGON DE LOS TITERES
San Juan y Luro. Est Ferrocarril. T. 480-4922. Dom 15.30 Títeres. $2.50 Est gratis. May 2 años gratis. Calefacción.

JUEGOS & JUGUETES
J. B. Justo 600. Paseo La Loma. T. 480-5200. Sáb/Dom/Feriados, 15.00 a 22.00 Todo el día, todos los juegos. Laberinto, inflables. $5 ?nico LASER GAME. Aventura en escenario del Futuro. Emocionante.

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES
Plaza España. Libertad y la costa. Dom, 16.30 NEWTON en los SUEÑOS DE ALICIA. Teatro para niños. Dir. Toti Gallo. $2

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T. 451-9779. Hoy, 16.00 TITERES Los Cuatro Gatos. PEPE GARCIA e Hijos. $ 2.50. Hoy, 18.00 APRENDIZ DE MUSICO. Comedia Musical de M. Giglio. Dir. María Carreras. $3

UTOPIA
Parque Camet. Sáb/Dom, 11.00 a 18.00 Ciudad de Niños. Gigantes. Toboganes. $1.50

VARIEDADES

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M de Hoz 5600. T 467-0700. Vie a Dom/feriados, 9.30 a 18.30 (Bol. cierra 16.00) Delfines, 101 Lobos Marinos. Beluga Ballena Blanca. Acuario. Sky Rock. Cine 3D. Albergue Pingüinos. Pto Ciencia. Bucear Peces. Estac gratis.

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 489-0310/484-0103. Sáb/Dom/feriados, 11.30, 16.00 Paseos en Yate. Un encuentro único con la ciudad y el mar. Cont p/eventos.

COYOTE UGLY
Bar & Tex Met Food. Av. Constitución 6990 T. 479-7930. Vie/Sáb, 22.00 CENA SHOW. Acceso COMPLEJO SOBREMONTE. Menú x persona $15 s/beb

EL HOSTAL DE ALEM
Hotel Restaurant. Rawson 233 y Alem. T 486-4008. Vie/Sáb, 22.00 CENA SHOW. Dúo Musical. Baile en el Pub (Dom Almuerzos)

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Diar, 9 a 20.00 (Sáb, 9 a 24.00) Sobre Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones Nivel encuentro. Mirador. $3

TORTEN HAUS
Casa de Tortas. Argentina y Arturo. Sierra de los Padres. T. 463-0621. Diar, Casa de Té. Vie/Sáb, 22.00 CENA SHOW. $10 s/beb.

VILLA VICTORIA OCAMPO
Matheu 1850. Diar. 13.00 a 19.00 Visitas. Salón de Té. Parque. $2

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T. 463 -0347. Diar. 9.00 Renovado. Parque botánico - zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador.

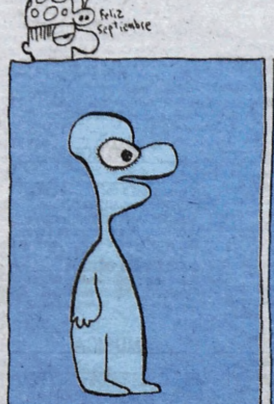
HOY
Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado.
Vientos rotando al Sudoeste.
Mínima: 4°. Máxima: 13°.

Página/12

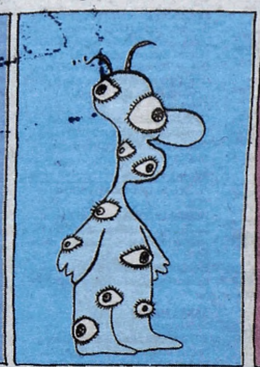


MAÑANA
Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado.
Vientos prevaleciendo del Noroeste.
Mínima: 6°. Máxima: 16°.








CONTRATAPA

Nos llaman los angustiados

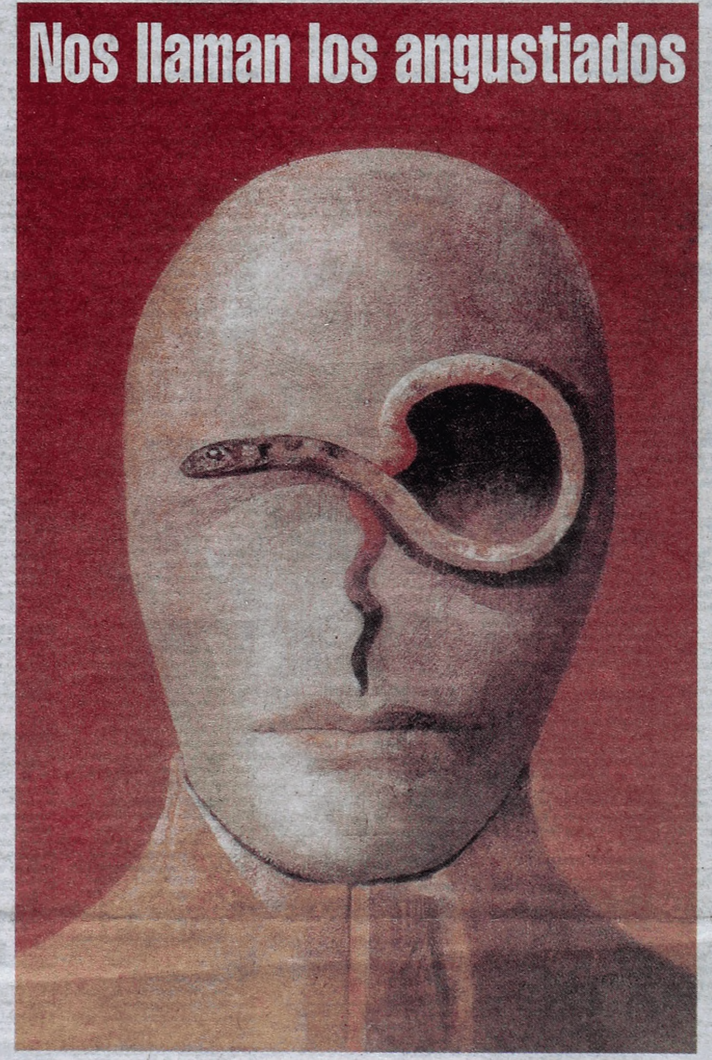
Por Roberto "Tito" Cossa

Dicen las estadísticas que un 2,4 por ciento de la población entre 18 y 54 años de los Estados Unidos sufre de ataques de pánico; es decir, casi seis millones y medio de personas. Si este porcentaje se traslada a todo el mundo, la cifra es impresionante; son decenas de millones de personas cercadas por un terror que no se pueden explicar. Algunos viven alojados en clínicas psiquiátricas; otros, encerrados en sus domicilios o deambulando por las ciudades sostenidos por dosis de ansiolíticos, de drogas o de alcohol, víctimas de este mundo impiadoso que hemos creado, sus eslabones más débiles.

Pero hay una cantidad innominada de mujeres y hombres que sufren de miedo, que es una forma moderada del pánico. Tan moderada que les permite disimular el padecimiento. Y es por eso que no figuran en las planillas de los estadígrafos. Sufren de claustrofobia, agorafobia, vértigo, insomnio, pero jamás reconocerán que tienen miedo. A lo sumo dirán, por decoro, que están angustiados. Que una cosa es estar angustiado y otra muy distinta ser miedoso.

Pero lo cierto es que convivimos con el miedo, nos inventamos nuestras estrategias y seguimos caminando con este susto a cuestas. El que le tiene miedo al subterráneo lo resuelve fácilmente: no viaja en subterráneo. El que sufre vértigo no está obligado a subir a la Torre Eiffel el día que visita París.

Pero hay veces que las circunstancias no son tan fáciles de manejar. Es el caso de tipos que no soportan los ascensores y la vida los obliga a subir y bajar diez pisos en cajas herméticamente cerradas. O los que están condenados a atravesar espacios abiertos, transidos de agorafobia. Un amigo de mi juventud, empleado bancario, no podía cruzar a pie la avenida 9 de Julio sin que la adrenalina lo cargara de sudores y taquicardias. Vivía en un departamento de Corrientes y Libertad y jamás pateaba para cruzar la 9 de Julio que la tenía a una cuadra. Tampoco se animaba a atravesarla por el pasaje subterráneo porque, además, padecía de claustrofobia. Sus pasos siempre lo encaminaban hacia Callao.



Pero un día el banco lo trasladó a una sucursal ubicada en Corrientes y Suipacha. Y ahí comenzó su padecimiento. Para superar la angustia del cruce de la avenida, mi amigo tomaba el colectivo en la esquina de Libertad y, naturalmente, se bajaba en Suipacha. Hubiera sido una solución, pero ocurre que en aquellos tiempos los pasajeros y los colectiveros se repetían en los mismos horarios. Lo cierto es que, pasada la primera semana, la conducta de mi amigo comenzó a llamar la atención. ¿Cómo podía alguien tomar el colectivo y pagar el boleto por apenas dos cuadras? Mi amigo advirtió que su rutina producía extrañeza y comenzó por inventarse excusas. Una vez que el colectivo atravesaba la 9 de Julio, se bajaba apresuradamente en la parada de Suipacha y decía en voz alta, por ejemplo:

–¡Qué tarado...! Me olvidé la llave.

La excusa le sirvió por unos días hasta que comprobó que era mayor el papelón del distraído que del agorafóbico. Intentó otras variantes. Por ejemplo retroceder hasta Rodríguez Peña y bajarse en Florida. Al menos el tramo de diez cuadras justificaba el uso del colectivo. Hasta que un día, en medio de los estrujamientos de oficinistas y tramposos de financieras, una señora le confesó al oído:

–Qué hermosa mañana para caminar por Corrientes.

Mi amigo interpretó el comentario como un reproche y ese mismo día, cansado de tanto disimulo, pidió el traslado a la sucursal de Caballito. Hasta que supe de él, vivió una vida feliz.

Así es el mundo de los angustiados. Millones de seres obligados a convivir con sus miedos, a disimularlos. Algunos lo resuelven o intentan resolverlos en el chaiselongue del psicoanalista. Otros negocian.

Julio Huasi, un poeta de mi generación, escribió un verso que cito de memoria:

"La angustia, esa prostituta, que conmigo se acuesta por amor".

Pero un día, Huasi se suicidó. La amada prostituta, en definitiva, fue coherente con su oficio. Las prostitutas tienen coraje.